



Can be had from;--
RAJPAL MANAGER Saraswati Ashram LAHOR

جملہ حقوق باضابطہ محفوظ ہیں اس لئے کوئی صاحب اس کا کوئی حصہ چھپوانے کا قصد نہ کریں

گھر کا سکھ

یا

یواہت پریم ہندی کا اردو ترجمہ

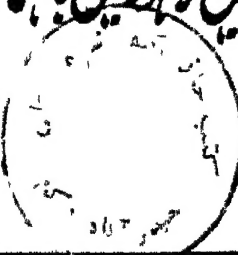
مؤلف و پیشہ

سنت رام بی۔ اے

نومبر ۱۹۲۵ء

مرکشاٹل پریس لاہور میں باہتمام بابو گوپال داس پرنٹر چھپایا

بار اول قیمت ایک روپہ چار آنہ



فہرست مضامین

نمبر صفحہ

مضمون

۳	۱	التماس
۷	۲	ڈاکٹر سٹارنگ کی چٹھی
۸	۳	دیباچہ
۱۳	۴	مصنف کا دیباچہ
۲۰	۵	دل کی خواہش
۲۸	۶	رنگ میں بھنگ
۴۰	۷	عورت کی ناموافقیت
۶۱	۸	بنیادی دھڑکن
۷۹	۹	باہمی موافقت
۱۰۸	۱۰	تیند
۱۲۳	۱۱	حلیمی اور رسیلا پن
۱۳۳	۱۲	برہمچریہ
۱۴۱	۱۳	اولاد
۱۷۲	۱۴	صحبت
۱۹۵	۱۵	شاندار انکشاف

التماس

کام شاستری یعنی علم مباشرت کے مشہور عالم پنڈت کلوک اپنی لاثانی
تصنیف ”رتی رہسیہ“ کی مہمید میں لکھتے ہیں۔ کہ پرانتا کے گیان سے پیدا ہونے
والے بڑے آنند کی مانند بہبستری کی راحت کو مباشرت کے دقیق
فن کی عجیب و غریب باتوں کو نہ سمجھنے والا احمق آدمی نہیں جان سکتا۔
جو مرد کام شاستری میں بیوقوف ہے۔ فن مباشرت کے اصولوں کو نہیں
جانتا۔ اور اس وجہ سے مختلف قسم کی عورتوں۔ خصلتوں۔ خصوصیتوں اور
کسی خاص ملک میں پیدا ہونے کے باعث ان کے خاص وصفوں۔ حرکتوں
جذبوں اور اشاروں کو نہیں سمجھ سکتا۔ وہ جوان اور حسین عورت کو پا کر
بھی اس کی جوانی کے مزے سے محروم رہتا ہے۔ اگر کسی بندر کے ہاتھ
میں ناریل دے دیا جائے۔ تو کیا وہ اس سے فائدہ اٹھا سکتا ہے؟

پنڈت لگوک (جسے غلطی سے کوکا پنڈت کہا جاتا ہے) کا کنا سوطھوں
آنے سچ ہے۔ کام شاستر کا صحیح علم نہ ہونے سے آج بیشمار عیالداروں
کی زندگی تلخ بن رہی ہے +

محبت جسے سنسکرت میں "رتی" کہتے ہیں۔ ایک بہت بڑی طاقت ہے
اس کے بغیر دنیا میں کسی بھی جاندار کی ہستی ایک لمحہ کے لئے بھی ممکن نہیں۔ یہ
محبت تقریباً سب کہیں موجود ہے۔ گورو۔ دیوتا اور اپنے سے بڑوں کے
ساتھ بھی محبت بھگتی یعنی عقیدت کی شکل میں ظاہر ہوتی ہے۔ بیٹا وغیرہ اپنے
سے چھوٹوں کے بارے میں اس کا نام پیار ہو جاتا ہے۔ دوست وغیرہ ہم
عمروں کے ساتھ یہ دوستی کی صورت اختیار کرتی ہے۔ اسی طرح عورت اور
مرد کے باہمی تعلق میں بھی عشق بن جاتی ہے +

اس دنیا کی بنیاد عورت اور مرد کا تعلق ہے۔ اس تعلق کو پاکیزہ رکھنے
والی بھی محبت ہے۔ اسی محبت کی بدولت سیتا اور رام دنیا کے سامنے بیوی
اور خاوند کا ایک قابل تقلید نمونہ بن سکے تھے سنسکرت کے ملک الشعرا شری
بھوجھوتی اپنے او تر رام چرت میں محبت کا بیان اس طرح کرتے ہیں :-

"سکھ اور دکھ دونوں میں جو دل کی پیاری آرام گاہ ہے۔ جو سطح سے
مرغوب اور دلپسند اوصاف والی ہے۔ جس کی خوبصورتی اور منوہرتا کو کبھی بڑھاپا
زائل نہیں کر سکتا۔ وہ جوں جوں بڑھتی ہے۔ توں توں زیادہ گہنی اور زیادہ
راحت بخش ہوتی جاتی ہے۔ جو موقعہ آنے پر سب تامل کو چھوڑ کر پریم میں پہاڑ
کی طرح مضبوط ہو جاتی ہے۔ دنیا میں ایسی نایاب محبت (روانی بیوی) کسی خوش

قسمت کو ہی نصیب ہوتی ہے۔“

اس نہایت ضروری علم پر پُرانے رشیوں تک نے کتب تصنیف کی تھیں وہ اسے انسانی زندگی کو راحت بخش بنائیکا ایک بڑا ذریعہ سمجھتے تھے۔ کچھ دیر سے مغربی عالموں نے اس طرف توجہ دینا شروع کیا ہے۔ ہیولاک ایلیس فورل۔ کرافٹ اینبگ وغیرہ محققوں نے اسے اپنے مطالعہ کا مضمون بنایا ہے۔ اور اس پر بڑی بڑی ضخیم کتابیں بھی لکھ ڈالی ہیں۔ اس وقت انگلینڈ میں کام شاستر کی ماہر شریعتی میری کارائیکل سٹوپس ہیں۔ آپ کتنی بڑی عالم ہیں۔ اس کا اندازہ آپ کے نام نامی کے ساتھ لگی ہوئی ڈگریوں سے ہو سکتا ہے۔ آپ ڈاکٹر آف سائنس لندن۔ ڈاکٹر آف فلاسفی میونخ۔ فیلو آف یونیورسٹی کالج لندن۔ فیلو آف دی رائل سوسائٹی آف لٹریچر اور لنٹن سوسائٹی لندن ہیں۔ آپ نے کام شاستر میں بہت سی نئی تحقیقات کی ہے۔ اور اس تحقیقات کی بنیاد پر کئی مفید کتابیں لکھی ہیں۔ مگر آپ کی سب سے اعلیٰ تصنیف ”میرڈوٹ“ ہے۔ یہ کتاب پہلی بار ۱۹۲۶ء مارچ ۱۹۲۸ء کو شائع ہوئی تھی۔ اور جنوری ۱۹۲۵ء تک اسکے ۱۶ ایڈیشن نکلے۔ ان سات برسوں میں ۴۷۱۵۰۰ کاپیاں انگریزی میں بکیں۔ اسکے علاوہ اسکا لوہے کی دس زبانوں یعنی فرانسیسی۔ ڈینش۔ سویڈش۔ جرمن۔ ڈچ۔ پولش۔ ہنگرین۔ زچ۔ سپینش اور رومانٹن میں ترجمہ ہوا۔ اس سے اس بات کا اندازہ آسانی سے ہو سکتا ہے۔ کہ یہ کتاب کتنی مفید اور کتنی مقبول عام ہے۔ میں نے اسی بیش قیمت کتاب کا اردو ترجمہ ”گھر کا گھر“ کے نام سے کیا ہے۔ مجھے امید ہے۔ کہ ہمارے شادی شدہ نوجوان مرد اور عورتیں اس سے فائدہ اٹھائیں گی کوشش کریں گی۔

انکو اس میں بہت سی قیمتی واقفیت ملیگی۔ جسے پانچ پانچ چھ چھ بچوں کے ماں باپ اور اپنے کو تجربہ کار عیالدار سمجھنے والے مرد اور عورتیں بھی نہیں جان پائیں۔ میرا یہ دعویٰ ہے کہ بڑے شادی شدہ جوڑوں کو بھی اس کتاب کے مطالعہ سے اپنی کئی غلطیوں کا پتہ لگے گا۔ اور وہ انکو ٹھیک کر کے اپنی زندگیوں کو سکھی بنا سکیں گے۔

جو لوگ کام شاستر یعنی علم مباشرت کو فحش اور چال چلن کو بگاڑنے والا سمجھ کر چھٹی چھٹی کیا کرتے ہیں۔ انہیں بھی اس کتاب کا مطالعہ ضرور کرنا چاہیئے۔ اس کے مطالعہ سے انہیں یقین ہو جائیگا کہ کام شاستر ایک باقاعدہ اور خلق خدا کو فائدہ پہنچانے والا علم ہے۔ اس کا مقصد جذبہ مشہوت کو بیفائدہ ٹھہرانا نہیں۔ بلکہ شادی شدہ جوڑوں کی زندگیوں کو قدیم بزرگوں کے تجربہ کی مدد سے راحت بخش بنانا ہے۔

مجھے اپنے ترجمہ کے متعلق بھی دو چار الفاظ کہنے ہیں۔ یہ کتاب علمی ہے۔ اُردو اور ہندی میں چھپے ہوئے لوگ شاستروں کی مانند اس میں بیہودہ کپیں نہیں۔ اس لئے اس کی زبان کا علمی اور فلسفیانہ ہونا ضروری ہے۔ اصل انگریزی کتاب کے فقہ بڑے بڑے لمبے اور پیچیدہ ہیں۔ کوئی کوئی فقرہ تو دس دس سطروں میں بھی ختم نہیں ہوتا۔ دو سرے جگہ پر استعارے بھرے بڑے ہیں۔ اس لئے جس کو کام شاستر کی پہلے سے حقوڑی بہت واقفیت نہ ہو۔ وہ انگریزی کا اچھا علم رکھنے پر بھی اس کی ماہیت کو آسانی سے نہیں سمجھ سکتا۔ لہذا میں نے کئی جگہوں پر فٹ نوٹ دیگر مضمون کو واضح کر نیکی کوشش کی ہے۔

میری یہ کتاب اصل کا لفظی ترجمہ نہیں جاسکتی ہے۔ زبان کی آراستگی کیلئے میں مصنف کے خیالات کو توڑنا مروڑنا مناسب نہیں سمجھا۔ ترجمہ میں میں نے اس بات کا دھیان رکھا ہے کہ مصنف جو کچھ کہنا چاہتی ہے۔ وہ اُسی کے الفاظ میں رکھا جائے۔ جن فقروں کا مفہوم میری سمجھ میں نہیں آیا۔ اُن کا لفظی ترجمہ میں نے جوں کا توں دیدیا ہے۔ سمجھداری ناظرین اپنی تیز عقل سے ان کا مطلب سمجھنے کی کوشش کریں۔ محض انگریزی جاننے سے انکو کوئی بھی شخص واضح نہیں کر سکیگا۔ ذرا بغور مطالعہ کرنے سے ان کا مفہوم سمجھ میں آجائیگا۔ اس کا مطلب یہ نہ سمجھا جائے کہ ساری کی ساری کتاب پیچیدہ اور استعارہ کی زبان میں ہے۔

مجھے بہت جواب ہے۔ اس کی بہت سی باتوں کا تعلق انگریزوں کے سوسائٹ سے ہے۔ مگر

۴ جتنی جاننے کے لائق نئی اور مفید باتیں ہیں۔ وہ سب نہایت سادہ الفاظ میں دی گئی ہیں۔ صرف فلسفیانہ خیالات کو ہی پیچیدہ زبان کا لباس پہنایا گیا۔

پروفیسر آئی ایچ سٹارلنگ - سی - ایم - جی ایم - ڈی بی - ایس - ایف - آر - ایس - پروفیسر فریالوجی لندن یونیورسٹی کی چھٹی

یونیورسٹی کانج
 گورنمنٹ - لندن - ڈیپارٹمنٹ - سی -
 ۲۳ نومبر ۱۹۱۷ء

ڈیر ڈاکٹر سٹوپس

جس قسم کا شعور آپ دیتی ہیں - اس کی بہت ضرورت ہے - کتنا بھی ہوانہ
 کی عام عقل مجلسی اخلاق کا فیصلہ کرنے کے لئے بالکل ناکافی ہے - اور علم الاجسام
 کے سب سے اعلیٰ درجہ کے کام یعنی اولاد پیدا کرنے کا عمل سکھانے کی ویسی
 ہی ضرورت ہے - جیسی کہ خورد و نوش وغیرہ کی قسم کے معمولی کاموں کے سکھانے
 کی - فرق صرف اتنا ہے کہ اول الذکر حالت میں تعلیم کا کام ذرا بڑی عمر کے لئے
 ملتوی کیا جاسکتا ہے اور اس میں ذرا بھی شک نہیں - کہ اولاد پیدا کرنے کا علم
 کسی قسم کے تجربہ کے ذریعہ حاصل کرنے کی نسبت جو عموماً ہمیشہ ہی پر از نقائص
 ہوتا ہے اور جو افراد اور کنبہ کی صحت کے لئے پر از خطر ہے تعلیم کے ذریعہ حاصل
 کرنا بہتر ہے -

راجہ کے لئے یہ بات بڑی اہم ہے - کہ رعایا کی شادیاں اولاد - راحت
 اور قابلیت ہیں - (اور ان تینوں کا آپس میں گہرا تعلق ہے) بار آور ہوں -

اگر آپ کی کتاب اس مقصد کے حصول میں حمد و معادن ثابت ہوئی - تو
 آپ کی محنت رائگان نہیں گئی

آپ کا
 (آرٹسٹ - ایچ - سٹارلنگ)

دیکھا

(از قلم جنابہ مس جیسی میری - ایم - بی - بی - ایس -)
 اس چھوٹی سی تصنیف میں ڈاکٹر میری سٹوپس نے ان مضامین
 پر قلم اٹھائی ہے۔ جن کو کھلے الفاظ میں بیان کرنے سے لوگ عموماً گھبراتے
 ہیں۔ کئی نرم طبیعت لوگ شاید اعتراض کریں۔ کہ اس قسم کا صاف اور
 صریح ذکر نقصان دہ ہے اور ہو سکتا ہے۔ کہ اس سے بندگان نفس امارہ
 کی بری خواہشات بھڑک اٹھیں۔ یہی خوف ہے جس نے اتنی دیر تک
 عورتِ مَرُو کی ہم بستری کے پاک طسریقوں کو راز اور خاموشی کے
 پردہ میں چھپائے رکھا ہے۔

اب سوال یہ ہے کہ کیا یہ خاموشی حد اعتدال سے بڑھ تو نہیں گئی؟
 کیا یہ اتنی زیادہ تو نہیں ہو گئی۔ کہ جس غرض کے لئے (یعنی عوام کے اخلاق
 کی حفاظت کے لئے) یہ اختیار کی گئی تھی۔ وہ غرض ہی مفقود ہو جائے؟
 اکثر لوگ ایسے ہیں جو ایسے سوالات کا جواب بلا تامل ہاں میں دیتے ہیں
 لیکن انسانی زندگی کا حقیقی علم انکو اس بات کے تسلیم کرنے پر مجبور کرتا
 ہے۔ کہ خاموشی اختیار کرنے کے بھی اتنا ہی نقصان ہے۔ جتنا اظہار

حقیقت سے۔ ساری بات کا انحصار تو اس امر پر ہے۔ کہ مضمون کا ذکر کس
پیرایہ میں کیا جاتا ہے۔

جو لوگ اس قسم کی کسی کتاب کے شائع ہونے پر اس وجہ سے بُرا مناتے
ہیں۔ کہ بد خیال لوگوں کو اس سے عیش پرستی کا ساماں مل جائے گا۔ ان کو صرف
اس بات پر غور کرنا چاہئے۔ کہ ایسا سامان کئی رسالوں۔ بد اخلاق ناولوں۔
ناٹک اور سینماؤں میں پہلے ہی کافی مقدار میں پایا جاتا ہے اور بڑے
بھدے اور اخلاق کو بگاڑنے والے طریق سے پیش کیا جاتا ہے۔ ایسے
بد باطن لوگوں کو ان باتوں کے ایک بالکل نئے دھنگ میں ملنے سے جن
سے کہ وہ پیشتر سے بخوبی واقف ہیں۔ فائدہ ہی ہوگا۔

برخلاف اس کے ایسے بھی بہت سے راستی پسند اور نیک دل نوجوان
ہیں جو شادی کی ذمہ داریوں اور انکے پورا کرنے کے طریق کو جاننا چاہتے
ہیں۔ کتنے تھوڑے لوگ ہیں۔ جن کو اس مضمون کا معمولی سا بھی علم ہے۔
ان میں سے پھر اور بھی کتنے تھوڑے ہیں۔ جن کو یہ معلوم ہے کہ جس امداد کی
انہیں ضرورت ہے۔ وہ کس طرح اور کہاں سے مل سکتی ہے۔

وہ واقفیت حاصل کرنے کے ان بھدے اور ناپاک ذرائع کو تو جو
آسانی انہیں دستیاب ہو سکتے ہیں۔ چھوڑ دیتے ہیں۔ لیکن انہیں انکے
پاس جانے میں تامل ہوتا ہے جنہیں وہ دھرماتما اور شرمیلے خیال کرتے
رہے ہیں۔ کیونکہ وہ جانتے ہیں۔ کہ ان سے اس معاملہ میں حقیقی واقفیت
بہت کم حاصل ہوگی اور جو حاصل بھی ہوگی۔ وہ اتنے پردوں میں چھپی ہوگی

کہ اس سے وہ چنداں فائدہ نہیں اٹھا سکیں گے۔

ڈاکٹر سٹوپس نے ایسے متلاشیوں کی ضروریات کو پورا کرنے کی کوشش کی ہے۔ ایسے لوگ بلاشبہ انکی تصنیف کا تہ دل سے خیر مقدم کریں گے۔ امید کی جاتی ہے کہ یہ کتاب انہیں ان ہیشمار غلطیوں سے بچانے کا کام دے گی جو کثیر التعداد میاں بیویوں کی راحتوں کو انکی شادی کے شروع سالوں میں ہی تباہ کر ڈالنے کا کام کرتی ہیں۔ اگر یہ کتاب اس سے زیادہ کچھ نہ کر سکی۔ تو بھی بلاشبہ بڑے کام کی چیز ہوگی۔ لیکن اس سلسلہ میں اس سے بھی زیادہ اہمیت رکھنے والی جوابات ہے وہ ہے بچے پر پڑنے والا اثر تمام ممالک میں بچوں کے متعلق ذمہ داری کا احساس فی زمانہ بڑھ رہا ہے۔ ان کی جسمانی اور روحانی تعلیم و تربیت کے سولوں کی طرف لوگوں کی توجہ دن بدن زیادہ چلی جا رہی ہے۔ اچھی اولاد پیدا کرنے کے علم (ریوجنس) کے جاننے والے۔ ماہران تعلیم۔ ماہران طب سیاست دان۔ خیر خواہان دنیا۔ یہاں تک کہ معمولی درجہ کے والدین بھی ان چھوٹے اور بڑے ہر قسم کے معاملات پر بحث اور غور و خوض کرتے رہتے ہیں جن کا بچوں کی نشوونما کے ساتھ تعلق ہے۔ اس امر کو تمام لوگ تسلیم کرتے ہیں۔ کہ بچے کی زندگی کے پہلے سات سال کا زمانہ بہت نازک زمانہ ہوتا ہے۔ انہیں سالوں میں انکے اچھے یا بُرے مستقبل کی بنیاد رکھی جاتی ہے۔ انہیں سالوں میں بچے کی نازک طبیعت پر نہایت گہرے اور ایسے امٹ اثرات آ جتے ہیں۔ جو اس زندگی میں دور نہیں ہو سکتے۔

اس لئے بچے کی عمر کا یہی زمانہ ہے جس میں والدین اس لکٹی زندگی کی اندرونی توانیخ میں اہم ترین کام کر سکتے ہیں۔ یہ کام وہ زبانی مشورہ، تنبیہ یا حکم کے ذریعہ سیدھے طور پر سکھا کر اتنا نہیں کر سکتے۔ جتنا کہ ان دیگر لطیف اثرات کے ذریعہ کر سکتے ہیں۔ جو زبان کے لہجہ یا چہرے کے اظہار سے ٹپکتے ہیں جتنا چھوٹا بچہ ہو گا۔ اتنا ہی زیادہ اس پر انکا اثر پڑے گا۔ یہ بات نہیں کہ والدین کی حرکات کا اثر بچے پر اسی حالت میں پڑتا ہے۔ جب وہ حرکات اس کے لئے ہی خاص طور پر کی جائیں۔ بلکہ اس حالت میں بھی پڑتا ہے۔ جب والدین سمجھتے ہیں۔ کہ بچے کا دھیان ہماری طرف نہیں۔ مثلاً جب وہ بسترے پر لیٹ رہا ہے تصویر دیکھنے میں مست ہے۔ یا کسی اور کھیل میں مصروف ہے۔ تب بھی اس کی موجودگی میں ان کی آپس کی حرکات اس پر گہرا اثر ڈالتی ہیں۔

کیا یہ بہت زیادہ اہمیت کی بات نہیں۔ کہ یہ ابتدائی اثرات بہت ہی اچھی قسم کے ہونے چاہئیں۔ تب کیا ہمیں ان تمام باتوں کا جنہر کہ یہ کتاب لکھی گئی ہے۔ خیر مقدم نہ کرنا چاہیے؟ ہمارے خیال میں یہ باتیں اگلی نسل کے ذریعہ گہوارے کو خوبصورتی اور ہم آہنگی سے بھرنے میں اتنی ہی معاون ہیں۔ جتنی کہ محبت اور باہمی سمجھوتا۔

انسان کے اولے اور اعلیٰ رجحانوں ابتدائی حیوانی خصلت اور اعلیٰ اخلاقی ترقی میں جو تدریج زمانہ سے جنگ چھڑی چلی آرہی ہے وہ ہر ایک انسان میں ہر ایک شادی میں از سر نو شروع ہوتی ہے۔

ہمیں یہ بھی زیادہ صاف طور سے جان لینا چاہیئے۔ کہ اعلیٰ کے ذریعہ
 اونے کو کبھی باہر نہیں نکالا جاتا۔ اور نہ کبھی اسے باہر نکالنا ہی چاہئے۔
 بلکہ اسے ایک خاص حالت میں رکھ دیا جاتا ہے۔ جب تک ایک یا دو سر
 حصہ کو دبایا جاتا ہے یا اس کو نظر انداز کیا جاتا ہے۔ تب تک کسی بھی سچی ہم
 آہنگی کی امید نہیں کی جاسکتی۔

ڈاکٹر سٹولس نے بالیولوجی (علم الحیات) کے متعلق کئی اہم اشارے
 دیئے ہیں۔ ان کو معمولی سمجھ کر نظر انداز نہیں کر دینا چاہیئے۔ مثلاً انکا اصول
 ہے۔ کہ مستورات میں قدرتنا جماع کی خواہش کا کال چکر (دورہ) ہوتا ہے۔
 اب اس اصول کی تائید یا تردید کرنے کے لئے مزید تحقیقات کی ضرورت
 ہے۔ لیکن میرا اپنا مشاہدہ یقیناً اس کی تصدیق کرتا ہے *

(جے۔ ایم۔ ایم)

مصنف کا دیباچہ

مسکھی گھروں کی جتنی آج کمی ہے۔ اتنی پہلے کبھی نہ تھی۔ مجھے توقع ہے۔ کہ ان کی تعداد میں اضافہ کر کے میری تصنیف ملک کی خدمت کرے گی۔ اس کتاب کا مقصد شادی کی خوشیوں کو بڑھانا اور یہ دکھانا ہے کہ غم والہ کس قدر مقدار میں دور کیا جاسکتا ہے۔

موجودہ زمانہ کی قومیت کے لئے واحد یقینی بنیاد اس کے افراد کو شادی کے ذریعہ ملا کر ایک کر دینا ہے۔ لیکن اگر کثیر التعداد شادی شدہ جوڑے دکھی ہوں۔ تو قوم کی بنیاد کے کھوکھلا ہو جانے کا اندیشہ ہے۔

آج کل اس ملک کے خصوصاً درمیانہ درجہ کے لوگوں میں شادی جتنی باہر سے راحت بخش معلوم ہوتی ہے۔ دراصل اس سے بہت کم ہے۔

بہت سے لوگ جو خوشی کی امید سے شادی کرتے ہیں۔ زیادہ تر مایوس نظر

آتے ہیں۔ یہی وجہ ہے کہ ’رائی‘ کی پکار ہر طرف سے سنائی دیتی ہے لیکن

جو لوگ اس طرح پلکتے دیکھے جاتے ہیں۔ وہ عموماً اس بات سے ناواقف

ہوتے ہیں۔ کہ انہی اس رنجیدہ حالت کی وجہ اتنا ”شادی کی قید“ نہیں رہتا

کہ انہی اپنی جہالت ہے۔

شادی کو راحت بخش بنانا آسان کام نہیں۔ خود غرض اور بُزدل آدمی کے لئے تو یہ اور بھی مشکل ہے۔ الغرض علم کی ضرورت ہے۔ اور موجودہ حالت کے مطابق جنکو اس علم کی سب سے زیادہ ضرورت ہے۔ وہی اس سے زیادہ تر محروم ہیں۔

عورت اور مرد کے باہمی تعلقات کے مسائل لامحدود طور پر پیچیدہ ہیں اور ان کے حل کے لئے ہمدردی اور علمی تحقیقات کی سخت ضرورت ہے۔ اب مجھے عورت اور مرد کے فرائض کے بارے میں بعض ایسی باتیں بیان کرنی ہیں۔ جو شاید آج تک کسی نے بیان نہیں کیں۔ جو عورتیں اور مرد اپنے بیابا ہوں کو سکھی بنانے کی توقع رکھتے ہیں۔ ان کے لئے یہ باتیں بڑی اہم ہیں۔

اس کتاب میں کسی خاص ریسرچ (کھوج) کے نتائج کا بیان نہیں بلکہ طویل اور پیچیدہ تحقیقاتوں کے بیدھے نتائج کو آسانی سے سمجھ میں آنے کے قابل طریق سے پیش کرنے کی یہ ایک کوشش ہے۔ اس کے صاف بیانات کی بنیاد کثیر التعداد نئے مشاہدوں پر ایک قسم اور درجہ کی عورتوں و مردوں کی بیان کردہ قابل اعتبار باتوں اور وسیع مطالعہ سے حاصل کردہ سچائیوں پر ہے۔

شادی کے قدم ترین مسائل متعلق میرے اپنے مضامین زیادہ تر چوتھے یا پانچویں اور آٹھویں باب میں ملیں گے۔ بانی ابواب میں وہ باتیں ہیں جن کے متعلق میرا خیال ہے۔ کہ وہ شادی کی پوشیدہ خوبیوں اور

صداقتوں کی صاف تصویر ہیں۔

تمام کی تمام کتاب بڑے آسان طریق سے لکھی گئی ہے تاکہ معمولی علمیت کے لوگ بھی اس سے فائدہ اٹھا سکیں۔

تاہم اس میں کئی ایسے مشاہدے ملیں گے جو ان لوگوں کے لئے بھی نئے ہیں جنہوں نے ہمبستری اور فریبالوجی (علم الاجسام) کے مضامین پر علمی تحقیقات کی ہے۔ ان مشاہدوں کو کسی دوسری کتاب میں زیادہ تشریح کیساتھ اور علمی زبان میں شائع کرنے کا میرا خیال ہے۔

عورت اور مرد کے فرائض کے متعلق بہت سی تصانیف میں انسانی بے قاعدگیوں اور انحرافوں کے بیانات کی بھرمار رہتی ہے۔ یہاں میں اپنی بحث نہیں کروں گی۔ اور نہ لاعلاج طور پر دھکی شادیوں سے پیدا ہونے والی مشکلات کو میں سلجھاؤں گی۔

شادی شدہ زندگی کے اور بھی کئی مسائل ہیں۔ جبکہ اس کتاب میں ذکر نہیں۔ مثلاً لڑکیں باب میں شادی کے دوسرے یا تیسرے سال کی اہم مشکلات پر بحث۔ ان مشکلات پر میں نے دیگر دو کتابوں میں بحث کی ہے

ان میں سے ایک کا نام تو ہے نورانی مادریّت - Radiant Mother

Wood اور دوسری کا دادا ولدیت Wise Parenthood

اول الذکر کتاب ان کی امداد کے لئے ہے جن کے بچے ہونے

والا ہے۔ موخر الذکر میں حمل کو روکنے کا بہت ہی مختصر بیان ہے۔ یہ ان لوگوں کے لئے ضبط تحریر میں لائی گئی ہے جن کو اس بات کا علم نہیں۔

کہ ماں کو آرام دینے کے لئے کس طرح خاص وقفہ کے بعد اولاد پیدا کرنی چاہیئے۔ اس سے وہ لوگ بھی فائدہ اٹھا سکتے ہیں۔ جن کو مذکورہ بالا باتوں کا توبہ ہے۔ لیکن جو اس کے لئے عوام میں مرجع اکثر نقصان دہ طریقوں کو استعمال میں لاتے ہیں۔ تعلیم یافتہ لوگوں و سائنسدانوں اور ڈاکٹروں اور وکیلوں کے لئے میں نے حال میں گریج نروہ اس کے سدھانت اور ریتی نام کی ایک بڑی کتاب لکھی ہے۔

موجودہ کتاب میں جوان مردوں اور عورتوں کے کام و شام سے تعلق رکھنے والے یعنی عام جنسی مسائل کا ذکر کیا گیا ہے۔ کیونکہ انہیں ایک دوسرے کی فطرتی فطرت کا غالباً بہت کم علم ہوتا ہے۔ اگلے اوراق ان لوگوں کے لئے لکھے گئے ہیں (اور خواہشات شہوانی کو ابھانے والی تصانیف اور ناگوں کے باوجود بھی انکی تعداد بہت زیادہ ہے) جو عموماً اعتدال کی زندگی بسر کرتے ہیں۔ اور انکے لئے بھی جوشادی شدہ ہیں۔ یا جن کی شادی ہونے والی ہے۔ یا جوشادی کو خوبصورت اور راحت بخش بنانے کی امید کرتے ہیں۔ لیکن جانتے نہیں۔ کہ اسے کس طرح خوبصورت اور راحت بخش بنایا جاسکتا ہے۔

۱۔ اس کے ضروری ابواب کا مشرح ترجمہ میسر ی دہشتی مترجمی کتاب میں چھپ چکا ہے۔ انگریزی کی اصلی کتاب کی قیمت قریباً دس روپیہ ہے۔ میرے اردو ترجمہ کی قیمت دو روپیہ ہے۔ وہ سرسوتی آشرم ہسپتال روڈ انارکلی لاہور سے ملتی ہے۔

ہمارا اس سب سے زیادہ پیچیدہ عمل کا بالشریح بیان اس مضمون پر خاموشی اختیار کرنے کے حائیتوں اور رواج کے پیچھے چلنے والوں کو ہیرو معلوم ہو سکتا ہے۔ وہ اکثر بوجھا کر تے ہیں۔ کہ کیا قدرت سے ہر ایک کو ملی ہوئی عقل حیوانی کافی نہیں۔ انکے اس سوال کے جواب میں ہم کہتے ہیں۔ کہ عقل حیوانی کافی نہیں۔

انسان کے ہر ایک بچہ کو تعلیم و تربیت اور خاندانی روایتوں کو ضروری سمجھا جاتا ہے۔ ڈاکٹر سلی بانی نے ایک بار بھٹیک کہا تھا کہ بلی اپنے نوزائیدہ بچوں کا اہتمام۔ ان کی پرورش اور ان کی تربیت کرنا جانتی ہے۔ لیکن عورت کو جب تک سیدھے طور پر یا اس کے خود بخود دوسری ماؤں کو دیکھ کر سکھایا نہ جائے وہ اپنے بچوں کا اہتمام نہیں کر سکتی۔ بلی اپنے معمولی فرائض کو عقل حیوانی کے ذریعہ انجام دے سکتی ہے انسان کے بچے کی ماں کو اس کے بہت ہی پیچیدہ فرائض کی بجا آوری کے لئے تعلیم دینی پڑتی ہے۔

مرد اور عورت کے جنسی تعلقات کے تعلیف و ابترے میں بھی اوپر کی بات صادق آتی ہے۔ اس وقت ملک میں قدیم روایتیں اور عورت و مرد کی ضروریات کا قدیم عینق علم گم ہو چکا ہے اب تو کبھی کبھی سوائے گنگنا ہٹ یا انفرادی کا نا پھوسی کے اور کچھ بھی سنائی نہیں دیتا۔ کسی کسی خاندان میں جس میں اچھی روایتیں رہ گئی ہیں۔ نوجوان لڑکے اور لڑکیوں کے شادی کے بعض رازوں کو سمجھنے کی امکان ہو سکتی ہے

لیکن ہمارے ملک کے زیادہ تر لوگوں کو اس اعلیٰ انسانی مہنر یا پیرایہ عشرت کا ذرا بھی علم نہیں۔ علم الاجسام اور علم العلانج کی بڑی بڑی کتابوں میں کیاں حقائق لکھیں۔ بلکہ سچی باتوں کا غلط بیان دیکھ کر حیرت ہوتی ہے۔ یہی وجہ ہے کہ مجھے اپنی پہلی شادی میں عورت اور مرد کے ضمنی تعلق کی ناواقفیت کی وجہ سے اتنا بھاری نقصان برداشت کرنا پڑا تھا کہ میں محسوس کرتی ہوں۔ کہ مجھے اتنی بھاری قیمت کے عوض حاصل ہوئے۔ اس علم کو بنی نوع انسان کی بھلائی کے لئے ضرور پھیلانا چاہیے۔ اس چھوٹی کسی دستک میں ہر ایک تندرست اور قدرتی میاں بوی کو شکھ کی چابی ملے گی۔ یہ پہلے بھی بہت سے لوگوں کو شکھ کا رستہ دکھایا ہے۔ اور مجھے امید ہے کہ یہ اوروں کو بھی مدتوں جی جلانے اور اندھیرے میں اندھا دھند راستہ ڈھونڈتے رہنے کی مصیبت سے بچائے گی۔

(میری کارمائیکل سٹوپس)

نوٹ

مڈیکل ریویو آڈ ریویوز جلد ۲۵ - نمبر ۲ - فروری
 ۱۹۱۹ء میں لکھتے ہوئے کام شاستر و
 Sexualogy کے مشہور عالم ماہر ڈاکٹر
 ہیوبلک ایلس اس "گھر کا سکھ" نامی کتاب میں لکھے
 ہوئے ڈاکٹر سٹوپس کے بعض نئے مشاہدوں کے
 متعلق کہتے ہیں :- "عورتوں کے مانس شاستر (علم
 باطن) اور شیر شاستر (علم (فزیا لوجی)
 میں حال کے چند سالوں میں جو نہایت قابل ذکر ترقی
 ہوئی ہے۔ یہ اس کے منظر ہیں"

خواہش اپنی اصلی خوبصورتی کے ساتھ نئے سرے سے جاگ اٹھتی ہے
 جوانی کے خوالوں اور جسمانی تبدیلیوں کے ساتھ ہی کنوارے اور
 کنواریوں میں نسلی عقل حیوانی کے عجیب اور پُر زور ولولے ظاہر ہو جاتے
 ہیں۔ دونوں کے جسمانی اختلافات اب نمایاں ہو کر بڑے پر معنی تولا ویز
 اور دل کش ہو جاتے ہیں۔ ان کے اختلافات ایک دوسرے کیساتھ
 ملکر عورت اور مرد کو اس طرح ملا دیتے ہیں۔ کہ انکا جسمانی ملاپ برو
 زمین کے ایک کونہ سے دوسرے کو لئے تک پھیلے ہوئے سنسار کی
 وسیع بناوٹ کا ٹھوس بیج بن جاتا ہے۔ ان میں بعض تو مکڑی کے جالے
 سے بھی پتلے۔ موسیقی کی نایت نازک تان سے بھی ہلکے اور صرف نظر آنے
 والی قوس و قزح کے ہی نہیں۔ بلکہ آتما کی نظر نہ آنے والی خوبصورتی کے
 رنگوں سے بھی چمک دمک رہتے ہیں۔

دکھلاوے کے وزیراگ۔ دنیا داری یا آتم نروپن (نہد) کے پیچھے
 اس خیال کو خواہ کتنا ہی چھپایا جائے۔ پھونکھی کہنا ہی پڑتا ہے۔ کہ ہر
 ایک نوجوان کا دل زندگی کے ساتھ تاحیات ملاپ کے
 سنہری خواب کے پورا ہونے کے لئے ترستا رہتا ہے۔ ہر کیڈل
 عقل حیوانی سے ہی جانتا ہے۔ کہ آتما کی ساری پوشیدہ عظمت کو ایک
 ساتھی ہی مکمل طور سے سمجھ سکتا ہے۔ وہی بڑھاپے میں بھی اس کی
 سچوں جیسی حرکات کو دیکھ کر خوش ہو سکتا ہے۔

عورت یا خاوند کی تلاش ایک خوبصورت لیکن اپنے سے مختلف

جسم میں قیام کرنے والے سمجھدار دل کی تلاش ہے۔
 موجودہ دنیا میں جو لوگ سخت محنت کے کاموں میں مصروف ہیں
 یا جو عہدِ خود کو مجلسی زندگی کے معمولی راستہ سے علیحدہ کر لیتے ہیں۔
 ان کی تعداد نسبتاً تھوڑی ہے اور میں نے یہ کتاب ان کے لئے نہیں
 لکھی۔ ہمارے زیادہ تر شہری جن میں عورت اور مرد دونوں شامل ہیں۔ کچھ
 دیر انتظار کرنے یا ادھر ادھر بھٹکنے کے بعد ایک جگہ بٹھیر کر شادی کر
 لیتے ہیں۔

بہت تھوڑے لوگ حقیقت ایسے تیاگی ہیں۔ جو راحت کی امید
 کے بغیر شادی کرتے ہوں۔ اکثر نوجوان لڑکے لڑکیاں خواہ وہ زبانی طور
 پر کتنا ہی انکار کریں۔ اور تیاگ کا ڈھونگ رنج کر اپنی لہلہائی ہوئی
 امیدوں کو چھپائے رکھنے کی کوشش کریں۔ تاہم کسی کی کھوج میں
 ترستی ہوئی آنکھیں متی ڈھالتے ہوئے اعضاؤں کی حرکات و سکنات
 سے یہ ثابت ہوتا ہے کہ ان کو اپنے ایک نئی اور خوبصورت حالت میں
 داخل ہونے کا علم ہے۔ عاشق اور معشوقہ کے چومنے اور ایک دوسرے کو
 چھونے میں وہ خوشی اور سرور ہوتا ہے جو انسان کو شراب سے بھی بڑھ
 کر محو کر دیتا ہے۔ دونوں علمِ عروص میں بلند پروازیاں کرتے۔ جھوم جھوم
 کر عاشقانہ گانے سنتے۔ اور ایک دوسرے کی نگاہوں میں دنیا بھر کی
 خوبصورتی کا عکس دیکھتے ہیں۔ اس ہستی نشہ میں وہ قدرتا سمجھنے لگتے ہیں
 کہ قدرت نے ہمارے جسموں کا نہیں۔ بلکہ ہماری آتماؤں کا بھی ملاپ

کر دیا ہے۔

جتنا زیادہ نیکیلا۔ زندہ دل اور مولا پسند کوئی جوان مرد یا جوان عورت
ہوتی ہے۔ اتنا ہی زیادہ اس کی روح کسی اپنے جیسے اوصاف رکھنے والی
دوسری روح کی خواہش کرتی ہے جس کے ساتھ اس کی ہستی بلکہ ایک
ہو جائے اور وہ کر سکے۔

من تو شدم تو من شدی تن من شدم تو جیاں شمس
تا کس نہ گوید بعد انیں من دیگرم تو دیگر
یہ خواہش کم و بیش ہر ایک خشک سے خشک مزاج والے شخص میں
بھی پائی جاتی ہے۔ حقیقی زندگی کی لاتعداد کمانیوں سے ہمیں معلوم ہے کہ
بڑے سے بڑا کاروباری آدمی بھی جسے ایک طرح کی دنیاوی کامیابی حاصل
ہو۔ اپنی زندگی کے سچی ساتھی یعنی شوہر پرست بیوی کی عدم موجودگی میں
ایسی بری زندگی بسر کرتا ہے گویا اس کے آزادی سے پرواز کرتے والے
مربع روح کے پر کسی نے کاٹ ڈالے ہیں۔ اتنا کی اس سچی خواہش کو مٹانے
ایڈورڈ کا پینٹر نے کیسے لکھ لکھ کر بیان کیا ہے: ”دنیا میں کوئی
دوسرا شخص ایسا ہونا چاہیے جس کے ساتھ پوری بے لکھنی ہو سکے جس
کے کسی قسم کا راز پوشیدہ نہ رکھا جائے جس کا جسم ہمیں ایسا ہی پیارا ہو
جیسے ہمیں اپنا جسم پیارا ہے جس کے ساتھ جاؤ اور حقوق کے معاملہ
میں میرے اور تیرے کا کوئی فرق نہ ہو جس کے دل میں ہمارے جذبات
خود بخود ہی بہ کر چکے جائیں۔ گویا وہ ہاں خود شناسی اور نئی روشنی حاصل

کرنے کے لئے گئے ہیں۔ جہاں اپنی اور اس کی زندگی کے تمام رنج و
راحت میں ہمدردی کا چشمہ خود بخود چھوٹ نکلتے۔ شاید آتما کی عزیز ترین
خواہش یہی ہے۔“ (Love's Coming of Age)

ہو سکتا ہے کہ یہ کتاب کسی ایسے نوجوان کے ہاتھ میں پڑ جائے جو اس بات کی تردید
کرے۔ کہ میں نے اس تثلیث کا جو انسانیت کا واحد مکمل اظہار ہے۔
جزد بننے کے لئے اپنے دل میں حقیقی خواہش کا کبھی احساس نہیں کیا۔ اگر
ایسی بات ہے تو بہت ممکن ہے۔ کہ اسے کوئی بیماری ہے جس سے اس کی
عورت اور مرد کے جسمی تعلق کو سمجھنے والی حس ماری جا چکی ہے۔ لیکن اسے اس کا
علم نہیں۔ اس بیماری کا نام انگریزی میں Sex-anaesthesia

ہے۔ اس بیماری میں فطرت مضطرب ہوتا ہے۔ اس کے بیمار میں بلا مکت
کا عام انسانی جوش نہیں ہوتا۔ لیکن اسے اس کمی کا علم بھی نہیں ہوتا۔ یہ بھی
ہو سکتا ہے۔ کہ اس کتاب کو پڑھنے والا اور عام انسانوں سے مختلف قسم کا
ہو۔ ایسی حالت میں کثیر التعداد لوگوں کے بارہ میں فیصلہ دینے کی بجائے
اسے چاہئے۔ کہ مشہور عالم پروفیسر اوگسٹ فورل کی ”سیکسوال کوشیشن“
Prof. August Forel's "Sexual Question" جیسی کسی

کتاب کا مطالعہ کرے جس سے اسے اپنی طبیعت کا پتہ لگے۔ ممکن ہے کہ
اس کے مطالعہ سے اسے معلوم ہو جائے کہ مختلف قسم کی کثیر التعداد آبادی
میں سے وہ کس نمونہ کا ہے۔ اسے میری کتاب کے مطالعہ کی ضرورت نہیں
کیونکہ یہ عام عورتوں اور مردوں کے متعلق ہے اور انہیں کے لئے لکھی گئی

ہے۔ عام لوگ خود کو نامکمل خیال کرتے ہوئے ایسے وصال کی خواہش کرتے ہیں جس میں نہ صرف انہی اپنی زندگی کو زیادہ مکمل اور زیادہ روشن بنا دینے کی طاقت ہوگی۔ بلکہ جو ان کو ایک ایسی حالت میں رکھ دیگی۔ جس میں وہ آنے والی ہستیوں کے پیدا کرنے والوں کی حیثیت میں اپنی پاک امانت کا استعمال کر سکیں گے۔

بنی نوع انسان کی تاریخ میں ایسی کئی مثالیں ہیں جن میں کئی اشخاص نے اپنے سامعین (مرد و عورت) کے لئے اس قدر ترقی خواہش کو نہ صرف جیتا ہی ہے بلکہ کنوارے پن کی زندگی (برہمچریہ) کو ایک اعلیٰ آدرش کی شکل میں دنیا کے سامنے پیش کیا ہے۔ اپنی نہایت خوبصورت اور نہایت اعلیٰ حیثیت میں برہمچریہ کا آدرش (نصیب) روئے زمین پر پسندیدہ لگا ہوں گے دیکھا گیا ہے۔ کیونکہ گھر اور بچوں کا پرہیز اس کے سامنے بہت چھوٹے درجہ کا خیال ہے۔ کئی ایک رشتی منی اور ریفارمرز نے برہمچریہ برت کر اپنا من کیا ہے۔ لیکن ایسے اشخاص قوم کا نمونہ نہیں بن سکتے کیونکہ وہ استثنائے ہیں۔ وہ ایسی شخصیات ہیں جو پھول تو سکتی ہیں۔ لیکن جہانی شکل میں پھل نہیں پکتیں۔

اس دنیا میں ہماری آتما میں نہ صرف مادہ میں اوت پروت ہی ہیں بلکہ اس کے ذریعہ ہی وہ ظاہر ہوتی ہیں۔ جب تک ہم انسان ہیں۔ ہمارے اجسام کا ہونا لازمی ہے۔ اور جسم کیمیاوی۔ علم الاجسامی اور روحانی قوانین کے ماتحت ہے۔

اگر بنی نوع انسان اجتماعی طور پر ایک ایسے آدرش (نصب العین) کے پیچھے چل پڑیں جس کا آخری نتیجہ جسم کی ہستی کو بالکل مٹا دینا ہو۔ تو یہ ظاہر ہے کہ بہت جلد ہی ہم اپنی حالت کو ایسا تبدیل شدہ پائیں گے۔ کہ پھر ہم انسانی نسل کا نام نہیں لے سکیں گے۔

موجودہ حالت میں ہم ابھی انسان ہیں۔ ہم تمام کی زندگیاں حواسِ قوانین کے ماتحت ہیں۔ ان میں سے بعض کو تو ہم سمجھنے لگے ہیں اور اکثر کا ہمیں ابھی بالکل کوئی علم نہیں۔ مکمل ترین انسان وہ مرد یا عورت ہے جو دانستہ یا نادانستہ طور پر اپنی ہستی کے گہرے دنیاوی اصولوں پر ایسے ڈھنگ سے عمل کرتا ہے کہ آتما (روح) کو جسم کی جہاں تک ممکن ہو زیادہ سے زیادہ ادا دل سکے اور اس کے رستہ میں وہ کم از کم رکاوٹ ہو جس جسم میں آتما قیام رکھتی ہے۔ اس کے برے استعمال یا اس کا دیکھنا نہ رکھنے یا اس کو نقصان پہنچانے سے روح کی ترقی میں بھاری رکاوٹ پیدا ہوتی ہے۔

مذہبی قوانین کی لاعلمی کی وجہ سے عہدِ توڑنے سے لامحدود زمانے سے چلا آنے والا سلسلہ ڈھیللا اور ترتر بتر ہو جاتا ہے۔ موجودہ زمانہ کانٹنگ و مل زلزلہ اپنی مادی عقل حیوانی سے کام لینے کی بجائے اس کو تباہ کر کے روحانی ترقی کرنا چاہتا ہے۔ لیکن میں کہتی ہوں کہ ہم دنیا میں اتنے جکڑے ہوئے ہیں۔ کہ مادہ کو روحانی جذبات ڈھال نہیں سکتے۔ جس سے وہ ہماری روحوں کو متور کر سکے۔ اپنی جسمانی ہستی کے ازلی اصولوں کے ساتھ جنگ

کرنیکا و عوے گستاخی ہے جو ایسا کام کرتا ہے وہ جہالت میں پھنکر اس اعلیٰ
 ترین وصال کو کھوتا ہے جس سے حیرت انگیزی مخلوق پیدا ہوتی ہے۔
 مثال کے طور پر دو انسانوں کا دو ایسے اجسام سے مقابلہ کیجئے۔ جن
 میں ایک دوسرے سے مختلف قسم کی بجلی بھری ہوئی ہے ایک دوسرے
 سے علیحدہ رہتے ہوئے انکے اندر بجلی کی طاقتیں پوشیدہ رہتی ہیں۔ لیکن
 اگر انکو مناسب طور پر ملایا جائے۔ تو وہی طاقتیں ظاہر ہو جاتی ہیں۔ اور
 ان میں سے ایک قسم کا شرارہ پیدا ہوتا ہے جس کی درخشاں روشنی میں ایک
 چمک پیدا ہوتی ہے۔ محبت کی ٹھیک ایسی ہی حالت ہے۔

معتوق کے یہ سادھے سادھے خوبصورت جسم سے جسکے لئے ہمارا دل انہی
 عقل حیوانی کی ترغیب سے خواہش کرتا ہے۔ نہ صرف ایک نئی سادی زندگی
 کی حیرت انگیز شے یعنیے اولاد پیدا ہوتی ہے۔ بلکہ اس سے انسانی ہمدردی کی
 افق وسیع ہوتی۔ اور روحانی جذبے کا اظہار بھی ہوتا ہے جسکو ایک اعلیٰ روح
 حالت تنہائی میں کبھی حاصل نہیں کر سکتی۔

اکثر ناظرین محسوس کرتے ہوئے کہ انہیں اس سادی وصال سے ایسے روحانی
 تسلیج تو کجا معمولی فرحت بھی حاصل نہیں ہوتی۔ اگر یہ بات سمجھ لو اس کیوجہ یہی ہو سکتی ہے
 کہ دانستہ یا نادانستہ انہوں نے ان قوانین میں سے بعض کو توڑا ہے۔ جسکے ماتحت
 عورت اور مرد کی محبت کام کرتی ہے۔ ٹھیک طور پر مضراب چلانا سیکھ کر ہی آدمی
 ستارے میٹھے راگ نکال سکتا ہے۔ پچلی دنیا کے قوانین پر عمل کرنے سے
 ہی انسان اوپر کی دنیا میں قدم رکھ سکتا ہے۔

دوسرا باب

رنگ میں بھنگ

دنیا کے دل سے نکلنے والی پکار کو خاموش کرانے کے لئے کیا کرنا چاہیے؟ اس خاموش اپیل کا کیا جواب دیں۔ چسے اکثر ہم منہستی ہوئی آنکھوں کے نیچے بھانپا کرتے ہیں؟ ”دھی ہیرو ان مین“۔ میں امی۔
راحت کے خواب دیکھتے اور اس بات کا احساس کرتے ہوئے کہ ان میں سے ہر ایک نے آخر ایک ایسا سا تھی پا لیا ہے جس سے دائمی خوشی حاصل ہوگی۔ کنوارے اور کنواریاں شادی کر لیتی ہیں۔

۱۔ اس کتاب کو مصنفہ نے انگریزی قوم کے لئے لکھا ہے۔ اس لئے یہ باتیں زیادہ تر اُسی قوم پر عائد ہوتی ہیں۔ ہمارے ہاں تو لاٹری کے ٹھنگ پر شادیاں ہوتی ہیں۔ ان میں ایک دوسرے کو پسند کرنے کا موقع ہی نہیں دیا جاتا۔

مترجم ۱۹۷۲ء

پہلے پہل سوناگ کی رات میں ایک دوسرے کے ساتھ نئی نئی آزادی
 اور میاں بیوی کے عجیب تعلق کی مٹھاس کی وجہ سے اکثر راحت حقیقی
 حاصل ہوتی ہے لیکن یہ راحت کتنی دیر رہتی ہے؟ جتنی دیر عموماً لوگ مانتے
 ہیں۔ اس سے بہت کم عرصہ تک رہتی ہے۔ اپنے ملاپ کی پہلی خوشی
 میں نئی انگلیوں والے میاں بیوی سے یہ بات چھی رہتی ہے۔ کہ ایک
 دوسری کی ہستی کے بنیادی اصولوں کے متعلق وہ بہت کم جانتے ہیں۔
 نر اور مادہ کی ایک دوسرے کی طرف کشش (نہ صرف انسانوں میں۔ بلکہ
 حیوانوں میں بھی) ملنے والے جوڑے کے اختلافات پر بہت کچھ منحصر ہوتی
 ہے۔ ممکن ہے۔ اچانک وصال ہونے کی وجہ سے وہی اختلافات جنہوں
 نے انکو ملا یا تھا۔ اب انکے وصال کے رشتہ کو ڈھیلہ کرنا شروع کریں۔
 مرد اور عورت کچھ عرصہ تک اس وہم میں بہتے ہیں۔ کہ ہم ایک دوسرے
 کی طبیعت سے خوب واقف ہو گئے ہیں۔ ایک دوسرے کے متعلق ہر
 روز نئی نئی دریافتوں سے حاصل ہونے والی روح افزا حقیقتیں ان کے اس
 وہم کی تائید کرتی ہیں۔ اس عرصہ میں انکے محسوسات اتنے تیز اور اتنے
 ترقی یافتہ ہوتے ہیں۔ کہ میاں بیوی کو اس بات کا علم بھی نہیں ہونے پاتا۔
 کہ انکے پاؤں کے نیچے ایک دوسرے کو حقیقی طور پر جاننے کی کوئی پختہ
 بنیاد نہیں۔ خاندان پر سماجی ہو تو عورت سناٹن دھرمی۔ میاں سوراہیہ
 کا حامی ہو اور بیوی غیر ملکی حکومت کی ولدادہ۔ پتی گائے کا دودھ پیند
 کرنا ہو اور پتی بکری کا۔ اس قسم کے اختلافات کو جانتے ہوئے بھی وہ

دو نوٹیک ارادہ۔ شتمل اور دانشمندی سے کام لیتے ہوئے سکھ کی زندگی بسر کر سکتے ہیں۔ کیونکہ ان تمام باتوں میں انکے متفق ہونے کے لیے کوئی نہ کوئی مشترکہ بات ضرور ہو سکتی ہے۔ انسانوں کا ایسے انسانی تعلقاً میں خواہ ہر ایک بات میں کتنا ہی بڑا اختلاف لائے کیوں نہ ہو۔ پھر بھی وہ کم از کم انہر کئی پشتوں تک بحث و مباحثہ کر چکے ہوتے ہیں۔

تو بھی کام شاستر کے کہیں زیادہ اصولی اور نہایت ضروری مسائل کے متعلق علم کی کمی اتنی بھاری اور اتنی وسیع ہے کہ اسی کی دھند اور تاریکی نے ان چند ایک انسانوں پر بھی غلبہ پالیا ہے۔ جو ہماری رہنمائی اور ان مسائل کی تحقیقات کر رہے ہیں۔ کہیں کہیں نوجوان جوڑے کو ابھی ادا لے اصولی اختلافات کی ہستی کا علم بھی نہیں ہونے لگا۔ کہ وہ انکے لئے موجب تکلیف ہونا شروع ہو جاتے ہیں۔ میاں بیوی کو انکا مدلل حل معلوم کرنے کی امید بھی کم ہوتی ہے۔

جن جوڑوں کی اپنی راحت معدوم یا کم ہو گئی ہے۔ قریباً وہ تمام ہی خیر کو اسٹے سمجھتے ہیں۔ وہ خود بخود ان چند ایک دوستوں کی حالت کا دھیان کر کے مطمئن ہو جاتے ہیں۔ جن کی بابت انہیں یقین ہے کہ انہوں نے وہ راحت حاصل کر لی ہے جس سے وہ خود محروم رہتے ہیں۔

عموماً یہ مانا جاتا ہے۔ کہ گھسی لوگوں کی گھسی قوموں کی مانند کوئی تواسخ نہیں ہوتی۔ اپنے کاموں کے متعلق وہ خاموش رہتے ہیں۔ جو اپنی شادی کے بارہ میں باتیں کرتے ہیں۔ عموماً وہ ایسے لوگ ہوتے ہیں۔ جو اس

راحت کو کھو چکے ہیں جس کی انہیں امید تھی۔ معمولی طور پر یہ بات ٹھیک ہو سکتی ہے لیکن مستقل طور پر یہ ٹھیک نہیں۔ کثیر التعداد لوگ ایسے ہیں جو خوش سمجھے جاتے ہیں اور خود کو خوشی سمجھتے ہیں لیکن جن کے اطمینان قلب پر چھائی ہوئی پوشیدہ ناکامی اچانک آٹا ہر ہوتی ہے۔

بے شمار کمزور قوت باور رکھنے والے۔ بہت جلدی گھبرا جائیں والے اور کسی قدر غیر قدرتی لوگوں کا اگر خیال نہ بھی کیا جائے۔ تو بھی یہ ایک حیرت انگیز اور روح فرساتا ہے۔ کہ شادی کی بنیادوں کی اتنی بڑی تعداد اپنی پہلی خوشی ہی کھو نہیں بیٹھتی۔ بلکہ کسی حد تک دکھی بھی ہو جاتی ہے۔ بہت دیر سے اکثر عورتیں اور مرد مجھے اپنی زندگی کی پوشیدہ باتیں بتاتے چلے آ رہے ہیں۔ ان کی بنا پر میں کہہ سکتی ہوں۔ کہ ان ہشمار شادیوں میں سے جنکے اندرونی حالات کا مجھے علم ہے۔ بہت کم ایسے ہیں۔ جنکو اتنا بھی شک ہے۔ جتنا آدمی معمولی حالات میں حاصل کر سکتا ہے جن جوڑوں کی شادیوں کو دنیا۔ رشتہ دار۔ یہاں تک کہ خود میاں اور بیوی بھی پوری طرح سے راحت بخش سمجھتے ہیں۔ وہ جوڑے میں سے زیادہ زندہ دل شخص کے لئے پوشیدہ طور پر مایوس کن ہیں۔

جب بیوی ایک بھولی لڑکی ہو۔ جسے دنیا کی کوئی بات معلوم نہیں تو عموماً پہلے مرد کی طرف سے ہی رنگ میں بھنگ لےنے کا کام شروع ہوتا ہے لیکن ال کا اپنا دکھ بھی عموماً بیوی کے دکھ کے ساتھ ہی شروع ہو جاتا ہے۔ ہماری ستورات کی سطحی آزادی نے ہماری قوم کی شمالی نسل کی

لڑکیوں کی قدیم پاکیزگی کو نہ بدلا ہے۔ اور نہ وہ بدل ہی سکتی ہے انہیں
 عموماً نہ تو اصول کا علم ہے اور نہ جسم کی قدرتی نشوونما ہی جو جسمانی
 شادیوں کی بنیادی پچائیوں کے قیاس کی طاقت دے سکے ممکن ہے
 کہ لڑکی اپنے خاوند کے سلوک سے کانپ اٹھے اور اس غریب کو معلوم
 بھی نہ ہو۔ کہ میں اُسے خوفزدہ کرنے کے کسی فعل کا مرتکب ہو رہا ہوں
 تب وہ خاندانہ نہ جانتے ہوئے بھی۔ کہ میرا کوئی قصور ہے اور اگر ہے تو
 کیا ہے؟ بیوی کی پوشیدہ تکلیف سے بیکل اور دکھی ہو جاتا ہے۔
 تو بھی میں سمجھتی ہوں۔ کہ یہ بات سچ ہے۔ کہ شادی کے ابتدائی دنوں
 میں عورت کی نسبت مرد زیادہ زندہ دل زیادہ عاشق مزاج اور تمام معمولی
 باتوں کے متعلق جلد تر تکلیف محسوس کرنے کی خواہش ہوتا ہے۔ اور وہ بہت
 اعلیٰ قسم کے روحانی اور جسمانی وصال کی امیدیں باندھ کر شادی کرتا ہے

۴۔ ہمارے کام شاستر کی کتابوں میں بھی بتایا گیا ہے۔ کہ نئی بیوی کے ساتھ سر جوڑی کی رات
 کو پہلے پہل کس طرح سلوک کرنا چاہیئے اس کی مناسب اقیقت نہ ہونے سے اکثر زوجان
 لڑکے لڑکیوں کی زندگی مصیبت کا موجب بن جاتی ہے۔ عورت میں مرد سے ہمیشہ کے
 لئے بے مدھی بلکہ نفرت پیدا ہو جاتی ہے کام شاستر کے عالموں نے اس لئے اپنی کتابوں میں
 مختلف ممالک اقدام اور عروں کی عورتوں کی عادتوں اور فطرتوں کا شرح بیان دیا ہے۔ کیونکہ
 عورت اور مرد کو جب تک ایک دوسرے کی طبیعت کا پورا علم نہ ہو وہ خانہ داری کی راحت حاصل
 نہیں کر سکتے۔ دیکھو میرا بنایا "رتی و گیان" اسٹلٹل کردہ ساہتیہ مدن لاہور (مترجم)

لیکن ساتھ ہی اپنی عورت کی نسبت اس کا چاؤ اتر بھی جلدی جاتا ہے۔ اس کا دل اچاٹ بھی جلدی ہو جاتا ہے اور وہ بیاہ کے سکھ کو جلدی ہی ہشتی خواب سمجھنے پر بھی تیار ہو جاتا ہے۔

برخلاف اس کے عورت اتنی جلد یلوس نہیں ہوتی۔ بلکہ شادی کی زندگی میں اس کی خاص جگہ کیوجہ سے جوڑے میں سے عموماً اسی کو ہی گھر گھاؤ آتا ہے اور وہ خانہ داری کی زندگی کے دکھ کا زخم اسے اندر ہی اندر کھا کر اس کے رشتہ حیات کو منقطع کر ڈالتا ہے۔

پورا سکھ بہت سے اجزا کا ایک وصال ہے اور اس وصال کو تباہ کرنے والی کئی باتیں ہیں۔

شادی شدہ زندگی جن وجوہات سے تکلیف دہ اور روزخ کا نمونہ بن جاتی ہے اگر میں ان سب کا بیان کرنے لگوں۔ تو اس کے لئے شاید ایک درجن ضخیم جلدیں بھی کافی نہ ہوں۔ میں یہ کتاب ان لوگوں کے لئے لکھ رہی ہوں جنکے متعلق میں سمجھتی ہوں۔ کہ انہوں نے اس مضمون کے مختلف پہلوؤں پر لکھی گئی۔ دیگر کتابیں پڑھ لی ہیں یا انہیں پڑھ سکتے ہیں۔ اس لئے میں یہاں ان باتوں پر بحث نہیں کروں گی جن پر دوسرے عالم طبع آزما کر چکے ہیں۔ اور ان غیر تدنی حالتوں کا ہی بیان کروں گی جن سے کام شاستر پر شائع شدہ بہت سی کتابیں بھری پڑی ہیں۔

گذشتہ چند سالوں میں رنڈی بازی کے خوفناک نتائج کا لوگوں کو کافی احساس ہو چکا ہے۔ اس لئے اس معاملہ پر زیادہ لکھنے کی ضرورت نہیں۔ کہ

کوئی بھی ایسی شادی راحت بخش نہیں ہو سکتی جس میں خاوند ایک دوسرے جسم کو خریدنے کے لئے اپنی صحت اور عزت بچکر بیماری کی گھڑی خرید لیتا ہو۔ بلاشبہ اس وقت ہر ایک سمجھدار نوجوان اسی بات کو محسوس کرتا ہے۔ کہ ایسے عوارض نہ صرف خاوند اور اس کی عورت کو ہی جہنم میں ڈال دیتے ہیں۔ بلکہ ان سے پیدا ہونے والی اولاد کی صحت اور زندگی کو بھی تباہ کر دیتے ہیں۔

نیک چلن۔ سمجھدار اور پُرہد میاں بیوی کو شرب نوشی، خودستی اور بری قسم کی خواہ مخواہی کے صاف طور پر نظر آنیوالے بدنامی بچ بتانے کی ضرورت نہیں۔

ہمیں بنیادی قوانین کی باریک تر خلاص درزیوں کا ذکر کرنا ہے۔ سب سے پہلی دیکھ کی بات یہ ہے کہ ولما اور دولہن دونوں کو ایسی حالتوں کا علم نہیں ہوتا لیکن دنیا کے دو سر کاموں کی طرح یہاں بھی مستانون سبکئی کر نیوالے شخص کو خواہ اسے اپنی قانون شکنی کا علم ہو یا نہ ہو سزا بھگتنی پڑتی ہے۔

اس لاعلمی کی حالت میں جو آج اس قدر زیادہ پھیل رہی ہے۔ اس بات کا پہلا نشان کہ ان دونوں میں جو سمجھتے تھے۔ کہ ہمیں شادی کی نیپر بہشت کی راحت نصیب ہوگی۔ کچھ نقائص ہیں۔ عموماً یہ ہوتا ہے کہ وہ تنہائی محسوس کرنے لگتے ہیں اور انہیں محسوس ہوتا ہے۔ کہ جس کے ساتھ بیگانگی کا خیال چھوڑ کر یکجان ہونے کی امید کی جاتی تھی۔ وہ میرے رنج و راحتوں میں شامل ہونے کے نا قابل ہے اور اپنے پیارے کی ضروریات کو نہیں جان سکتی نہ دکھائی دینے والے دھنگ سے اپنی جبرڈوں کو نہایت گرا گرا دینے والی چیز کو سب سے پہلے

ظاہر کرنے والی عموماً معمولی باتیں ہی ہوا کرتی ہیں۔ دلہن کبھی کبھی کسی ایسی خفیہ سی بات پر گھنٹوں سسکیاں بھرا کرتی ہے۔ کہ جسکا الفاظ میں وہ ٹھیک طور پر اظہار بھی نہیں کر سکتی۔ ادھر لڑکچوں دولہا اس بات پر سر دھنا کرتا ہے۔ کہ میں تو اس موقع میں تھا۔ کہ بیوی سے مجھے آسمانی راحت میسر ہوگی۔ لیکن یہ تو میری ترقی کے راستہ میں سد سکندری ثابت ہو رہی ہے۔ اس کی یہ بات جتنی ہیچ ہوتی ہے اتنی ہی اُسے غیر مدلل معلوم ہوتی ہے۔

پھر ہمارے جسم ہمارے دل اور ہماری روح کے درمیان ایسا نزدیک اور اندرونی تعلق ہے۔ کہ شادی شدہ جوڑے کے دو پہر کے کاموں اور انکو ہم سنگ کر نیوالے اصولوں کو نہ جاننے سے جو جراثیم جنم لے لے ہیں۔ انکے لئے بالکل مختلف میدانوں میں سزا بھگتنی پڑتی ہے۔ یہاں تک کہ نئی اور بالکل نئی شخصیں انکے باہمی تعلق کی سب زمیں سے خود بخود پیدا ہوتی دکھائی دیتی ہیں۔ اور رفتہ رفتہ یا تیزی سے ہر ایک دل جدائی کے خیالوں کو چھپانا شروع کر دیتا ہے۔ آپ کہیں گے کہ میرا یہ کہنا بہت عام ہے اس کی بنیاد بے شمار لوگوں کی عملی زندگیاں ہیں۔ جن ستورات کی شادیوں کو سب لوگ نمونہ کی راحت بخش شادیاں سمجھتے ہیں اور انکے متعلق کہتے ہیں۔ کہ

گر سردوں بروے زمین است زمین است و زمین است و زمین است
میں نے انہیں کے منہ سے انکی جگر سوز تکالیف جو صیفِ رازیں پوشیدہ ہیں۔ سنی ہیں۔ اور یہ تکالیف ایسی ہیں جن کی انکے خاوندوں کے کان پر،
ھنک تک نہیں پڑی۔ اکثر لوگ جانتے ہیں۔ کہ انہوں نے اپنی بیویوں میں

محبت کی کمی کے احساس کو کس طرح چھپا کر رکھا ہے۔

نہشتا کچی اور زیادہ سادھارن طبیعتوں میں غلط فہمی کا خیال جلد پیدا ہو جاتا ہے یہاں بیوی کی بالوسیوں کا ذکر نہ صرف لاتعداد کتابوں اور ناولوں میں ہی پایا جاتا ہے بلکہ مذاقیہ رسالوں اور لوگوں کی معمولی بہلاوٹ کی باتوں اور گپ شپ میں بھی ملتا ہے۔

اس وقت کمی تحریریں جاری ہیں۔ ہر طرف سے لوگوں کو یہ کہنے کا حوصلہ ہو گیا ہے کہ قصور سارا شادی میں ہے۔ کئی لوگ یہ سمجھ رہے ہیں کہ محض موجودہ فیورڈ شادی کو ڈھیلا اور کسی دوسرے جوڑی دار کیساتھ از سر نو لطف زندگی کا آغاز کر دینے سے اتنی زندگیاں امن و راحت کی زندگیاں ہو جائیں گی۔ لیکن ایسے مصلح عموماً اس بات کو بھول جاتے ہیں کہ جس عورت یا مرد کو آپ ساتھی کے ساتھ شادی کو خوبصورت بنانے کا شعور نہیں۔ اسے دوسرے کے ساتھ وہی رشتہ جوڑنے سے کامیابی کی زیادہ امید کیسے ہو سکتی ہے؟ محبت کے میدان میں پوری وقفیت حاصل کر کے قدم رکھنے پر ہی دوہلی ہوئی زندگیاں میں محبت کا روشن چراغ جل کر روشنی پھیلا سکتا ہے۔

فن محبت کو ایک بار سیکھ لینے پر بھی اس کی مشق کے لئے وقت کی ضرورت ہے۔ امین کی کشتی ہے کہ پریم کے لئے شانتی کی ضرورت ہے محبت خواب دیکھتی ہے۔ یہ ہماری شخصیت اور ہمارے وقت کے فالتو حصہ پر زندہ نہیں رہ سکتی۔

اس میں ذرا بھی شک نہیں کہ موجودہ بے چینیوں اور چربھوں کی دوز

دھوپ میں محبت نہ صرف اپنی خوبصورتی اور وہ
 ہی بلکہ اپنا تھوڑا بہت زندگی بخش عنصر بھی کھو۔
 اور عجلت میں بڑی طرح سستاتی اور ہماری جہانی طاقتور
 اس کے بد متاعیج کا احساس مرد کی نسبت عورت عموماً نہیں
 شہری زندگی کی استہلال سے بڑھی ہوئی اکساہٹ مرد
 کی رفتار کو بڑھاتی۔ لیکن عورت کے جوانی عملوں کی رفتار کو روک دیتی ہے۔
 اس سے بھی بڑی بات یہ ہے۔ کہ جن لوگوں کے پاس آپس میں محبت بازی
 کرنے کے لئے فرصت ہے بھی۔ ان کے لئے بھی آج سینما اور ناٹکوں والے
 شہروں کی نسبت جنگلوں اور مرغزاروں میں پر لطف عیش و عشرت کے
 لئے زیادہ موقعہ نہیں جہاں کسی جنگلی پھول کے توڑنے کی نخرہ بھری ادایا
 ایسی ہی کوئی دوسری بات نوجوان لڑکے یا لڑکی میں آہستہ آہستہ۔ لیکن
 گہرے طور پر خواہش نفسانی کو ابھارنے کا بہانہ بن جاتی ہے۔ مرد میں شہوانی

۱۔ "رتی رسیہ" اور کام سوتر میں شہری اور زندہ دل آدمی کے متعلق لکھا ہے کہ وہ
 اپنا مکان کسی ندی یا بھیل کے کنارے بنوائے۔ مکان دوہرا اور ایک خوبصورت باغ
 سے گھرا ہو۔ اس کے بیرونی حصہ میں جگہ بجگہ پھولوں کے گئے رکھے ہوں۔ خوشبودار
 پھولوں کے گچھے لٹک رہے ہوں مینا اور طوطا وغیرہ جانور دل کش بولیاں بول رہے
 ہوں۔ کبوتر اور فاختہ کوکتے ہوں۔ کمرے کے اندر خوبصورت اور صاف بچھونے پچھنے
 ہوئے ہوں۔ دیوار میں خوبصورت اور بڑے آدمیوں کی دلکش تصویروں سے آراستہ ہوں۔

یہ باقی تمام خواہشات کو مات کر دیتی ہے۔
 یہ بات کا طلبگار ہوتا ہے۔ وہ ہے خواہش شہوانی
 یہاں کرنا اس کی عادت میں ہی ہے۔ اسی جلد بازی
 ہے۔ لیکن جلدی یادیر سے اس کی محبت غالباً پوشیدہ
 مد کے خلاف سر اٹھاتی ہے اور بعد ازاں ہمیشہ کے لئے خواہ
 ہے وہ کیسی بھولی کیوں نہ بنی رہے۔ اس کے دل میں اس فعل کے
 لئے جو اس کے لئے ہمیشہ دل کش اور موجب راحت ہونا چاہیے تھا۔ نفرت
 کے سوائے اور کچھ پیدا نہیں ہوتا ہے۔

۴۔ بھوروں کا گن گن کرنا۔ کول کا کونا چاند کی چاندنی۔ سندر تیلی بلیں ہاتھی کی
 مست چال اور شرگاں کے تیر یہ باتیں شوٹ بھڑکانے میں معاون ہوتی ہیں۔ یہ باہر دیہات کے
 شانت اور کھلے جیون میں ہی مل سکتی ہیں۔ شہروں کی دھڑ دھوپ کی زندگی میں جو شہوت
 کی اکساہٹ پیدا ہوتی ہے وہ نشہ شراب سے جسم میں طاقت آنے کی طرح غیر متدرتی اور اس
 طرح نقصان دہ ہوتی ہے (مترجم)

۵۔ کام شام تر کے قدیم گرتھوں میں لکھا ہے کہ ہوشیار آدمی کو چاہئے کہ ساگرات میں محبت کی باتوں
 چومنے اور بنگلیہ کرنے وغیرہ برائی طریقوں سے عورت کی خواہش شہوانی کو چمک کرے جب اس میں خواہش
 جماع خوب بھڑک اٹھے تب ہی بہتری کرے جو مرد خواہش شہوانی کے قابو میں آکر عورت پر ایک مٹ پڑتا
 ہے۔ وہ بیوقوف ہے۔ عورت کو اس کی اس حرکت سے اس کے لئے ایسی اور نفرت پیدا ہوتی
 ہے جس کے ایک وقت پر اس کی باہمی راحت مفقود ہوتی ہے پھر عورتی و گیان رسا تہہ سدن لاہور کا

شائع کردہ دستہ

آج کل لوگ اتنے مصنوعی اور جھوٹے کمرہ ہوائی میں پیدا ہوتے اور پرورش پاتے ہیں۔ کمرہ ابتدائی بات بھی کہ محبت کی چھیڑ چھاڑ راحت بخش ہونی چاہیے انکو معلوم نہیں۔ ایک مشہور امریکن ڈاکٹر کا حیرت انگیز بیان ہے۔ وہ کہتا ہے کہ میں نہیں مانتا۔ کہ جماع میں باہمی حظ کا زندگی کی خوشی پر کوئی خاص اثر پڑتا ہے۔ (دوی امریکن میڈیکل ایسوسی ایشن رپورٹ سنہ ۱۹۸۰ء)

شاید یہ ایک انتہائی دعوے ہے۔ تاہم بہت سے ڈاکٹر جو زمانہ ہمارا دیکھ رہے ہیں اور ماہرین نسو یا لوجی مرد اور عورت کے جنسی تعلقات کی زندگی کے بعض اہم امور سے بالکل ناواقف ہیں یا انکو فراموش کر چکے ہیں۔ ایسی حالت میں یہ کوئی حیرت انگیز بات نہیں۔ کہ عورت اور مرد کے معمولی جوڑے کتنے ہی پُر امید ہونے پر بھی اسی راحت کو منقطع اور بڑا کر ڈالتے ہیں۔ جو ان کے لئے زندگی بھر تک قائم رہنے والا تاج ہو سکتا تھا۔

عورت کی ناموفقت

اے! اس سستی کے لئے جس کے دنیا میں ہونے کا میں قیاس تو کر سکتا ہوں
مگر جس کو ثابت کرنے کے لئے میں زندہ نہیں رہوں گا۔ وہ وجود جسکو
میں اپنی تمام زندہ دلیاں اور رجحان اپنے دل کے تمام اندوہ اور مصائب
کی فرضی وجوہات اور راحت کے فرضی خلب سنا سکوں۔ دوستی کے ان اعلیٰ
درجہ کے کاموں کے لئے میں ایک دو عورتوں کو تربیت دینے کی کوشش
کرتا رہوں۔ لیکن اب تک میں اس میں کامیاب ہونے کی ڈینگ نہیں مار سکتا
ہیرک - Herick

اس عام آدمی کی کیا حالت ہوتی ہے جو خوشی اور امید سے بچنا چاہتا ہے
مقابل لڑکی سے شادی کرتا ہے؟ وہ بدل و جان چاہتا ہے۔ کہ ہم دونوں کو
زندگی بھر کی راحت نصیب ہو۔ اس نے والدین اور دوستوں سے جو نصیحتیں
سنی ہیں۔ اور مذہبی کتابوں میں جو ہدایتیں پڑھی ہیں۔ انکے مطابق وہ اپنی
زندگی بسر کرنے کا عند کرتا ہے۔ وہ معمولی معمولی باتوں کا بھی بڑا دھیان
رکھتا ہے۔ تلخ زبان کا استعمال نہیں کرتا۔ اپنی زندگی کی ہر اڑ کو اپنے ہر
ایک کام میں شامل کرتا ہے۔ تمام کاموں میں اس سے مشورہ حاصل کرتا ہے۔
ہر آخری کے لئے اسے ساتھ لے جاتا ہے۔ دونوں ایک دوسرے سے لمحہ بھر

کی جدائی برداشت نہیں کر سکتے۔ لیکن چند ہی ماہ یا چند ہی سال بعد ایسا معلوم ہونے لگتا ہے۔ گویا وہ ایک دوسرے سے سیر ہو گئے ہیں۔ پہلے جہاں دوستیوں کا مکمل وصال جان پڑتا تھا اب وہاں انفصال معلوم ہوتا ہے۔ نوجوان اپنی محبوبہ میں محبت کی عدم موجودگی معلوم ہونے لگتی ہے۔ وہ اس کو ایک ایسی چیز جان پڑتی ہے جسکو سمجھ سنا ممکن نہیں۔ بہت کم آدمی ایسے ہوں گے۔ جو اس بات کا اپنے دوستوں کے سامنے بھی اتر کر کریں۔ لیکن

جاتا ہے ہر دل اپنی مصیبتوں کو

ہو سکتا ہے کہ میاں کبھی کبھی بیوی کے ساتھ مہنی مذاق کرے اور اس کی ناموافقت کے لئے دوستانہ انداز میں اُسے دق کرے۔ اُس کے اس طرح بننے کو دیکھ کر ہر ایک شخص یہی سمجھے گا۔ کہ وہ گہرے پریم کے بس میں چو پخلے کر رہا ہے۔ لیکن اس کے پریم کی جڑ کو ایک قابل نفرت چھوٹا کڑا یعنی خیال کہ وہ میرے ناموافق ہے۔ کاٹ رہا ہے وہ محسوس کرتا ہے کہ کبھی کبھی اُس میں ناقابل اظہار طور پر جذبہ محبت کی عدم موجودگی پائی جاتی ہے۔ کئی بار ”میں کچھ بھی نہیں کرتا“

کہہ کر وہ سمجھتا ہے کہ بلا وجہ ہی اس کی آنکھوں میں آنسو آ جاتے ہیں۔ کس تکلیف سے آنسو بہا رہی ہو؟ اس سوال کا وہ کچھ بھی جواب نہیں دے سکتی۔

وہ دیکھتا ہے کہ جہاں پہلے میرے پریم اور محبت پر وہ سرکراتی رہا تھا۔ تمام میری بات مان لیتی تھی۔ وہاں اب چند دن بعد میرے پریم نے زیادہ اظہار محبت کر کے پڑ بھی وہ سرد مہر ہی بنی رہتی ہے۔

بنائی ہے۔

خاوند اس دلی جذبہ محبت کے عدم وجود کا خواہ ذکر نہ کرے۔ تاہم اس سے اسے رنج بہت ہوتا ہے۔ اور یہ گہرا ناقابل بیان رنج ہی الشرفاء کی محبت کے خاتمہ کی ابتدا ہوتا ہے۔ مردوں کو اس بات کا احساس کر کے بڑی خوشی ہوتی ہے کہ وہ اپنی محبوبہ کی طبیعت سے واقف ہیں اور کہ انکی محبوبہ سمجھدار عورت ہے جب اس ناقابل بیان غلط فہمی کو پیدا ہوئے چند دن گزر جاتے ہیں تب اگر مرد شک یہ طبیعت کا ہو۔ تو وہ اپنی عورت کے چال چلن پر شک کرنے لگ جاتا ہے۔ وہ خیال کرنے لگتا ہے۔ کہ میرے ساتھ اسکی محبت کم ہونے کی وجہ یہی ہے۔ کہ اس کی کسی غیر مرد سے گھڑ گئی ہے۔ جب کبھی وہ اس میں جذبہ محبت کی معدومیت کا خیال کر کے حیران ہوتا ہے۔ تو وہ اس میں اپنا کوئی تصور نہیں دیکھتا۔ وہ سمجھتا ہے کہ میرے دل میں تو اس کے لئے ویسی ہی صادق محبت اور ویسی ہی زبردست خواہش ہے جیسی کہ پہلے تھی۔ اسے یاد آتا ہے کہ کچھ دن پہلے میرے جذبہ محبت کے جوش میں آنے پر اس میں بھی یہی جذبہ موجزن ہو جاتا تھا۔ اب ان سب باتوں کو پیش نظر رکھتے ہوئے وہ اس قیاس پر پہنچتا ہے اور یہ قیاس اسے ٹھیک اور مدلل بھی معلوم ہوتا ہے کہ یا تو میری عورت نیک چلن نہیں یا ناقابل فہمیدہ ناموافق اور زلیج ہے یہ دونوں ہی خیال دلو انہ کر دینے والے ہیں۔

سراج سے معمولی آدمی بہت گھبراتا ہے۔ متلون مزاجی اسکی کیا کارہ کر دیتی ہے۔ عورت کی طبیعت کا چٹھل پن

قوت ادراک کی عدم موجودگی کے سبب ہے یا ایسا معلوم ہوتا ہے۔ ادراک یعنی
دلیل کرنے کی طاقت مرد کی نہایت قیمتی اور بڑی محنت سے حاصل کی ہوئی
چیز ہے۔ اسی کی وجہ سے انسان دیگر حیوانات پر فائق ہے۔ اس لئے وہ
معقولیت کی ہتک بڑاشت نہیں کر سکتا۔

مرد کو تسلیم کرنے سے بہت رنج ہوتا ہے کہ میری عورت میں معقولیت
اور غور و خوض کا مادہ نہیں۔ وہ اس خیال کو اپنے دل میں پیدا ہونے ہی دبا
دینا چاہتا ہے۔ عورت کی عقل اس کے جُڑے کے پیچھے ہوتی ہے۔ وہ
اس ناپسندیدہ کماوت کا اپنی محبوبہ پر عائد ہونا بڑاشت نہیں کر سکتا۔

پھر ٹوٹا ایسا ہوتا ہے کہ نوجوان کو اس بات سے بڑا رنج اور گھبراہٹ
ہوتی ہے کہ میرے فطرتی محبت کی وجہ سے میری عورت کو رنج ہوا ہے۔ تب
وہ اپنے جذبات پر قابو پا کر اسے خوش کرنے کی کوشش کرتا ہے۔ اپنے
آپ سے دریافت کرتا ہے "کیا مذہب اور اخلاق کی کتابیں مرد کو اپنی خواہشات
شہوانی پر قابو پانے کی تلقین نہیں کرتیں؟" وہ نوجوانوں کی ہدایت کے لئے
لکھی ہوئی کتابوں کا مطالعہ شروع کرتا ہے اور انہیں نفس پر قابو پانے کی
ہدایت اور خوبصورتی کی تلقین سے پُر پاتا ہے۔ پھر اس کا دوسرا کام یہ ہوتا ہے
کہ بیوی کے ساتھ اظہار محبت کو کم کرے۔ اب گہری شام ہونے پر بیوی کی
محبت سے کچھے ہوئے گھر آنے کی بجائے وہ بہت رات گئی تک ادھر ادھر
کی باتوں اور دوست آشنائوں کے ساتھ گپ شپ میں مگن ہو جاتا ہے۔
یا کوئی سخت محنت کا کام کرنے لگ جاتا ہے۔

اس وقت اگر اس کے نکمیں ہیں۔ اور پر ماتمانے اسے تھوڑی سی بھی عقل دی ہے۔ تو اسے یہ دیکھ کر افسوس اور حیرت ہوتی ہے کہ گھر والی ابھی تک بھی رنجیدہ ہے۔ تمام نیک نوجوانوں کی یہ خواہش ہوتی ہے کہ ہم اپنی محبوبہ کے جذبات کو سمجھ سکیں۔ اس لئے خاوندالتجادوں درخواستوں اور پیار کے ذریعہ عورت سے اس کے دلی رنج کی وجہ دریافت کرنے کی کوشش کرتا ہے اس کو یہ معلوم کر کے حیرت ہوتی ہے کہ جس اظہار عشق کی وجہ سے حال ہی میں وہ مجھ سے دور بھاگتی تھی۔ اور جس خواہش شہوانی کو میں نے قوت روحانی سے اتنی مشکل سے دبایا تھا۔ اس بار میری طرف سے اسی عاشقانہ چھیر چھاڑ کے نہ ہونے کی وجہ سے وہ کبیدہ خاطر ہے۔ وہ عالم مایوسی میں اپنے آپ پر سوال کرتا ہے کہ مرد کو کیا کرنا چاہئے؟ اگر وہ لکھا پڑھا ہے تو وہ اغلب امور خانہ داری اور نوجوانوں کے فرائض پر جتنی بھی مطبوعہ کتابیں اسے مل سکتی ہیں ان سب کو اپنے اندر ڈال لینے کی کوشش کرتا ہے۔ لیکن ان میں اسے اصلی ہدایت کا ملنا ممکن نہیں۔ ان سے اسے یہی ہدایت ملتی ہے کہ اسے نقطہ نگاہ سے اپنے آپ پر قابو پانے کی کوشش کرنی چاہئے لیکن مصنف کے اپنے رویہ کے مطابق وہ دیکھے گا۔ کہ اپنے آپ پر قابو پانے کا مطلب وہاں یہ ہے کہ عورت کے ساتھ ہفتہ میں تین بار یا مہینہ میں ایک بار سے زیادہ یا اولاد پیدا کرنے کے سوائے کبھی بھی ہم بستری نہ کرنی چاہئے۔ اسے

مہینی کوئی بھی مدلل ہدایت وہاں نہیں ملتی۔

ہست میں اپنی مزاج کے مطابق وہ خود پر قابو پانے

کی مشق شروع کر دے۔

لیکن ایسا ممکن ہے اور عموماً ہر ایک شادی میں ایک یا کئی بار ایسا ہوتا بھی ہے۔ کہ ایک رات ایسی آتی ہے جب مرد جس نے نہایت بہاوری سے خود پرست بو پانے کی مشق کی ہو۔ اچانک اپنی عورت کو بستر پر اکیلی آہیں بھرتے اور کروٹیں بدلتے دیکھتا ہے۔

وہ بلا واسطہ طور پر اپنے ڈاکٹر یا دوستوں سے مشورہ لیتا ہے۔ ہم دریافت کرتے ہیں کہ کیا ڈاکٹر یا اس کے دوست اس مضمون کے بڑے سے بڑے ماہروں سے کچھ زیادہ بتا سکتے ہیں؟ مشورہ عالم پروفیسر فرل Professor Forel سیکشول کو سچ Sexual Question انگریزی ترجمہ ۱۹۰۸ء

دل کا مشورہ دیتا ہے

”رینفارم نوٹھرنے جو کہ ایک عملی انسان تھا۔ تیز ترین قوت ثنوت کے دنوں میں دو یا تین بار ہفتہ بستی کرنے کا اصول رکھا ہے۔ میں کہہ سکتا ہوں کہ بطور ایک ڈاکٹر میرے بے شمار شاگردوں نے اس اصول کی تائید کی ہے۔ یہ اصول اس قدر قوی حالت کے بالکل مطابق معلوم ہوتا ہے جس کے قابل

۱۰ سہشت میں لکھا ہے کہ مردوں میں زیادہ سے زیادہ چوتھے دن بعد بستی میں ایک ہفتہ بعد گرمیوں میں ایک مہینہ بعد اور برسات میں پندرہ روز بعد ہفتہ بستی کرنی چاہئے (مترجم)

۱۱۔ اتنے بڑے اور فراخ دل اہل خیال کے اس بیان سے معلوم ہوتا ہے کہ اس سوال کے عورت کے نقطہ نگاہ پر یا اس کی تمدنی ضروریات پر اب تک کتنا کم دھیان دیا گیا ہے

انسان نے خود کو ہزار سالوں میں آہستہ آہستہ بنایا ہے۔ جو خاوند اس واسطے
کو مستقیم الایام کا ثبوت شدہ نہیں سمجھتے انکا دعوے غلط ہے۔ کیونکہ
قانون قدرت کی پیروی کر نیوالے مرد کے لئے اس سے زیادہ بار کی صحبت
سے بچنا بالکل ممکن ہے اور اس طرح براہِ تجزیہ رکھنا اس کا فرض ہے۔ یہ نہ صرف
عورت کے بیمار ہونے کے دنوں میں ہی ہونا چاہئے۔ بلکہ اس کے حیض آؤ
یا حاملہ ہونے کے دنوں میں بھی۔

اکثر آدمی اتنے سمجدار نہیں ہونگے کہ وہ اس ہدایت پر عمل کر سکیں۔ کیونکہ
اس میں زندگی کا اعلیٰ معراج دکھایا گیا ہے۔ لیکن بخلاف اس کے کئی
ایسے بھی ہیں۔ جو اپنی شہوانی خواہش کے لئے اور اپنی محبوبہ کی خوشی اور اس
طرح اپنی زندگی کی راحت کے حصول کے لئے بھی صرف یہاں تک ہی
نہیں۔ بلکہ اس سے بھی زیادہ اپنے آپ پر قابو پانے پر تیار ہیں۔
وہ عورتیں اس سے بھی کتنا ہی زیادہ خود ضبطی کرنے پر بخوشی تیار ہوں
مگر مرد کے لئے بڑا سوال ہے کہ کہاں تک؟ اس علم کے بہت سے ماہر
لوگوں کو کئی طرح کے اور علیحدہ علیحدہ ڈھنگوں پر چلنا چاہتے ہیں۔ ہو سکتا ہے
کہ لوجوان خاوند پہلے ایک ماہر کی ہدایت پر چلکر دیکھے اور پھر دوسرے کی
ہدایت پر۔ اور پھر بھی اپنی عورت کو غیر مطمئن ناقابلِ نمید اور متکون مزاج
پائے آخر وہ دل شکستہ ہو کر تھک جائے اور عورت اپنے بیوی کے فرائض
میں رضامندی کی خشک یا لوسی میں ڈوب جائے اس وقت خاوند کے
دل میں بدلہ لینے کے جذبہ سے بھری ہوئی آگ کی لپٹیں اٹھتی ہیں۔ کبھی

کبھی اس کے دل میں آتا ہے۔ کہ اگر وہ اتنی چھل نہ ہوتی۔ تو بھی ہم اپنے دن خوشی سے گزارتے۔

بے شمار مصنفوں۔ ناول نویسوں۔ شاعروں اور ڈراما نویسوں نے انسانی زندگی کی عظیم مصائب کا ذمہ وار زنانہ فطرت کی لازوال ناموافقت کو بٹھرایا ہے۔ رحم دل طبیعت کے مرد شاید ذرا ہی خواہ کے طور پر سرگراہم سے کہتے ہیں۔ کہ عورتیں مردوں کی نسبت زیادہ قدرتی زیادہ طفلانہ اور کم مدلل ہوتی ہیں۔ تنوع مزاج لوگ عورتوں کی جس بات کو سمجھ نہیں سکتے اور جو انکی عقل کو حیران کر دینے کی وجہ سے انہیں غیر مدلل اور بیوقوفانہ معلوم ہوتی ہے۔ اس کا مذاق اڑاتے ہیں۔

یہ بات بہت عجیب معلوم ہوتی ہے کہ جو لوگ کائنات کے ہر ایک صنف میں قدرتی اصولوں کی تلاش میں رہتے ہیں۔ وہ اس نہایت ضروری مضمون کو جس کا ستاروں کے ناموں کی کھوج اور کیڑوں کو اکٹھا کرنے کی نسبت ہمارے ساتھ ہزار گنا زیادہ تعلق ہے۔ نظر انداز کر دیں۔ عورت یقیناً چھل بدھی (متلون مزاج) نہیں ہے۔ اگر اصول کی موجودگی کا شبہ کیا جاتا تو اس کی ہستی کے بعض اصول مدت سے دریافت ہو چکے ہوتے لیکن ہماری سوسائٹی کی عام بناوٹ ہی اس بات کے موافق واقع ہوئی ہے۔ کہ مرد عورتوں کو غیر مدلل اور چھل بدھی جاندار سمجھتے ہوئے اپنی منہیں۔ اشتباہ اور نفرت سے ناک چڑھائیں۔ لیکن جب اپنی غرض ہو۔ تو انکے سامنے ناک بھی رگڑ لیں۔ مگر توجہ دے کر انکا مطالعہ نہ کریں۔

مرد نے شاید غیر معین طور پر یہ سمجھ لیا ہے کہ زندگی کا دل کش ہونا عورتوں اور مردوں کے جنسی اختلاف۔ یعنی عورت اور مرد کے تولیدی فرائض کے اختلافات کی وجہ سے ہے۔ اس لئے انہوں نے یہ آسان اصول گھڑ لیا ہے۔ کہ عورتوں کا متلون مزاج ہونے میں ہی مردوں سے فرق ہے۔ علاوہ انہیں اس سر دھری کو جو زندہ دل سے زندہ دل عورت میں بھی کبھی کبھی آ جاتی ہے۔ متلون مزاجی کا ہی نتیجہ سمجھ کر مرد جب دل چاہے عورت کو ضد سے اپنی خواہش شو انی کے پورا کرنے کے لئے تیار کرنے کی خواہش کو لا علمی سے مناسب سمجھتا رہا ہے۔

حالات کچھ ایسے ہیں۔ کہ اب تک موجد اور علمی تفتیش کرنے والے مروج اور اعداد و شمار جمع کرنے والے۔ شاعر اور کاریگر عموماً مرد ہی ہوئے ہیں۔ اس سے مشترکہ زندگی میں عورت کے پہلو کا بہت تھوڑا یا نفی کے برابر اظہار ہونے پایا ہے۔ جہاں تک اسے مالی غلامی کے دباؤ میں رہنا پڑتا ہے اور اولاد پیدا کرنے کے وقت حفاظت کی ضرورت ہوتی ہے۔ عورت حتی الامکان اس حد تک مرد کی خواہش کے مطابق و طیرہ اختیار کر کے اسے تشفی دلاتی رہی ہے۔ اس نے اپنے قدرتی احساسات اور اپنے گہرے خیالات کو دبائے رکھا ہے۔

زیادہ تر عورتوں نے عقلی طور پر اس بات کا کبھی احساس ہی نہیں کیا۔ لیکن اکثر لوگ اس کا مدھم سا علم ہوا ہے۔ کہ عورت کی فطرت اس چیز کو بس میں کرنے کے لئے بنی ہے۔ جب مرد کا اتنا بھی بس نہیں۔ جتنا کہ اس

سمندر کی لہروں پر ہے۔

سمندر آدمی کو مطیع اور مغلوب کر کے اس کے بکوشش تمام بنائے ہوئے
پشتوں پر ہنستا ہے۔ لیکن عورت اپنے جسم پر مرد کی خواہش کے سامنے جھک
جاتی ہے اور مرد اس کی خواہشات کی پرواہ نہ کر کے اپنا اختیار سمجھتا ہے
کہ اس کی نزدیکی کرے یا نہ کرے۔ عورت روپنی سمندر کی کچھ لہریں مرد کی حکم
عدولی کرتی اور اسے دھمکتی ہیں۔ جیسے کہ حیض کے ماہواری آنے کی لہر
حمل میں بچے کے بڑھنے کے دس قمری مہینوں کا زمانہ اور دسویں مہینہ کے
خاتمہ پر بچے کی پیدائش۔ یہ عناصر اتنے زبردست ہیں کہ ان پر مرد قابو نہیں پا
سکتا۔ لیکن صنف نازک (عورت) کے جوار بھالے کی لطیف لہروں کو مرد
نہیں دیکھ سکا۔ اتنی وہ پرواہ نہیں کر سکا۔

مثال کے طور پر دیکھئے اگر کوئی تیراک سمندر کے ریتیلے کنارے پر
اس وقت پہنچا ہے۔ جب کہ جوار اتر چکا ہے اور لہریں پیچھے ہٹ چکی ہیں۔
جس سے جہاں اسے گہر نیلا پانی دیکھنے کی توقع تھی۔ وہاں اب خشک ریت
ملتی ہے تو کیا وہ غسل سے محروم رہنے کی وجہ سے غصہ میں سمندر کو متلون مزاج
کے گا؟

لے عالم حیوانات میں دیکھا جاتا ہے۔ کہ جب مادہ میں شہوت کی لہر اٹھتی ہے۔ یعنی وہ گرم
ہوتی ہے تب ہی وہ نہ کہ نزدیک آنے دیتی ہے۔ نہ بھی دور سے ہی مادہ کے گرم ہونے کو کسی
لطیف طریق سے سمجھ جاتا ہے۔ میں نے ایک ایسے آدمی کے متعلق سنا ہے جو عورت کو دیکھ کر
ہی پہچان لیتا تھا کہ یہ حیض والی ہے اس نے اپنے اس وصف کا امتحان بھی دیا تھا (مترجم)

لیکن نازک سے نازک طبیعت کے خاوند کو بھی اپنی عورت کی سر دھری اور محبت کی کمی میں محض متلون مزاجی نظر آتی ہے۔ جب کہ وہ شہوت کی لہر کے انہرجانے پر بھی اپنے جسم کو اس کے پیش کر دیتی ہے۔

اس سوال کا ایک دوسرا پہلو بھی ہے اور اس پر سوسائٹی نے شاید اور بھی کم دھیان دیا ہے۔

کئی بار ایسا ہوتا ہے کہ عورت میں وصال کا جذبہ ٹھاٹھیں مار رہا ہوتا ہے۔ لیکن مرد اس کی خواہش کے لطیف نشانات کو پہچان نہیں سکتا۔ ایسی عورت کی حالت سخت قابلِ رُسم ہوتی ہے۔ اس مصنوعی زندگی کے زمانہ میں مرد کی خواہش سطحی ضرورت ہوتی ہے۔ جو فوراً سیر ہونے والی۔ بیزنگ اور خوبصورتی سے خالی ہوتی ہے۔ اس کو اس عشق اور راز و نیاز کی گہری چالوں کا علم نہیں ہوتا جبکہ راز عشق کے رازوں سے واقف ہی لے سکتا ہے۔ ایسے مرد کو اسکی عورت دراصل بلاوجہ ہی غصہ دریا متلون مزاج یا فحشی معلوم ہو سکتی ہے عورت میں عجیب بلوہیں اٹھ رہی ہیں یہ خوشبودار ہیں اور ان میں نسل انسانی کے بے شمار تجربات بھرے پڑے ہیں۔ یہ تجربات اس قدیم زمانہ سے شروع ہوتے ہیں جس میں انسان کو فرصت بہت ہوتی تھی اور وہ پھولوں کی مالائیں گونتہ کر اظہار محبت کیا کرتا تھا۔ عورت کے جسم کے سمندیں اٹھنے والی یہ عجیب لہریں اسے اظہار مسرت اور اپنے آپ کو دکھلانے کے لئے مجبور کرتی ہیں۔ لیکن شرط یہ ہے کہ ابتداء میں پہلا قدم مرد اٹھائے اور عورت کے جذبہ محبت کو سمجھنے اور اس کا خیر مقدم کرنے کو

کر اسے ڈھیلا کر دیتے ہیں اور مکمل وصال کی خاطر عورت کو جسمانی طور پر تیار کرنے کے لئے خاوند کے پاس سب سے پہلا اور یقینی طریق ہی ہے۔ اسی طریق سے اُس نے اس کی متدرستی خواہش کو پورا کر دیا۔ پہلے وہ اس خواہش کو بھڑکانے کے لئے کبھی کوئی کوشش نہیں کرتا تھا اس لئے ان کے وصل میں عورت کو کبھی کوئی جسمانی راحت حاصل نہ ہوتی تھی۔ ایسے شرمیلے اور بے پرواہ خاوند جو اپنی عرض سے ہی غرض رکھتے ہیں۔ اس دردِ دل بلکہ غصہ کو بہت کم جانتے ہیں۔ جو عورت کے دل کو کیڑے کی طرح اندر ہی اندر کھاتا رہتا ہے۔ اور آخر کار اسکی ساری صحت بدنی کی جڑ کو کھوکھلا کر دیتا ہے۔

عموماً مردان پرانی مجلسی رسوم کا بھی شکار ہو جاتا ہے۔ جو عورت اور مرد کے وصال کا علم حاصل کرنے کی مذمت کرتی ہیں۔ ہماری مجلسی زندگی کی یہ ایک روایت ہو گئی ہے۔ کہ عورت کا اپنے اور اپنے مستقبل خاوند کے جسم کے متعلق کچھ نہ جانتا اسے درج کی شرم سمجھی جاتی ہے۔ یہ بھولا پن کبھی کبھی تو یہاں تک بڑھا دیا جاتا ہے کہ شادی ہو جانے پر کئی لڑکیوں کو اتنا بھی علم نہیں ہوتا۔ کہ خاوند کے ساتھ ہمارے

۱۰ کام شرمِ علم عشرت کی کتابیں لکھا ہے کہ مرد کے عورت کے پستان کو ملنے کی طرح چھاتیوں کو چومنے سے بھی عورت میں جذباتِ شوق متحرک ہو جاتا ہے۔ اس وقت ہندوؤں میں یہ طریق مردِ جنس نہیں۔ شاید انگریزوں میں ہو۔

جسمانی تعلق ان تعلقات سے بالکل مختلف ہونگے۔ جو ہمارے اپنے بھائیوں کے ساتھ ہیں۔ جب ایسی لڑکی کو اپنے خاوند کے جسم کی اصلی شکل کا علم ہوتا ہے اور وہ معلوم کرتی ہے۔ کہ بطور بیوی کے مجھ سے کیا کام لیا جاتا ہے۔ تو ممکن ہے کہ اپنے خاوند کی خواہش کو پورا کرنے سے وہ بالکل انکار کر دے۔

میں میاں بیوی کے ایک جوڑے کو جانتی ہوں۔ میاں کو بیوی سے کمال کی محبت تھی۔ لیکن بیوی کو جب پہلی بار معلوم ہوا کہ شادی کسے کہتے ہیں تو اسے سخت صدمہ پہنچا۔ اور اس صدمہ کے دور ہونے میں کئی سال لگ گئے۔ تب کہیں جا کر اس نے اپنے خاوند کو اپنی ”نزدیکی“ کی اجازت دی۔ اتنی دیر غریب کو وصال کی بجائے انتظار کا مزد دیکھنا پڑا۔

ایسی عروسوں کی تعداد بھی کم نہیں۔ جنہوں نے کسی بے سمجھ جلد باز کے ساتھ شادی کی پہلی رات کی دہشت سے خودکشی کر لی۔ یا جو پاگل ہو گئیں۔ شادی کے رازوں کا کچھ بھی علم حاصل کئے بغیر لڑکیاں شادی کے قابل عمر کو پہنچ سکتی ہیں۔ یہ بات ناقابل یقین معلوم ہوتی۔ اگر کوئی اس قسم کی حقیقی مثال موجود نہ ہوتی۔ ایک اعلیٰ درجہ کی تعلیم یافتہ خاتون میری گہری سہیلی ہے اس نے مجھے بتایا۔ کہ جب میری عمر کوئی اٹھارہ سال کی تھی۔ تو مجھے کئی مہینوں تک اس وہم سے بھاری فکر دامنگیر رہا۔ کہ چونکہ بچ میں ایک شخص نے اچانک میرے لبوں کا بوسہ لے لیا ہے۔ اس لئے جلد میرے ہاں بچہ پیدا ہونے والا ہے۔ ایک دوسری لڑکی نے مجھے بتایا۔ کہ

اسے بھی اس طرح نہ صرف دلی رنج ہوا۔ بلکہ ایک بار بوسہ لینے کی وجہ سے پیڑا ہوئے۔ خوف کا اس پر ایسا بڑا اثر پڑا کہ کئی مہینوں تک اسے حیض ہی نہ ہوا۔ جب اس طریقہ پر پرورش یافتہ لڑکیاں رشتہ شادی میں منسلک ہو جاتی ہیں۔ تو خاوند کا ”تھالی نہیں تو ہاتھ پر ہی دے دو“ کے مصداق ہم بستی کے لئے ضد کرنا زنا بالجبر کا مرتکب ہوتا ہے۔ ایسی دلہن کے لئے بعد میں بھی کبھی ہم بستی کے خط کا احساس کرنا مشکل بلکہ ناممکن ہو جاتا ہے۔ کیونکہ اس قسم کی ابتدا اس کے دل پر یہ خیال منقش کر دیتی ہے۔ کہ مردوں میں حیوانیت کا جذبہ غالب ہے۔

میں نے ایک رسالہ میں ایک نظم دیکھی ہے۔ جس میں عورت کے اس قسم کے رنج کو بڑی وضاحت سے بیان کیا گیا ہے

چمچ چمچ پانی نکالنا آتم دو ایک
سوار تھ سبھی ہے لکش جہاں یہ کیول ایک
وہ لپٹ نہ نقلی پتی ہیں بنے ہمارے
سب سہاگ کو لوٹ ہر زیہ سونا کر ماویں
جیون کی اُدیت انگوں کو جُلبا کر
ازاد صابریون کچا ہے پکیں لا کر
پھیلا فیشن جال ہریں آتہا پر گتی ہیں
یہ بھاریا کے بھاؤ یہی کیا سچے پتی ہیں؟
نئی جوانی نئی انگوں کے یہ دتسر

منہ بائے کھانے آتے ہیں ہم کو تنہا
 ہم ناگ کر رہیں۔ سوامی کی بنگلیر ہو
 شانتی۔ پتی کا مارگ چاہتیں یوں ابھیر ہو
 نہیں دکاس کا دوار کہیں بھی کھلا ہوا ہے
 پورن ناش لے ہتھو گیت دل تندا ہوا ہے
 ہم ان کی وندو سا مگری ہیں اور داسی
 استیں کے سانپ ہمیں دیتے کھشتی خاھی

کیٹھران نیلین اور پنڈت اودے تنکر
 صدق دلی اور رفیق القلی سے شادی کر برائے لے کئی مرد ایسے بھی ہو
 میں جنہیں پیشتر سے بازاری محبت کا کچھ تجربہ ہو۔ ان سے عصمت فروشن باری
 عورتوں کی برائیوں کو آدرش (مونہ) مانکر اپنی عورت کے متعلق تجربات کو اچھا
 یا بُرا کہنے کی غلطی کرنے کی بڑی توقع ہے۔ وہ دلیل دیتے ہیں کہ بازاری
 عورتیں ہم بستی کے وقت خطا اور لطف پیدا کر دینی تھیں۔ اس لئے اگر
 شادی شدہ عورت ایسا نہیں کرتی۔ تو اس میں قوت جماع یا تھہم ہی نہیں۔
 یا اعتدال سے کم ہے۔ یہ نہیں جانتے کہ بازاری عورتیں صحتی جسمانی حرکات
 کرتی ہیں وہ عموماً نقلی اور محض دکھلا دے کی ہوتی ہیں۔ کیونکہ ان کی عصمت
 کے خریدار کو خط تب ہی آسکتا ہے جب کہ اس سے بنگلیر عورت اس کے
 ساتھ ایک ہی وقت میں خط محسوس کرے۔

نورل (The Sexual Question) انگریزی

ترجمہ ۱۹۰۸ء) کتاب ہے "بازاری عورتوں کی صحبت سے مرد اکثر اپنی عورتوں کی سائیکولوجی (باطنی حالت) کو سمجھنے کے ناقابل ہو جاتا ہے۔ کیونکہ زنان بازاری خود بخود چلنے والی ایسی مشینیں ہیں۔ جو مرد کی خواہش شہوانی کو پورا کرنے کے لئے سدھانی گئی ہیں جب مردان میں گھریلو عورتوں کی جماع کی باطنی حالت کی تلاش کرتا ہے۔ تو اسے صرف اپنا ہی آئینہ ملتا ہے"

پھر بھی بازاری عورت کی نقلی مستی اور سخرے میں شش کی بھاری طاقت ہے۔ کیونکہ وہ کسی حقیقی بات کی نقل کرتی ہے۔ وہ بات ایسی ہے جو ہر ایک عورت میں جب جب بھی وہ خاوند سے ہم بستری کرے۔ ضرور ہونی چاہئے ہے یہ بجلی کی طاقت ہر ایک عورت میں بندھی رہتی ہے۔ خاوند کو چاہئے کہ وہ باطنی طور پر اس چابی کی تلاش کرے۔ جو اس لئے کو کھول سکتی ہے اور یہ چابی تمام مشورات میں ایک ہی جگہ پر نہیں ہوتی۔

عموماً قسمت بھی مردوں کو دعا دیتی ہے۔ جتنا لوگ سمجھتے ہیں۔ اس سے کہیں زیادہ تعداد میں اعلیٰ پیرٹ کے نوجوان شادی سے پہلے نیٹ پاک رہنے کی کوشش کرتے اور رہتے ہیں۔ اب اگر مرد کسی ایسی عورت سے

لے پدم پران میں پتی پرتا استری کے گن بتلاتے ہوئے لکھا ہے۔ کہ جو کھانا کھانے میں مال کی طرح رشورہ دینے میں وزیر کی طرح اور ہم بستری میں بازاری عورت کی طرح ہوشیاری برتا ہے۔ دیکھو میری بنائی اور شش تپتی ص ۵۰۔

(مترجم)

شادی کرتا ہے۔ جو پہلے ہی اپنی عصمت کو داغدار کر چکی ہے اور جس میں محبت کے لئے ادب کا کوئی جذبہ نہیں رہا۔ یا برضات اس کے جو اتنی پاک دامن اور بناؤنی شیریلی ہے کہ وہ اسے اپنے نزدیک نہیں آنے دیتی۔ تو مرد کا وہ کڑا ضبط بے فائدہ ہو جاتا ہے اور اسے سبک ہوتا ہے۔ اس کے خلاف یہ بھی ہو سکتا ہے۔ کہ نوجوان اپنے تیز جذبہ شہوت کو قابو میں رکھنے کے لئے کئی سالوں تک بھاری کوشش کرتا رہے اور پھر اسے چھوڑ کر ذرا آرام لینے کے لئے کبھی کبھی بازاری عورت کے ہاں چلا جائے اور پھر بعد کی زندگی میں اسے ایک ایسی عورت مل جائے۔ جس کے ساتھ وہ اپنے پچھلے گناہ آلود افعال کے لئے اظہارِ انوس کرنے اور انکے لئے اس سے معافی حاصل کرنے کے بعد شادی کرے۔ تب وہ عمداً اپنی عورت کو دوسری عورتوں کے مقابلہ پر کمزور رجحان کی بنا کر یا شاید (گو یا ایسا ہوتا بہت کم ہے) اسکو ان سے بالکل ایک الگ چیز سمجھ کر رنجیدہ کر سکتا ہے۔ میں ایک ایسے آدمی کو جانتی ہوں۔ جسے بد چلنی کی زندگی کے بعد ایک ایسی عورت ملی جس کی وہ پرستش اور عزت کرتا تھا۔ وہ اس کو پاکدامنی پہنے دوسری عورتوں سے امتیاز کی حفاظت کے خیال سے اس کے ساتھ کبھی ہم بستری نہ کرتا تھا عورت سخت متحیر تھی اور وہ بہت رنجیدہ خاطر تھی۔ کیونکہ وہ اس سے بہت محبت کرتی تھی۔ اور اولاد کے لئے بے چینی رہتی تھی۔ جب وہ دہلی ہو کر پیچ و تاب کھانے لگی۔ تو حضرت سمجھنے لگے کہ اس کے دہلا ہونے کی وجہ اس کی چھٹنا اور مثلون مزاجی ہے۔

شاید یہ آدمی اپنے چلن کو زیادہ پاکیزہ شکل میں دیکھ لیتا۔ اگر اُسے معلوم ہوتا کہ کئی جاندار ایسے ہیں جو اپنے ساتھی کے ساتھ ”نزدیکی“ نہ ہونے کی وجہ سے ہی مر جاتے ہیں۔ دیکھو ضمیمہ کا نوٹ نمبر ۱

مرد کے ساتھ ہم بستری کرنے سے عورت گر جاتی ہے۔ یہ ایسا خیال ہے جو ہمارے موجودہ زمانہ میں مضبوط جڑ پکڑ چکا ہے۔ اس وہم کی کئی وجوہات بیان کی جاتی ہیں۔ ان میں سے ایک تو برہنچاری رہنے کے اثر (معراج) کی بہت تعریف کا ہوتا ہے اور دوسری یہ بات ہے کہ مرد عورت کو اس کی خواہشات کی ذرا بھی پرواہ نہ کر کے ایک آلہ کے طور پر استعمال کرتا رہا ہے۔ اس لئے عورت کی تربیت اور مجلسی جذبہ کا رجحان زیادہ تر خود کو اس سے آزاد کرنے کی طرف ہی رہا ہے۔ اسی سے اس خیال کی حوصلہ انگیزی ہوتی ہے۔ کہ مرد اور عورت کے تعلقات کی زندگی ادلتے۔ مادی اور گزرنے والی ضرورت ہے جس کا پورا ہونے دینا ایک پاک دامن عورت کی شان کو گھٹانے والا ہے۔

زمانہ شادی میں خاوند نے ہم بستری کے خاوندانہ حقوق کا حرب منشاء خود استعمال کیا ہے۔ قانون وقت اور رواج نے بھی اسی خیال کی تائید کی ہے۔ کہ مرد کو اس بات کا حق ہے۔ کہ جب چاہے بیوی کو اپنی آغوش میں لے لے۔ اس معاملہ میں عورت کی اپنی خواہش اور بنیادی ضرورت کی کوئی پرواہ نہیں۔

اس میں شک و شبہ کی کوئی گنجائش نہیں۔ کہ عورت میں سمندر

کے جوار پھاٹے کی طرح خواہش شہوانی کا آنا چڑھاؤ ہوتا رہتا ہے۔ اور اگر اس کی علامات کو پہچانکر عمل کیا جائے۔ تو اس سے عورت کو نہ صرف خطہ ہی حاصل ہوتا ہے۔ بلکہ اس کے متلون مزاج ہونے کی فرضی کمائی بھی نہیں بھیر سکتی۔ ہم نے پانی۔ آواز اور روشنی کی ترنگوں کی لمبائی کا مطالعہ کیا ہے۔ لیکن آدم زاد لڑکے اور لڑکیاں عورت کی ہم بستری کی خواہش کی لہر کا کب مطالعہ کریں گی؟ اور ان اصولوں کو کب جانیں گی جن کے مطابق عورت میں خواہش شہوانی خاص موقعوں پر پیدا ہوتی ہے

عزت کی خانہ
نخبہ فی الزمان
جسٹس

چوتھا باب

بنیادی دھڑکن

عورتوں کے متعلق مردوں کے فیصلے شاید ہی غیر جانبدارانہ علمی تجربات پر مبنی ہوں۔ بلکہ ان کی اپنی نفسانی امنگوں اور عشق کے میدان میں اپنی اخلاقی روش کے رنگ سے رنگے ہوتے ہیں۔۔۔ عورتوں کی خواہش شہوانی کے متعلق مردوں کے بیان سے اتنا عورتوں کا حال نہیں کھٹتا۔ جتن کہ خود ان مردوں کی اپنی حقیقت آشکارا ہوتی ہے۔

(ہیویڈاک املیں)

زیادہ تر نفیس آدمی یہ سمجھتے ہیں۔ کہ عورت میں خواہش شہوانی کے دلوے خود بخود پیدا نہیں ہوتے۔ اس سے میرا مطلب جذبات کے ماحلت ہو کر کسی کے دام محبت میں مبتلا ہونے سے نہیں۔ بلکہ جذبہ شہوت کے بھڑکنے کی ایک ایسی جسمانی اور علم الاجسام سے تعلق رکھنے والی ایک ایسی حالت سے ہے۔ جو کسی خاص شخصیت کے خیال کو چھوڑ کر خود بخود پیدا ہوتی ہے۔ دراصل یہ سدا کرنے کی طاقت رکھنے والا دلولہ ہے۔ اور نہایت اعلیٰ درجہ کی طاقت

زندگانی کا مظہر ہے۔ صرف بدچلن متورات میں ہی (خصوصاً شادی سے پہلے) ایسے جذبات ہوتے ہیں۔ یہ خیال انگینڈ میں اتنا زیادہ پھیل رہا ہے کہ زیادہ تر عورتیں ایسی ہیں۔ جنہیں سزا منظور۔ لیکن تسلیم کرنا منظور نہیں۔ کہ ہمیں کبھی کبھی نامتابل بیان لیکن بھوک پیاس کی طرح تیز جذبہ شہوت کا احساس ہوتا ہے۔ پھر بھی سادہ اور مستردنی طور پر یہ تسلیم کر کے کہ تندرست خواتین ہونے کی وجہ سے انکو ضرور اس ولولہ کا احساس ہوتا ہے۔ اور ساتھ ہی ان سے صرف اتنا دریافت کرنے پر کہ کب؛ اکثر خواتین نے اپنی طبلع کی سچی باتیں میرے سامنے ظاہر کر دی ہیں۔ انکے جواہروں میں سے میں نے کئی ایسی سچا میاں اکٹھی لی ہیں۔ جو عورتوں کے متعلق کئی بنے بنائے مسلوں کو پٹنے کے لئے کافی ہیں۔

کئی مضحکہ خیز بیہودہ خرافات جن کو سائنس کا نام دیا گیا ہے
Centralblatt für Gynäkologie:

کتاب میں Abnormality کے بیان سے واضح ہو جاتے ہیں۔ تندرست عورت خصوصاً اونچے گھرانہ کی عورت میں مباحثہ کی سمجھ ذاتی نہیں ہوتی۔ بلکہ حاصل کی جاتی ہے۔ جہاں یہ سمجھ ذاتی طور پر موجود ہو یا خود بخود پیدا ہو جاتی ہو۔ وہاں اسے یا اصول شکنی سمجھی جائے گی۔ کیونکہ متورات میں شادی سے پیشتر یہ درک نہیں ہوتا۔ اس لئے جب انکے پاس اسے سیکھنے کے لئے زندگی میں کوئی موقع نہیں۔ تو وہ اسے کھوتی نہیں۔

(مترجمہ امیس)

اس خیال کی تردید ہیر نامی کمافی میں ملتی ہے جسے ایلن کی نے بطور حوالہ پیش کیا ہے۔ ہیر نے آرس کو دنیا میں اس لئے بھیجا کہ ایسی تین لک وامن دوشیزہ لڑکیاں تلاش کر کے لائے۔ جن کے دل خواب میں بھی محبت کی کٹار سے مجروح نہ ہوئے ہوں۔ آرس نے انہیں پاؤ لیا۔ لیکن وہ انہیں فرشتوں کی دنیا (olympus) میں نہ لے جاسکا کیونکہ انکو پہلے ہی سال خوردہ ناقابل کارپٹریوں کی خالی جلیں پُر کرنے کے لئے دوزخ میں بلایا جا چکا تھا۔

تاہم یہ سچ ہے۔ کہ لڑکیوں کی تمام تعلیم نے جس میں زندگی کی ضروری سچائیوں کو ان سے زیادہ تر پوشیدہ رکھا جاتا ہے۔ اور اسی بات کی بُر زوہ تلقین نے کہ مباشرت کے متعلق واقفیت حاصل کرنا بُرا اور شرمناک فعل ہے۔ ساتھ ہی اس مجلسی حالت نے جو کثیر القداستورات کو نہ صرف اپنے عیش و عشرت کے سامان کے لئے بلکہ زندگی کی ضروری گذران کے لئے بھی اپنے خاوندوں کا محتاج بنا رکھا ہے۔ مستورات میں مباشرت کی قدرتی خواہش کو دبائے اور جو کچھ باقی ہے اس کو چھپانے اور مروڑنے کا کام کیا ہے۔

یہ بھی سچ ہے کہ ہمارے شمالی علاقوں کی عورتیں بہت مجموعی جنوبی علاقوں کی عورتوں کی نسبت طبعاً کم مستقل مزاجی سے متحرک ہوتی ہیں۔ علاوہ ازیں یہ بھی سچ ہے۔ کہ ہماری طوالت پکڑنے والی جوانی کی وجہ سے بلوغت کو دیر سے پہنچنے کے ساتھ عموماً ایسا ہوتا ہے۔ کہ عورت کو شیش بلکہ

اس سے بھی زیادہ سالوں کی عمر تک پہنچنے سے قبل خواہش نشوانی کی ہستی کا احساس ہی نہیں ہوتا۔ لیکن اس سے کئی سال قبل وہ اثر جس کا اسے احساس تو نہیں ہوتا۔ مگر وہ اس کے تمام جسم میں پھیلا رہتا ہے۔ اس پر سنجیدگی سے اثر انداز ہوتا رہتا ہے یہ بھی سچ ہے۔ کہ کچھ تو ہماری رسوم۔ روایات اور برادری کے قواعد کے رکتے والے اثر کی وجہ سے، اس خواہش کے بیدار ہونے سے پیشتر ہی۔ ہو سکتا ہے۔ کہ عورتیں شادی کی زنجیر میں جکڑی جائیں۔ اور اس کے بعد دیر تک انہیں اس بات کا علم ہی نہ ہو کہ وہ ان کے روم روم میں رم کر لیں مار رہا ہے۔ بے شمار عورتیں ایسی ہیں جن میں انکے ساتھ خاوند کے باقاعدہ مباشرت کرتے رہنے کی عادت نہ تھی۔ کیا اس حالت میں جب کہ عورت مستحق طور پر مباشرت کا حظ اٹھا سکتی ہے اور کیا اس حالت میں جب کہ ہم بستر سے اس کا کسی حد تک دل اچاٹ ہو چکا ہوتا ہے اس کی قدرتی خواہش کی لہر تکی ہوئی رُخسار لکیروں کو کھل کر دیا ہے۔ ان میں اب وہ قدرتی خواہش کی لہر اس زور سے پیدا نہیں ہوتی۔ مرد کے مطلب کے لئے عورت کو بطور آلہ کار استعمال کرنے کا دراصل ایک نتیجہ یہ ہوا ہے۔ کہ وہ حقیقتاً ویسی ہی بن گئی ہے۔ ایسے مرد اور وہ کثیر التعداد ہیں جو اچھی بیوی میں سچی خواہش کی عدم موجودگی کی شکایت کیا کرتے ہیں۔ عموماً اس عدم موجودگی کا باعث وہ خود ہی ہوتے ہیں جب عورت کے ساتھ ایسے اوقات پر مباشرت کی جائے۔ جب اس کو اس میں مستدرتی حظ حاصل نہیں ہو سکتا۔ یا ایسے دھنگ سے اس کے ساتھ

مباشرت کی جائے۔ کہ اس میں اس عجیب خط کا لالچ ہی پیدا نہ ہو۔ تو مباشرت سے اس کی قوت زندگانی کم ہو جاتی ہے اور ایام محبت آنے پر بھی مباشرت کے خط کا احساس کرنے کی اس کی قوت مرجاتی ہے۔

آج کل کے حالات کی مزاحمتوں سے عورتیں جس قسم کی بن گئی ہیں ان کے متعلق بلاشبہ یہ بات سچ ہے۔ کہ ان میں سے زیادہ تر کو شادی کے بعد ہی شہوت کی ہستی کا کامل طور پر احساس ہوتا ہے۔ کیونکہ ہم انسان ہیں۔ اس لئے شہوت کی خواہش کے مجلسی و ماغنی اور روحانی پہلو نے عورت کی زنا شہوتی زندگی کی بنیادی علم الاحسام سے تعلق رکھنے والی صورت کو دھک دیا ہے۔ ایسی عورت کا ملنا آسان نہیں ہے۔ اس طرح ابھی ہوئی نہیں کہ کل اپنے جڑوں میں مشہور ہو گئے۔ لیکن میں نے دیکھا ہے۔ کہ وہ بیویاں (خصوصاً خوشحال بیویاں جن کے بنیادیں کسی غیر مرد کے ساتھ محبت کے سبب پیچیدہ نہیں ہو گئے) جو ملازمت یا تجارت کے سلسلہ میں اپنے خاوندوں سے مہینوں الگ رہی ہیں۔ مثلاً جن کے خاوند غیر محالک کو گئے ہوئے ہیں۔ ایسی عورتیں ہیں۔ جن سے ان میں خاص وقت پر خواہش وصال کی لہر کے اٹھتے رہنے کی نہایت غیر مشتبہ شہادت حاصل کی جا سکتی ہے۔

ایسی عورتیں جو اپنے خاوندوں کی پیاری محبت اور نزدیکی کے لئے ہر روز جھوڑتی رہتی ہیں۔ علاوہ ازیں خاص اوقات پر خود میں آخری فعل زنا شہوتی کے جسمانی وصال یعنی مباشرت کی خواہش محسوس کرتی ہیں۔ ایسی کئی قوتیں

عورتوں کو یہ خواہش محسوس ہوتی ہے اور جن کو میں نے وہ تاریخیں نوٹ کر لینے کے لئے لکھ رکھا تھا۔ انہوں نے اتفاق رائے سے مجھے بتایا ہے کہ یہ موقع خصوصاً آیام ماہواری کے بالکل پہلے اور اس کے بند ہونے کے کوئی ایک ہفتہ کے بعد آئے۔ یعنی وہ لگ بھگ ہر پندرہ روزہ کے بعد آتے ہیں۔

ایسی ہی ستورات سے مجھے پہلے پہل اس بات کا علم ہوا۔ کہ عورتوں میں خاص وقفہ کے بعد خواہش مباشرت کے بار بار آنے کا اصول ہے۔ چند سالوں تک میں اس نہایت پیچیدہ سوال کا حتی الامکان علمی اور مفصل مطالعہ کرتی رہی ہوں۔ اکثر عورتوں کی کھلی اور علمی روش ہونے کی وجہ سے اور کئی ایک کے مجھ پر گہرا اعتماد رکھنے سے میں نے بہت سی نہایت چھپ چائیاں دریافت کی ہیں جن سے میں سمجھتی ہوں۔ ابھی ایک عام اصول نکالنا ممکن ہے۔ جو کہ طبی اور مجلسی نقطہ نگاہ سے بہت قابل قدر ہوگا۔

اس کتاب کے پہلی بار طبع ہونے کے بعد سے مجھے اور بہت سی شہادت موصول ہوئی ہے جس سے پہلے شہادتوں کی خوب تائید ہوتی ہے۔ اس لئے میں عام تندرست عورت کے متعلق اپنے عام بیان کی نظر ثانی کر لے کے لئے کوئی وجہ نہیں دیکھتی۔ اس مضمون پر میری مفصل اور علمی تحقیقات کسی دوسری جگہ شائع کی جائے گی۔

عورتوں کی خواہش مباشرت کے خاص وقفوں کے بعد پیدا ہوتے رہنے کے برے اصول کو ایک ٹیڑھی لائن کی شکل میں تصویر کے طور پر ظاہر کیا جاسکتا ہے۔ سبھی لہروں کی لکیروں کی طرح اس میں بھی اونچے اور نیچے مقامات کا ایک

سلسلہ ہے اس کا بیان کرنا گو بڑا آسان اور نہایت اصولی ہے تاہم دوسری
 اکا ہٹوں کی وجہ سے جو اس میں مختلف قسم کی مخالفا نہ لریں یا بلکہ عائد
 لروں کی چوٹیاں لاسکتی ہیں۔ یہ عموماً نہایت ہی پیچیدہ کام ہو گیا ہے۔ ہم
 سب نے سمندر کی چھوٹی چھوٹی باقاعدہ لروں کو اس کے ریتیلے کنارے
 کے ساتھ لگ کر توڑتے دیکھا ہے اور یہ بھی دیکھا ہے کہ پانی کے دوسرے
 بہاؤ کے گھس آنے سے پہلی لروں کے ساتھ زیادہ قائمہ بناتے ہوئے
 لروں کا ایک اور سلسلہ شروع ہو جاتا ہے اور اس کو آریار کاٹ دیتا ہے
 اس طرح دو لروں کے دو سلسلے ایک دوسرے میں سے ہو کر بننے لگتے ہیں۔
 عورت ایک ایسا اثر پذیر اور موافق آلہ ہے اور ہماری موجودہ منہب
 دنیا میں وہ کئی قسم کی ترغیبوں سے اثر پذیر ہونے کے آتنا قابل ہے۔ کہ یہ
 دیکھ کر شاید ذرا بھی حیرت نہ ہوگی۔ کہ ابتدائی خواہش وصال کی گہری اور
 زیریں لہریں اپنی پوشیدہ اور آپس میں اتنی اچھی ہوتی ہیں۔ کہ انکا باقاعدہ
 سلسلہ اس کے سمندر کی چھوٹی چھوٹی لروں والی چلبلاہٹ میں چھپ
 گیا ہے۔ اور ان لروں کی ہستی کا زیادہ تر کسی کو اشتباہ تک نہیں ہوتا۔
 اور نہ ظاہراً انکا مطالعہ ہی کیا جاتا ہے۔

اس کا اس باب کے مضمون کے ساتھ بہت گہرا تعلق ہونے کی وجہ
 سے میں یہاں عورت میں خواہش مباشرت کے خاص نقصوں پر اٹھنے کے
 متعلق اپنے قیاسات کا ایک مختصر اور عام فہم بیان دینا ضروری سمجھتی ہوں۔
 لیکن اس سے پہلے عورت کی زندگی کے کئی دوسرے پہلوؤں پر غور

نامزدوری ہے۔

ایک قمری ماہ میں عورت کو جو حیض آتا ہے وہ اتنی سنسکارہ بات ہے کہ اسے نظر انداز نہیں کیا جاسکتا۔ اس لئے اس کا زمانہ زندگی کے عام افعال کے ساتھ جو تعلق ہے اس کی نگاہ سے کسی حد تک مطالعہ کیا گیا ہے۔ ایسے تجربات کئے گئے ہیں جن سے ظاہر ہوتا ہے کہ حیض کا سانس کے اندر جانے اور باہر نکلنے کی رفتار پھول کی طاقت حرارت تیزی نگاہ وغیرہ پر اثر پڑتا ہے۔

ان نتائج کو یکجا کر کے ایک ایسی خرد شکل Curve میں منقش کیا گیا ہے اور یہ تسلیم کر لیا گیا ہے کہ یہ ٹیڑھی شکل عورت کے اٹھائیس دن یعنی ایک قمری ماہ کے زمانہ میں مختلف اوقات پر اس کی قوت برداشت کے بدلتے رہنے کی خاصیت کو دکھلاتی ہے۔

لیکن اس سے معلوم ہوتا ہے کہ اس مضمون پر بھی اب تک کتنا تھوڑا اصلی کام ہوا ہے۔ ٹھیک وہی نقشہ ایک کتاب سے لے کر دوسری کتاب میں نقل کر دیا گیا ہے۔ مارشل کی تصنیف کردہ "فزیا لوجی" میں یہ سلیم سے اور "ہیولاک ایس" میں "وون اوٹ" سے لیا گیا ہے اور دیگر کتابوں میں کسی دوسری کتابوں سے لے کر نقل کر دیا گیا ہے۔ لیکن یہ یہی پُرانا نقشہ۔

اس نقشہ کو ایک عالم سے لے کر دوسرے عالم نے نقل کیا ہے۔ لیکن جن باتوں پر اس ٹیڑھی لکیر Curve کا انحصار ہے۔ ان میں سے

ہر ایک بحث طلب معلوم ہوتی ہے۔
 اس ٹیڑھی لکیر کے مطابق عورت کی قوت زندگی ایام ماہواری کے
 چند دن پہلے اوپر اٹھتی۔ حیض کے دنوں میں جتنا زیادہ نیچے جاسکتی ہے
 اتنی پیچھے چلی جاتی اور اس کے تھوڑی دیر بعد اٹھتی اور پھر عموماً ہموار رہتی
 رہتی ہے۔ یہاں تک کہ اگلے ماہواری ایام کے پہلے پھر اٹھنا شروع
 کرتی ہے۔

اس سادہ ٹیڑھی لکیر کا عورت کی حرارت۔ اعصاب کی طاقت اور
 دوسری ان نسبتاً عام فہم باتوں کے متعلق جن کی تحقیقات کی گئی ہے ٹھیک
 ہونا یا نہ ٹھیک ہونا دونوں ممکن ہیں۔ عورتوں کی ایک تعداد عظیم پر میرا مشاہدہ
 یہ دکھاتا ہے کہ یہ ٹیڑھی لکیر عورت کی قوت مباشرت کی لہر و لکڑا ہر نہیں کرتی
 یہ مضمون کلمہ آنا پیچیدہ ہے اور اس کی طرف آنا تھوڑا دھیان دیا
 گیا ہے کہ بے شمار ایسی چھوٹی چھوٹی باتوں کا بیان کئے بغیر جو عام پڑھنے
 والوں کو بے محل اور خشک معلوم ہوں۔ اس میں دخل حاصل کرنا مشکل ہے
 یہاں تک کہ اس سوال کا جو قدر تاہم سب کے دل میں پیدا ہوتا ہے۔ اور
 جس پر اغلباً سب نے غور بھی کیا ہوگا۔۔۔۔۔

.... یعنی حیض کیا چیز ہے؟ ابھی تک جواب نہیں دیا جاسکتا۔ ایک عام
 آدمی کو ایسا معلوم ہوگا۔ کہ کوئی بھی ڈاکٹر اس سوال کا جواب فوراً دے سکتا
 ہے۔ لیکن بے شمار ڈاکٹر اس قسم کے ہیں۔ جو اس کا تھوڑا بہت جواب
 دینے سے ابھی کوسوں دور ہیں۔ مکمل جواب کی تو بات نہ ہی کیجئے دیکھو قصیر

نوٹ ۲)

ہم میں بہت چھوٹے چھوٹے اختلاف میں جو تین سے لے کر پانچ ہفتہ تک کے عرصہ تک جاتے ہیں۔ لیکن ہماری قوم کی زیادہ تر مستورات میں ٹھائیں دن کا قمری مہینہ ہی ہوتا ہے جس میں انہیں ایک بار حیض آتا ہے۔ اگر ہم ایک نقشہ تیار کریں جس میں ہر ایک وقفہ کو ایک اکائی مان کر اٹھائیں ٹھائیں دن کے یکے بعد دیگرے وقفے ہوں۔ تو سوال پیدا ہوتا ہے کہ اس وقفہ میں ایک اوسط درجہ کی تندرست عورت خواہشِ مباحثہ یا خواہشِ وصال کے اُٹرنے کا کب احساس کرتی ہے؟

عام طب اور علم الاجسام کے لیسچر میں مستورات میں شہوت کی لہر کے اٹھنے کے متعلق جو چند اصول ضبط تحریر میں لائے گئے ہیں وہ عموماً بہت ہی شبکیہ اور مبہم ہیں۔ مثال کے طور پر مارشل فریالوجی ان ری پروڈکشن کے صفحہ ۱۳۸ پر لکھتا ہے۔ "سب سے زیادہ تیز خواہش وصال پیدا ہونے کا وقت حیض کے بند ہونے کے جھٹ پٹ بعد ہوتا ہے۔" ایس کتا ہے کہ خواہش وصال حیض آنے کے پہلے اور کبھی کبھی بعد بھی تیز ہوتی ہے۔ وہ اس خیال کی طرف جھکا ہوا معلوم ہوتا ہے۔ کہ خواہش وصال کا حیض آنے کے مطابق ہونا قدرتی ہے۔

میں بڑی احتیاط سے کھوج کرنے کے بعد اس نتیجہ پر پہنچی ہوں۔ کہ اس مضمون کے متعلق اس عام گڑبڑ کی وجہ کچھ تو مختلف مستورات میں پایا جانے والا ہماری اختلاف ہے اور کچھ یہ بات ہے کہ بہت تھوڑی عورتوں کو زندگی

کے معاملہ میں علمی دھچپی لینے کا کوئی خیال ہے۔ علاوہ ازیں قدرے وجہ یہ بھی ہے کہ ثبوت کی وہ عمیق اور بنیادی لہر جس کے متعلق میں اس نتیجہ پر پہنچی ہوں کہ وہ تندرست (نارمل) عورت میں موجود یا مخفی ہے۔ اور موجودہ زندگی کی کئی قسم کی تحریکوں یا انداموں کی وجہ سے پیدا ہونے والے زیادہ تر سطحی یا عارضی اثرات سے دھکی ہوئی ہے یا ان میں شکل بدل کر پوشیدہ ہے موجودہ غور کے لئے میں نے بے قاعدہ سطحی لہروں سے عمیق اور قدرتی لہر کے امتیاز کی کوشش کی ہے۔

جو کچھ پچھلے چند صفحوں میں بیان کیا گیا ہے۔ اس کو بذریعہ جدول واضح کرنے کے لئے علیحدہ صفحہ پر دئے ہوئے نقشہ سے مدد لینے کا امکان ہے یہ فرداً فرداً کئی عورتوں کے بیانات کو ملا کر تیار کیا گیا ہے۔ یہ عورت میں خواہش نفسانی کی بیشی یا کمی کے باقاعدہ دور کا ایک اوسط درجے کا نقشہ ہے اس سیرھی لکیر Curve میں لہروں کی اونچی نوکوں Wave crests کی چوٹیاں ایک غیر معمولی اصول سے آتی ہیں جس سے اٹھائیس دن کے ہر ایک مہینہ میں لہر کی دو اونچی نوکیں ہیں۔ ان میں سے ایک حیض کا خون جاری ہونے سے دو تین دن پہلے ہوتی ہے اور دوسری بعد لیکن حیض بند ہو جانے کے بعد عام طور پر ہوا رفاصلہ ہے۔ جو لہر کی اگلی نوک کو ان دو یا تین دنوں میں لے آتا ہے جو حیض بند ہونے کے کوئی آٹھ یا نو دن بعد آتے ہیں۔ یعنی لہر کی پچھلی نوک (یا دور ثبوت) سے لے کر چودہ نوں یا قریب قریب آدھے قمری مہینے تک۔ اگر اس کو بہت ہی سادہ دھنگ سے

کھا جائے۔ تو کہہ سکتے ہیں۔ کہ خواہش شہوانی کے اوقات نصف قمری ماہ کے ہوتے ہیں۔ انکا سلسلہ اس طرح ہے کہ ایک وقت حیض شروع ہونے کے ہمیشہ ٹھیک پہلے آتا ہے۔ اس عورت کی قوت زندگی اور اس کی عام صحت پر خواہش وصال کے ہر ایک وقت کی لمبائی یا دیگر الفاظ میں لہر کی ہر ایک نوک کی جسامت اور پیچیدگی منحصر ہوتی ہے ہو سکتا ہے کہ کسی وقت تو وہ پورے تین دن بلکہ اس سے بھی زیادہ وقت تک گرم جوشی کے ساتھ اور تشدنی طور پر بھڑکی ہوئی اور متحرک رہے اور کسی وقت اس عورت کو اگر وہ تھکی ہوئی اور زیادہ کام کی وجہ سے چکنا چور ہو رہی ہو۔ شہوت کی خواہش کا علم محض چند گھنٹوں یا اس سے بھی کم وقت کے لئے ہو۔

نقصاوت۔ شہری زندگی۔ خراب خوراک اور دراصل بہت زیادہ بیرونی حالات کے اثر نہایت صاف دکھائی دینے والے ہو سکتے ہیں۔ وہ سالوں تک یا زندگی بھر تک اس کی قوت زندگی کو اتنا کم کر سکتے ہیں۔ کہ عورت کو خواہش شہوانی کے خود بخود آنے والے جوش کا کبھی احساس ہی نہ ہو۔ نقصاوت ایک قدرتی اور زبردست خواہش شہوانی رکھنے والی عورت کی بھی قوت زندگی کو کم کر دیتی ہے۔ اس کے نتائج دوسرے نقشے میں ملاحظہ کریں۔ جہاں پر لہر کی درمیانی نوک بہت گھٹی ہوئی ہے۔ یہ کوئی معمولی نقشہ نہیں۔ بلکہ ایک حقیقی انفرادی حالت کا مفصل بیان ہے۔

مقابلہ پر دکھائی ہوئی نیڑھی لکیریں Curve عام الفاظ میں اس چیز کا ایک سادہ منظر ہیں جس کے متعلق میرے تجربات یہ یقین

دلاتے ہیں۔ کہ وہ ہماری قوم کی مستورات میں شہوت کی قدرتی اور خود رولر ہے
ایک شادی شدہ لوجوان لڑکی نے مجھے تنخلیہ میں بتایا۔ کہ خاوند کے ساتھ
جسمانی وصال کے لئے میری خواہش جو اس کے ساتھ ہر روز رہنے کی۔
میری خواہش سے بالکل مختلف تھی۔ گھڑی کی رفتار کی طرح قدرتی طور پر
ہی خاوند کی طویل غیر حاضری کے زمانہ میں اُٹھتی ہوئی معلوم ہوتی تھی۔
لیکن ہر ایک معاملہ میں انسانوں میں بڑا اختلاف ہوتا ہے جس طرح دو آدمیوں
کے خط وخال نہیں ملتے۔ اسی طرح کسی بھی دو شخصوں کی ٹیڑھی کیریں اگر
وہ پوری تفصیل سے لکھی جائیں۔ بالکل یکساں کبھی نہیں ہوتیں۔ کئی ایسی
عورتیں ہیں جنہیں ہر ایک قمری ماہ میں صرف ایک ہی بار جذبہ شہوت کا خاص
طور پر علم ہوتا ہے۔ ایسی عورتوں میں سے بعض تو خون حیض سے پہلے آنوالے
اور بعض اس کے بعد آنے والے وقفہ کا احساس کرتی ہیں۔ جو عموماً صرف
ایک کا احساس کرتی ہیں۔ انکو کبھی کبھی دوسرے وقفہ کا احساس اس وقت
ہوتا ہے جب انکی صحت خاص طور پر اچھی ہو۔ یا صرف اس وقت جب
وہ شہوت کو بھڑکانے والے ناول پڑھتی ہیں۔ یا خاوند کے ساتھ ایسے وقت
انکا ملاپ ہو جاتا ہے۔ جو انکی شہوت کے قدرتی لیکن دیائے ہوئے وقت
کے مطابق ہوتا ہے۔ بہت کم عورتیں ایسی ہیں۔ اور درحقیقت کسی قدر
غیر قدرتی معلوم ہوتی ہیں۔ جو حقیقتاً حیض کے دنوں میں شہوت کے تیز
جذبے کا احساس کرتی ہیں۔

اگر اس کتاب کے ناظرین میں سے کسی کے دل میں یہ خیال پیدا ہو۔ کہ

میں نے جن خیالات کا اظہار کیا ہے۔ بعض عورتوں سے دریافت کر کے انکا امتحان کرے۔ تو اسے اغلباً بہت ہی متضاد نتائج معلوم ہونگے کچھ تو اس وجہ سے کہ عورتیں ایسی باتوں کے متعلق اکثر سچ نہیں بتائیگی اور کچھ اس وجہ سے کہ زیادہ تر عورتوں میں پہلا یا دوسرا وقفہ بہت تیز ہوتا ہے۔ اور اگر وہ کسی چیز کا احساس کرتی ہیں۔ تو اپنے میں اس کا احساس کرتی ہیں۔ لیکن اس قسم کی عورتوں کی دقیق اور زیادہ صحیح تحقیقات سے عموماً خواہش شہوانی کی دوسری ٹوک کی ہستی روشنی میں آئے گی۔ ایک با حجب بنیادی خیال کو سمجھ لیا۔ توجو بات پہلے تا ایک اور بے معنی معلوم ہوتی تھی۔ وہ بہت کچھ صاف اور بامعنی معلوم ہونے لگے گی۔ میں نے ایک لیڈی ڈاکٹر کے ساتھ اپنے خیالات کے متعلق بات چیت کی۔ اس نے فوراً کہہ دیا۔ کہ اس سے میرے اپنے بیماروں پر کئے ہوئے ایسے کئی تجربات صاف ہو گئے ہیں۔ جن کو میں نے اکٹھا نہیں کیا تھا۔ یا جن کی تشریح نہیں کی تھی۔

علم عشرت سے تعلق رکھنے والی علمی کتابوں میں ایسی غور و خوض کے پائے جانے کی صرف بہت تھوڑی شہادت ہے۔ لیکن فورل نے سکشول کو سچن کا انگریزی ترجمہ ص ۶۱ ایک دوسرے تعلق میں ایک دلچسپ مثال کا ذکر کیا ہے۔ وہ کہتا ہے۔ ”جب میں نے ایک شادی شدہ عورت کو فاشٹ ہونے کی وجہ سے سرزنش کی۔ تو اس نے میرے روبرو تسلیم کیا۔ کہ مجھے پندرہ روز میں کم از کم ایک بار جماع کی خواہش پیدا ہوتی ہے۔ اور جب

میرا خاندان یہاں نہیں ہوتا۔ تو جو بھی آدمی پہلے ملجائے میں اس سے مطلب براری کر لیتی ہوں۔“ فورل کو اس کے پیچھے کام کرنا کوئی اصول نظر نہیں آیا۔ ہم سب ہی اس عورت کے خود پر قابو نہ پانے کو اس کی سخت اخلاقی کمزوری پر محمول کیوں نہ کریں۔ لیکن اپنی خواہش شہوانی کے پندرہ روزہ اوقات پر وہ علم الاجسام کے اس اصول کے عین مطابق ہے جس کے تحت ہماری قوم کی عورتوں میں شہوت کی قدرتی لہریں اٹھتی ہیں۔

اس سلسلہ میں عورت سے ہم بستری کے متعلق موسے کے قانون کے احکام کو جاننا موجب دلچسپی ہوگا۔ ایام حیض میں عورت کے ساتھ ہر ایک قسم کے جماع کے لئے نہ صرف سخت سزا مقرر تھی (Leviticus

باب ۲۰۔ آیت ۱۸) اگر حیض والی عورت کے ساتھ مرد ہم بستری کرے۔ تو ان دونوں کو برادری سے خارج کر دیا جائے گا۔ (۱) بلکہ موسے کا قانون کہتا ہے کہ ایسے ہر ایک وقت کے بعد کچھ دن تک عورتوں کو ہم بستری سے بچایا جائے میری آزادانہ تحقیقات کے ذریعہ حاصل شدہ نتائج کو اس طرح زمانہ سلف کی اس بشرتی دانائی سے کچھ حمایت حاصل ہوتی ہے۔ زمانہ حال کے مصنف موسے کے اس اصول کا اس وجہ سے تسخیر کرنا چاہتے ہیں۔ کہ وہ ٹھیک ایسے موقع پر جماع کی ممانعت کرتا ہے۔ جب کہ انکے خیال میں خواہش جماع مضبوط ترین ہونی چاہئے۔ لیکن معلوم نہیں کہ وہ کس بنا پر مؤخر الذکر بات کہتے ہیں اور نہ ہی اپنی بات کی تائید میں کوئی علمی ثبوت ہی پیش کرتے ہیں۔ اسی طرح گلبن اپنے ”مینول آف میڈیوال فیری“ میں لکھتا ہے۔

”یہودی قانون میں عورتوں کو ایام حیض میں اور انکے بند ہونے کے بعد سات دن تک جماع سے بچنے کی ہدایت ہے۔ کہا جاتا ہے اس اصول پر پوری طرح سے عمل کرنے والے لوگ جو کچھ *Leviticus* میں ہدایت ہے اس سے بھی آگے بڑھ جاتے ہیں۔ اور اگر صرف گھنٹہ یا دو گھنٹہ کے لئے ہی حیض آئے تو بھی وہ حیض آنے کے پانچ دنوں کا اصول مانتے ہیں۔ اور ان میں پورے سات دن اور ملا کر پورے بارہ دن کر لیتے ہیں۔ اس میں بہت شک ہے کہ ساری قوم کی قوم تیز ترین جذبہ شہوت کے وقت اجتناب کرنے پر آمادہ ہوتی ہو۔ لیکن تسلیم کرنا پڑے گا کہ اگلے جماع سے پیشتر حیض کے آغاز کے بعد بارہ دن محتنب رہنے کا قدیم ہوئی خیال میرے نقشہ میں ظاہر کردہ عورتوں کی خواہش شہوانی کی مقررہ وقت پر بازگشت کے قانون کے ساتھ عموماً بالکل مطابقت رکھتی ہے۔ یہ نسبتاً سادہ بیڑھی لکیریں *Curves* اس چیز کو دکھلاتی ہیں جسے میں نے عورت میں قدرتی خواہش شہوانی کا نارمل خود رو چڑھاؤ اور تسلیم کیا ہے۔ یہ وہ بنیادیں ہیں جن پر محبت کے جسمانی اظہار کی عمارت تعمیر کی جا سکتی ہے۔ لیکن اس بات کو بھی بھول نہ جانا چاہئے۔ کہ جس طرح ہماری زندگی میں بے شمار ایسی باتیں ہیں۔ جو جذبہ شہوت کو دباتی یا روکتی ہیں۔ اسی طرح خصوصاً

۱۰ *Leviticus* (۱۰) میں مرد کے لئے حکم ہے کہ وہ اس عرصہ

میں عورت کو چھپنے تک نہیں۔ ورنہ وہ ناپاک ہو جائے گا۔ م۔ ک۔ س۔

زمانہ حال کی عیش و عشرت کی زندگی میں لاتعداد ایسی تحریکیں ہیں۔
 شہوت کو تیز کرنے کا کام کر سکتی ہیں۔ ہو سکتا ہے کہ کوئی عورت مرد کی
 طرح۔ پُر زور اکساہٹ سے اتنی بھڑک اٹھے۔ کہ سارے مہینے میں ایک
 بھی دن ایسا نہ آئے۔ جب اس کے خاوند کے اس کو چھوئے۔ اسکی آواز
 یا اس کی مسکراہٹ کی یاد اس میں وصال کامل کے لئے زبردست خواہش
 پیدا نہ کرے۔ اس لئے خصوصاً اپنے محبوب کے ساتھ رہنے والی عورت
 کے لئے خود میں اس جوش شہوت کو پہچاننا اکثر مشکل ہوتا ہے۔ کیونکہ ہو
 سکتا ہے کہ وہ اپنے عشق اور اپنے محبوب کی موجودگی کے سبب ہمیشہ ہی
 جذبہ شہوت میں سرشار رہتی ہو۔

لیکن مجھے یقین ہو چکا ہے کہ عام طور پر خواہ وہ اسے بیرونی نشانات
 سے تسلیم کرے یا نہ کرے۔ پندرہ روزہ خواہش شہوانی کی لہر کا عورت پر نہایت
 گہرا اثر پڑتا ہے اور اس لئے یہ ہر طرح سے بیاہ کے رشتہ پر بنیادی اثر
 ڈالتی ہے۔ زندگی بھر رہنے والی گارڈھی محبت ہر ایک میاں بوی کی قسمت
 میں نہیں ملتی۔ اس لئے جو خاوند خانداری میں مستقل اور باہمی راحت کی
 خواہش رکھتا ہے۔ اسے چاہئے کہ بڑی توجہ کے ساتھ اپنی عورت کا مطالعہ
 کرے۔ وہ دیکھے کہ کہاں تنگ اس میں شہوت کی قدتی لہریں اٹھتی ہیں۔
 اور اس میں چھوٹی چھوٹی انفرادی خصوصیتیں کیا ہیں۔ تب اسے عورت
 کے متعلق اپنی خواہشات کو اس کے مطابق بنانے کی کوشش کرنی
 چاہئے۔ تاکہ وہ عورت کی طبیعت کے ساتھ ملجائیں۔

دورِ خاوند سے اُس کے لئے اپنی خواہش کو نہیں چھپاتی۔ اگر وہ
 مصلحت مند ہے تو وہ اسے بڑھتے ہوئے راز اور کشمکش کے ساتھ مشرا بور کر دیتی
 ہے۔ وہ اسے اس بات کے علم سے پیدا ہونے والی قدرتی خوشی سے محروم
 بھی نہ رکھے گی۔ کہ اس (عورت) کو اس (مرد) سے راحت حاصل ہو رہی ہے
 جو خاوند اس طرح کامیابی کا احساس کرتا ہے۔ وہ اپنی جماع کے متعلق ضرورتوں
 کو اپنی عورت کی طبیعت کے مطابق بنانے اور دُھالنے کے لئے اس مرد
 کی نسبت کہیں زیادہ تیار ہو گا۔ جو اپنی عورت کے ہمیشہ جماع سے نفرت
 دکھاتی رہنے سے خوفزدہ اور دبا ہوا ہے۔ یا جس کی عورت اس کو نہ ٹالنے
 کے لئے بناؤنی جذبہ شہوت کے ایسے جوش دکھاتی ہے۔ جن کا درحقیقت
 اُسے احساس نہیں ہوتا۔ جذبہ شہوت کے حقیقی جوش کا کبھی بہانہ نہیں ہو
 سکتا۔ لیکن جب ایک دوسرے کا خیال کرتا ہے۔ تب یہ دونوں بڑھتا
 اور پھوٹتا ہے۔

یہی موافقت کوئی آسان بات نہیں۔ اگلے باب میں اس پر غور
 کیا جائے گا۔

ہرگز صادق خاوند نہیں ہو سکتا۔ یہ ضروری ہے کہ جو دودل زندگی بھر کے لئے
 ملکہ ایک ہونے کو ہیں۔ وہ کیا شادی سے پہلے اور کیا بعد ایک دوسرے پر اپنے
 خیالات اور جذبات کا ملائم اور شریفانہ زبان میں ساوگی سے اظہار کر دیں؟ ختم
 اور سمجدار جرّوں کو حقیقت ایک دوسرے کو اچھی طرح سے سمجھتے اور شادی
 کے بہت زیادہ سنجیدہ علمی اور روحانی نتائج کی وسعت اور معنی کو معلوم کرنے
 میں اکثر کئی سال لگ جاتے ہیں۔ لیکن یہ ٹھیک ہے کہ ابتدا میں ہی کھلم کھلا
 سب کچھ کہہ دینے سے دونوں کئی سنجیدگیوں سے بچ سکتے ہیں۔ خصوصاً اس
 وقت جیسا کہ عموماً ہوتا ہے جب میاں بیوی میں سے ایک اولاد پیدا نہ کرنے
 کی پوشیدہ خواہش کے ساتھ شادی کرتا ہے۔

انفرادی طور پر ہم سب ایک دوسرے سے اتنے مختلف ہیں۔ تعلیق
 مجامعت کے تمام جوابی اعل اور درمیانی عمل اتنے پیچیدہ ہیں۔ کہ اس معاملہ
 میں کوئی بھی سچتہ اونا قابل تبدیل اصول نہیں بتایا جاسکتا۔ شادی کے بعد
 ہر ایک میاں بیوی کو اپنے آپ کا مطالعہ کرنا چاہیئے اور میاں بیوی کو وہاں
 ضروری جاننی چاہئیں۔ جو ان دونوں کو کام دیتی ہیں۔ اور جن سے انکو زیادہ سے
 زیادہ باہمی خط اور قوت ملتی ہے۔ لیکن بعض ایسے اصول ہیں جنکو کبھی بھی
 توڑنا نہیں چاہیئے۔ انکا مفصل بیان اگلے مضمون میں کیا جائیگا۔ انکو دریا کی
 طرح اگر کوزہ میں بند کرنا ہو۔ تو ان الفاظ میں بیان کر سکتے ہیں۔ کہ میاں اپنی
 بیوی کا کوئی بُرا نہیں کرتا۔

پڑے۔ تو اس دوران میں اُسے نیند بہت کم آتی ہے۔ وہ بچپن سارہوتا ہے اور اس کی نیند تنہی ہوتی سی رہتی ہیں۔

جب محبت کے چوہے ہو چکے ہیں۔ اور بڑھتے ہوئے جذبات ٹھہرانی منتشر ہو جاتے ہیں۔ یہاں تک کہ جماع کے ٹھیک معنوں میں پورا ہو چکے کیساتھ پوری طرح سے انزال ہو کر جذبات ٹھہروانی کی بھرک ختم ہو جاتی ہے۔ تب فوراً سارے جسم کا تناؤ ڈھیلا پڑ جاتا ہے اور اس کے پچھے کمزور لیکن چپن سا حاصل کر کے ملائم اور ڈھیلے سے ہو جاتے ہیں۔ اور چند ہی لمحوں میں وہ شخص نیند کے کھڑا لے لینے لگتا ہے۔

یہ عہد اور تازگی بخش نیند سبب موثقی کے نرم پردہ کی طرح گرتی ہے اور انسان کے ہوش و حواس کی بہت بڑی ناامیدی اور دکھ پن سے خفا گرتی ہے۔ لیکن جماع کی مستی اور کامل انزال کے بعد آنیوالی نیند صرف صحت کو بہتر بنانے والی ہی نہیں۔ بلکہ اس میں تروتازہ کرنے کی بھی طاقت ہے اور اکثر محسوس کرتے ہیں۔ کہ ایسی نیند کے بعد انکے سارے جسم میں نئی زندگی کا دورہ سا ہونے لگتا ہے۔

لیکن اس کام سے عورتوں کی کیا حالت ہوتی ہے؟ جن حالتوں میں انکی بھی پوری طرح سیری ہو جائے۔ ان میں وہ بھی اسی طرح ڈھیلی اور مست سی ہو کر سو جاتی ہیں۔

لیکن جیسی حالت آجکل ہے اس بیان میں ذرا بھی مبالغہ نہیں۔ کہ زیادہ تر مستورات ————— ادھ جگہ سی رہتی ہیں۔ ان کے

رگ وریشوں کا تناؤ اور درد و زنجیر نہیں ہوتا۔ وہ غریب گری نیند میں سوئے ہوئے شوہروں کو یا تو جیسے ماں سوئے ہوئے بچے کو ممتا سے دیکھتی ہے۔ اس طرح دیکھتی ہیں۔ یا تلخ اور دل میں علین پیدا کر نیوالے حسد کے ساتھ ان پر نگاہ ڈالتی ہیں۔ یعنی انہیں نگاہ حسرت سے دیکھتی ہیں۔ اس قسم کے شوہر علمی یا لاپرواہی کی وجہ سے اس بات کا خیال نہیں رکھتے کہ عورتوں کے بھی رگ وریشوں کے تناؤ کو ڈھیلا کرنے کی ضرورت ہے۔

کئی شادی شدہ عورتوں نے مجھے بتایا ہے کہ خاوندوں کیساتھ عمل مجامعت ہو چکنے کے بعد ہم کبھی توجہ نہ دیتے اور کبھی رات بھر ہی بے چین رہتی ہیں۔ مجھے سمجھنا پڑتا ہے کہ ہر ایک عمل مجامعت میں خاوندوں کا غور و نگاہ عورتوں میں پوری طرح سے جذبہ شہوت کو نہ بھڑکا سکتا ہی اکثر شادی شدہ عورتوں میں عارضہ بے خوابی اور اعصابی بیماریوں کا بہت حد تک عام باعث ہے۔ عمل مجامعت میں عورت کی سیری اور نیند کے درمیان جو رشتہ ہے۔ وہ مسماۃ کی حالت سے بخوبی ظاہر ہو جاتا ہے۔ کیونکہ وہ عورتوں کی ایک بہت بڑی جماعت کا نمونہ ہے اس نے ایک ایسے شوہر سے شادی کی جس سے وہ بہت محبت رکھتی تھی۔ نہ اس عورت نے کسی دوسرے مرد سے اور نہ اس کے مرد نے کسی دوسری عورت سے ہم بستری کی تھی۔ وہ دو دو بڑے سجدہ دار اور تیز عقل کے مالک تھے رانکو علم با یو لوجی کا بھی کچھ پتہ تھا۔ لیکن ان میں سے کوئی بھی عمل جماع کی چھوٹی چھوٹی باتوں کو بھی نہیں جانتا تھا۔ وہ سالوں تک جماع کرتے رہے۔ ان مجامعتوں میں شوہر کی کچھ سیری ہو جاتی تھی۔ اور

اس کے فوراً ہی بعد وہ سو جاتا تھا۔ میاں بیوی کو یہ علم نہیں تھا۔ کہ عورتوں کا بھی انزال ہونا چاہئے۔ ہر ایک بار جہاں ع کے بعد وہ ناشگنی شدہ سی رہ جاتی تھی۔ کئی گھنٹوں تک بیچارہ کو نیند ہی نہ آتی۔ اور اکثر وہ ساری رات جاگتے گذارتی خاوند کی موت کے بعد اس کی صحت اچھی ہوئی۔ اور ایک دو سال کے بعد اس نے پھر شادی کر لی۔ اس کا یہ نیا خاوند عورتوں کی ضروریات کو جانتا تھا اور اپنی کافی توجہ اور وقت دیتا تھا۔ تاکہ اس کے اپنے لئے اور بیوی کے لئے فعل جماع پورا ہو جائے۔ اس کا نتیجہ یہ ہوا۔ کہ جلد ہی بیوی کو خوب نیند آنے لگی جس سے اس کی صحت بہت اعلیٰ ہو گئی۔

نیند ایک ایسا پیچیدہ عمل اور بے خوابی اتنی مختلف ناموافقیتوں کا نتیجہ ہے کہ ممکن ہو سکتا ہے کہ عورت وصال کامل سے ملنے والے آرام اور راحت سے محروم ہونے پر بھی اچھی نیند سونے لیکن اتنی شادی شدہ عورتوں میں نیند نہ آنے اور اسکی وجہ سے اعصابی بیماریوں کا باعث عمل جماع کا مکمل نہ ہونا ہے۔ کہ ڈاکٹر کو اپنے ان زنانہ بیماروں سے جو کمزور ہوں اور جنہیں نیند نہ آتی ہو۔ پہلے یہ سوال دریافت کرنا چاہیے۔ کہ کیا تمہارا شوہر تعلق جسمانی میں اپنے خاوندانہ فرائض کو پورا کرتا ہے؟

انکے شائع شدہ بیانات اور میرے سامنے آنی تسلیم کردہ باتوں سے یہ معلوم ہوتا ہے۔ کہ اکثر ڈاکٹروں کو یا تو عورتوں کے جذبیہ ثبوت کے بھڑکنے اور انزال کی ہستی کا علم ہی نہیں۔ یا وہ اس کو فضول اور اتفاقیہ بات سمجھتے ہیں۔ تو بھی کسی وقت کم از کم خواہش جماع کے بھڑکنے اور انزال کی ایک

متوسط تعداد کا ہونا عورت کی صحت اور اس کی تمام قوتوں کی کامل نشوونما کے لئے ضروری ہے۔

چونکہ یہ کتاب شادی شدہ لوگوں کے لئے لکھی گئی ہے اس لئے جو ابھی شادی کے جوئے سے آزاد ہیں۔ انکی زندگی کے متعلق میں یہاں کچھ نہیں کہتی۔ تاہم خصوصاً تیس سال کی عمر ہو جانے کے بعد وہ بڑے ہی سخت ہو جاتے ہیں۔ اور انکی نگہداشت اور توجہ کی بہت ضرورت ہوتی ہے لیکن یہ بات بھی جاننے کے قابل ہے۔ کہ ایسی عورتوں میں جنکا کبھی کامل طور پر نازل نہیں ہوا۔ یا جن کی خواہش جماع کی کبھی پوری طرح سبوری نہیں ہوتی۔

نہندہ آنے کا عارضہ کتنا پھیل رہا ہے۔ اس میں کوئی شبہ نہیں۔ کہ قدرتی طور پر جذبہ شہوت کے پورے جوش کا عدم وجود ان بے شکا باعث میں سے ایک ہے۔ جن سے کئی درمیانی عمر کی غیر شادی شدہ عورتوں کو نہندہ نہیں آتی۔ اور وہ بہت جلدی گھبرا جاتی ہیں۔

تو بھی غیر شادی شدہ عورت کے لئے یہ عدم موجودگی اتنی تکلیف دہ نہیں جتنی کہ یہ اس شادی شدہ عورت کے لئے ہے جس کی خواہش جماع کے صاف طور پر چمک اٹھنے کے بعد اسکی حسرت پوری نہیں ہوتی۔ ایک غیر شادی شدہ عورت میں جب تک وہ کسی خاص آدمی پر فدا نہ ہو۔ اولاد پیدا کرنے کی طاقت کے قدرتی اظہار کے علاوہ اسکے جذبہ شہوت کو ابھارنے والی کوئی خاص ترغیب نہیں ہوتی۔ لیکن شادی شدہ عورت نہ صرف اپنے خاوند کی موجودگی میں پورے طور پر متحرک ہو جاتی ہے۔ بلکہ اس کے ساتھ اپنے رشتہ سے بھی

تیزی کے ساتھ مقامی اور جسمانی طور پر چمک اٹھتی ہے۔ اب اگر اس وقت اس کی سیری نہ ہو۔ تو اس کی حالت غیر شادی شدہ سے بھی کہیں زیادہ بُری ہوتی ہے۔

اگر خاوند کی لاپرواہی کیوجہ سے عورت جاگتی رہ جائے اور خاوند اس کے پاس سویا ہوا نیند کی گودی میں مزے لے رہا ہو۔ تو تعجب نہیں کہ عورت ان لمبے گھنٹوں کو اپنے باہمی تعلقات پر غور کرنے میں صرف کر دے۔ اس غور و خوض میں اسے زیادہ آرام پاشفی حاصل نہیں ہو سکتی۔ کیونکہ باہمی خواہش جماع کے ابھار اور انزال سے ملنے والے۔ جسمانی آرام اور صحت بخش فائدہ سے محروم ہو کر اگوئی دوسری عورتوں کی طرح جو کچھ یہ دے سکتا ہے۔ اس تمام کا کچھ بھی علم نہ رکھتی ہوئی وہ ہبستری کو ایک ایسی چیز سمجھتی ہے جس سے احت آرام اور اس کے بعد نیند سب خاوند کو ہی ملتی ہے اور وہ خود اس کے حفظ کا ایک مفعول آلہ کار ہے۔ اتنا ہی نہیں۔ اگر ہر ایک جماع کے بعد اسے کئی کئی گھنٹے جاگتی رہنا پڑے تو وہ صاف طور پر دیکھتی ہے۔ کہ میری صحت کو بگاڑ کر خاوند اپنا اوسیدھا کرتا ہے۔ اور اس جماع کے فعل میں میں صرف مفعول ہی نہیں۔ بلکہ عملاً میرا برا استعمال کیا جاتا ہے۔

نامکمل فعل جماعت کا ایک اور نتیجہ یہ ہوتا ہے۔ کہ اکثر ابتدائی جذبہ ہوس کے ابھار کیوجہ سے (جس کے پورے مقصد کا علم شاید اسے نہ ہو) بتقریر ہونے سے جب تنجوانی اور تنگفہ دلی پیدا ہو جاتی ہے۔ تب زندہ دل اور سجدار عورت میٹھی میٹھی اور گری باتیں کرنے لگے۔ ہاں ایسی باتیں

کرنے کے جن کو وہ اپنے گوشہٴ دل میں چھپا کر رکھتی ہے۔۔۔۔۔ قابلِ موجداتی ہے۔ اس فقتِ خاوند کے اس کی باتوں پر دھیان نہ دینے سے اس کے دل پر بھاری چوٹ لگتی ہے۔ کیونکہ تھوڑی ہی دیر پہلے جو اتنی سرگرمی سے اس کے لئے جذبہٴ محبت کا اظہار کر رہا تھا اب وہی اتنا سخت نظر آنے لگتا ہے اس سے خاوند سے شادی کے اعلیٰ پہلو سے جو روحانی اور عجیب وصال کا پہلو ہے۔ بے رخ سا معلوم ہونے لگتا ہے۔ اس طرح اپنی داستانِ محبت میں شوہر کو ستا دیکھ۔ ہو سکتا ہے۔ کہ وہ اسے ایک انسانِ صوتِ جوانِ سیرِ بے پرواہ، مستی سمجھنے لگے اور ان تمام باتوں کا باعث یہ ہے کہ اسے کبھی اپنے جسمانی تناؤ کی آخری تھکنے جذبہٴ شہوت کے جوش اور مکمل انزال۔۔۔۔۔ کا احساس نہیں ہوا اور وہ نہیں جانتی۔ کہ اس کا استدنی جوانی عملِ نیند ہوتی ہے۔

نازک سے نازک اور از حد محبت کرنے والی عورت کے لئے بھی یہ خیال اتنے دکھ دینے والے اور خصوصاً اس کے لئے جس کے پاس شکایت کی اور بھی وجوہات ہوں۔ اتنے تلخ ہوتے ہیں۔ کہ موقع کے مطابق وہ تمام جسم پر اثر دالتے اور صرف بے خوابی سے ہونے والے نقصان کو بڑھا دیتے ہیں۔

پورانے ڈھنگ کے ہرانِ علم الاجسام کے طریق اتنے بھدے تھے کہ ان سے ہمارے خیالات کے علم الاجسام سے تعلق رکھنے والے نتائج کا پتہ نہیں لگتا تھا۔ لیکن اب یہ بات مسلمہ ہے۔ کہ غصہ اور تلخی کے فزائیو جیکل اثرات اتنے صاف ہوتے ہیں کہ وہ تجربات سے پہچانے جاسکتے ہیں۔ اور

تمام جسم کے لئے نقصان دہ ہوتے ہیں۔
 یہ دیکھنے کے لئے تھوڑی سی قوت قیاس کی ضرورت ہے کہ ایسی
 بے خوابی کی ایسی تنہا حالت کے مینوں اور سالوں کے بعد عورت کو نہ صرف
 اعصابی کمزوری کا عارضہ ہی لاحق ہو جائے گا بلکہ شوہر کے ساتھ کرخت اور
 خشک طبیعت والی ہو جانے کا بھی دور رہتا ہے۔ غالباً وہ اپنی جسمانی
 واقفیت کے متعلق اتنی زیادہ لاعلمی میں ہوتی ہو اور اسکا اتنا کم مشاہدہ
 کرتی ہو۔ کہ جو کچھ ہو رہا ہے اس کے پورے مطلب کا اسے علم نہیں ہوتا۔
 وہ غیر یقینی طور پر محسوس کرتی ہے۔ کہ اس میں قصور خاوند کا ہی ہے۔ اور
 سمجھتی ہے۔ کہ اس چیز کے لئے جو مرد کے علم جسم کے متعلق اپنی اور بھی یادہ
 لاعلمی کی وجہ سے اسے خاوند کی خوشی اور اس کی اپنی نفس پرستی معلوم ہوتی
 ہے۔ مجھے قہر کیا جا رہا ہے۔

مرد کی تندرستی اس کے قدرتی نکاس اور اس کے بعد آنے والی
 صحت بخش نیند سے بنی رہتی ہے۔ اس لئے یہ زیادہ اغلب نہیں کہ وہ ان تا
 قابل تشریح معمولی چیزوں اور غیر یقینی تقاضوں کی تاریک اور رنجیدہ حالت
 دیکھنے کو طیار ہو۔ جو بیوی کی ان جسمانی نکالیف کا بھی اظہار ہوتے ہیں جنکو
 وہ صاف طور پر ظاہر نہیں کرتی۔ اس لئے زیادہ ممکن یہی ہے۔ کہ عورت جو
 بھی غصہ ظاہر کرے اسے خاوند جھگڑاؤں کی عادت سمجھ کر دبانے کی کوشش
 کرے۔ پہلے وہ اسکی ظاہر غیر مدلل شکایتوں کے متعلق متفکر اور پھر بے
 صبر ہو جائے۔

اگر وہ جیسا کہ اکثر مرد ہوتے ہیں۔ نرم دل اور دلاشمند ہے تو وہ مجامعت کے اوقات کی تعداد کو اس حد تک کم کر کے جہاں تک کہ اس کے لئے بالکل ضروری ہے بکھیر دے گا۔ کیونکہ وہ عام طور پر اپنی عورت کے جذبہ شہوت کی لہر سے بالکل لاعلم ہوتا ہے۔ اس لئے وہ ایسا بندوبست نہیں کرتا جس سے اس کا عورت کیساتھ وصال کا وقت خواہ وہ وصال بہت کم بار ہوتا ہو۔ وہی ہو جو عورت کے گرم ہونے کا وقت ہوتا ہے۔ اب وہ اغلباً علیحدہ کمرے میں سوتا ہے اور رات کو اٹھا محبت اور لاڈ پیدا کرنے کے لئے جوشادوی کا حق خاص ہے نہیں آتا۔ اس لئے اس کی نیک خواہش سے لیکن غلط راستہ پر کی ہوئی خود ضبطی کی کوششیں میاں بیوی کو ایک دوسرے سے اور بھی زیادہ دوری پر لے جانے کا باعث ہو جاتی ہیں۔ نیند کے متعلق اپنے خیال کے موزوں ہونے کو صاف کرنے کے لئے ان نہایت گہرے اثرات میں سے کچھ ایک کا بیان کر دینا ضروری ہے۔ جواب معلوم ہوا ہے۔ کہ خواہش مجامعت ڈالتی ہے۔ خواہ اس وقت وہ اپنے خاص استعمال کے لئے بھڑکی ہوئی نہ بھی ہو

جو لوگ خصوصاً لڑکپن میں اپنے اعضاء تناسل سے محروم کر دیئے جاتے ہیں۔ ان میں جسم کی کوئی اور خصوصیتیں اور اعضاء غیر معمولی طور پر بڑھ جاتے یا ظاہر ہی نہیں ہو سکتے ہیں۔ جن لڑکوں کو نامرد کر دیا جائے ان کے بڑا ہونے پر یا تو انکی داڑھی موچھ پیدا ہی نہیں ہوتی۔ اگر پیدا ہوتی ہے تو

بہت تھوڑی۔ انکے گلے کی آواز بہت اونچی ہو جاتی ہے اور ایسی ہی اور
کئی خصوصیتیں ظاہر ہو جاتی ہیں۔ جو انکے فرائض مردوں سے امتیاز کرنے
والی ہوتی ہیں۔

اعضائے تناسل سے اتنی دور کے اعضا اور ساختوں کی مثلاً حلق کی
نالی کی نشوونما پر اعضائے تناسل اور انکی معاون غدودوں سے نکلی ہوئی
رطوبتوں کے کیمیادی عملوں کا اثر دیکھا گیا ہے۔ یہ رطوبتیں بیرونی نالیوں کے
ذریعہ باہر نہیں نکل جاتیں۔ بلکہ سیدھی دوران خون میں داخل ہو جاتی
ہیں۔ ایسی رطوبتیں جو بغیر نالی کے غدودوں سے سیدھی رگوں میں چلی
جاتی ہیں۔ ہمارے تقریباً سب ہی جسمانی عملوں کے لئے بڑی ہی اہمیت
رکھتی ہیں۔ انکا حال ہی میں مطالعہ کیا گیا ہے۔ اور مسٹر سٹارلنگ نے
انکو ہورمونز کا عام نام دیا ہے۔ یہ خیال بہت پرانا

ہے۔ کہ جسم کے ہر ایک اندرونی اعضاء کے ساتھ کئی خاص رطوبتوں یا
رسوں *Humours* کا تعلق ہے۔ لیکن ابھی تک ہمیں

ان لطیف کیمیادی مادوں کے ذریعہ کئے جانے والے بے شمار معجزات میں سے
ایک کا ہی محض نہایت ہی مبہم اور بہت ہی ابتدائی علم ہے۔ اس طرح
ہم دیکھتے ہیں۔ کہ معدہ میں خوراک کی رغبت عمل انضمام میں ہر ایک بغیر

نالی کے غدود سے ایک کیمیادی مادہ - خون میں دوڑتا ہوا دوسرے غدود کے
 پاس بھیجتی ہے۔ جو آگے ایک دوسری مضم کر کے دالی رطوبت تیار کرتی ہے
 ہم جانتے ہیں کہ گردن میں تھائی رائڈ نامی غدود کے پھولنے اور سکڑنے کا اعضا
 تناسل کے ساتھ بہت ہی لطیف اور گہرا تعلق ہے۔ ہم یہ بھی جانتے ہیں کہ
 پڑھنے ہوئے حمل کے بچے سے یہ جس رگ میں وہ بڑھتا ہے۔ اس سے نکلنے
 والی کوئی کیمیادی رطوبت ماں کی اتنی دور چھاتیوں کو اپنی کیمیادی اکسا
 بھیجتی ہے۔ اگر کسی لڑکی کی بیضہ دانی یا لڑکے کے
 خسیوں کو بالکل کاٹ دیا جائے تو وہ دوز تک پہنچنے والے اثر جوان سے
 نکلنے والی رطوبتیں ڈالتی تھیں۔ انکی عدم موجودگی سے جسم میں پیدا ہونیوالی
 مختلف قسم کی تبدیلیوں اور غیر متدنی باتوں سے صاف ظاہر ہو جاتے ہیں
 لیکن ہم نہیں جانتے۔ کیونکہ علم الاحسام کے عالموں نے ابھی اسکا
 مطالعہ نہیں کیا۔ کہ اعضا تناسل کی غدودوں پر جماع اور احساس کی عظیم
 اکسا ہٹ کا کتنا اور کیسا اثر پڑتا ہے۔ یا وہ کس طرح آدمی کی کل زندگی اور
 قوتوں کو متاثر کرتے ہیں۔

اور میوشین

منڈلین

خیالات کے مننے والے جو علم الاشکال (مارفالوجی) کی پشت و پشت آینیوالی
 باتوں پر اتنا زیادہ زور دیتے ہیں (میرے خیال میں انکا اتنا زیادہ زور دنیا مناسب
 نہیں) اس وقت عالمان فریالوجی کی نسبت عوام الناس کی توجہ اپنی طرف
 زیادہ مکتبہ رہے ہیں۔ لیکن یہ بڑی ضروری بات ہے کہ ہر ایک نوجوان

لڑکے اور لڑکی کو یہ معلوم ہو۔ کہ مختلف قسم کے کیسیا وی ماہوں یا "قاصدوں" جنکو سٹارلنگ ہو مونس کہتا ہے اس کے ذریعہ ایک

یا دوسرے عضو پر پڑنے والے اثرات کی وجہ سے جسم کے دور کے حصوں میں واقع اعضا کے عملوں پر نہایت تیز تقریباً فوری اثر ہوتا ہے۔

اس لئے یہ صاف ہے۔ کہ ایسے نہایت اہم اعضا جیسے کہ مثل جماع سے تعلق رکھنے والے اعضا ہیں اثرات کے پڑنے سے کئی ایسے میدانوں میں جنکا ہمیں خیال تک نہیں بہت دور تک پہنچنے والے اثرات کا ہونا لازمی ہے۔

کامل طور پر ہوئے فعل مجامعت کے نتیجہ کے طور پر عورت کے جسم میں کیا عمل ہوتا ہے؟

یہ ٹھیک ہے کہ عورت میں جماع سے صرف بہت تھوڑی اور وہ بھی زیادہ تربیرونی رطوبت نکلتی ہے۔ لیکن عمل انضمام میں مضم کرنے والی رطوبتوں کے پیدا کرنے میں جو چھید عمل اور جوابی عمل ہوتے ہیں۔ ہمارے پاس ان سب کا کوئی بھی بیرونی نشان نہیں جب جیسا کہ خواہش جماع کی سخت اکساہٹ کے بعد منی کے انزال کی حالت میں ہوتا ہے اعضا رگوں اور پھٹوں کے ایسے تیز اور ظاہراً جوابی عمل ہوں تو وہاں انکی طرح گہر اندرونی اور باہمی تعلقات کا ہونا لازمی معلوم ہوتا ہے۔ کیا اس بات کا قیاس کیا جاسکتا ہے۔ کہ ایسے اصولی طور پر رکھے گئے اعضا جنکی محض ہستی ہی عورتوں کے ذاتی حلین پر اثر انداز ہوتی ہے۔ سخت ابتدائی کتاب

اور انزال کی تیز سنسنی سے فزیالوجیکل (علم الاجسام سے تعلق رکھنے والے) نتائج سے بچ سکتے ہیں؟

اس سوال کا کرتا ہی اس کا جواب دینا ہے۔ میرے دل میں اس بات کا قیاس بھی نہیں آ سکتا۔ کہ مرد کی طرح عورت میں جذبہ شہوت کی اکساہٹ کبے بعد ہوتی ہے۔ الے انزال سے گہرے فزیالوجیکل اثرات نہ ہوں۔ اگر ہمیں اس مضمون کا پورا علم ہو۔ تو زمانہ حال کی عورت کی "اعصابی تباہی" اور عصبی بیماریوں کے رجحان کا باعث شہوت کا پورے طور پر نہ بھڑکنا ہی جس کا نتیجہ اس خواہش کی قدرتی سیرمی کی عدم موجودگی ہے۔ جو موجودہ عقیدوں میں بہت زیادہ دیکھی جاتی ہے۔ صاف سمجھا جاسکتا ہے۔

یہ مضمون اور اس کی بے شمار شاخیں اس قابل ہیں کہ نہایت اعلیٰ قابلیت کے فزیالوجیٹ رہا ہر ان علم الاجسام دان کی نہایت احتیاط کے ساتھ کھوج کریں۔ ہیئت مجموعی موجودہ انسانی سوسائٹی کے لئے جماع کی حقیقت اور عورتوں اور مردوں کی جماع سے تعلق رکھنے والی ضروریات کو سمجھنے کی نسبت اور کوئی بھی دوسری بات زیادہ عمیق یا زیادہ اہم نہیں ہے۔

صرف بطور مشورہ میں یہ بتا دوں کہ مرد کے اعضاء تناسل بیرونی اور اندرونی دونوں قسم کی رطوبتیں پیدا کرتے ہیں۔ بیرونی رطوبتیں تو ان کو پیدا کرنے والی غدودوں کو ایک خاص اکساہٹ کے ہونے پر ہی چھوٹی ہیں۔ اندرونی رطوبتیں تھوڑی مقدار میں متواتر نکلتی رہتی ہیں۔ اور ہمیشہ سارے نظام جسمانی میں داخل ہو کر اس پر اثر ڈالتی معلوم ہوتی ہیں۔ ہم

جانتے ہیں۔ کہ عورتوں میں بھی اُسی قسم کی متواتر اندرونی ربطیتیں ہیں جو صرف کمال فعل مجامعت کی مقررہ اکساہٹ سے ہی چھوٹی ہیں۔

انگریز اور امریکن لوگوں میں ۔۔۔ جو کئی باتوں میں دُنیا کے رہنما ہیں۔ ایسی شادی شدہ عورتوں کی قریباً بے مثال اونچی اوسط ہے۔ جو گواہوں پیدا کرتی ہیں۔ اور ہر ایک دوسری نگاہ سے خانہ داری کی زندگی آرام سے گزارتی معلوم ہوتی ہیں۔ لیکن اپنے شوہر کے ساتھ جسمانی وصال سے پوری طرح سیر نہیں ہوتیں۔

اس ملک کی مہذب مستورات اتنی جلدی گھبرا جاتی ہیں۔ کہ ان کے باسے میں انوکھی کہاوتیں بھی گھڑی جا چکی ہیں۔ اس کی وجہ؟ مجھے یقین ہے۔ کہ اس رنج کی ایک بڑی وجہ پورے فعل مجامعت کے نہ صرف اندرونی علم الاجسام کے متعلق بلکہ بیرونی تعلق کے باسے میں بھی مردوں اور عورتوں دونوں کی لاعلمی ہے۔

بہت سے ڈاکٹر اب اس بات کو تسلیم کرتے ہیں۔ کہ عورتوں کی قدرتی یا بھڑکائی ہوئی ٹوہش جماع کی سیری نہ ہونے سے بے شمار اعصابی اور دیگر بیماریاں لاحق ہو جاتی ہیں۔

ایلسٹن۔ ایک آسٹریں زنانہ امراض کے ماہر کی رائے نقل کرتا ہے۔

وہ ڈاکٹر لکھتا ہے۔ کہ رحم کی بیماری والی عورتوں میں جو میرے پاس آئیں۔

ستر فی صدی کو رحم میں خون کے منجمد ہو جانے کی تکلیف (Congestion of the womb) تھی۔ جس کی وجہ میں نامکمل جماع ہی سمجھتا ہوں۔

برٹش میڈیکل جرنل کے ایک حال کے نمبر میں ایک مضمون نگار نے کئی ایسے بیماروں کے حالات لکھے ہیں۔ جن میں عورتوں کے سخت خطرناک عوارض ان کے خاوندوں میں سرعت انزال کا عارضہ دور کر دینے پر اپنے آپ دور ہو گئے۔
 نیند جس کے ساتھ میں نے اس باب کو شروع کیا تھا۔ جماع کے جوانی اعمال کے ساتھ گہرا تعلق رکھنے والی اور اندرونی اعمال کے بے شمار نشانات ہیں صرف ایک ہے۔ جب فعل جماعت ہر ایک لحاظ سے ٹھیک طور پر پورا کیا جاتا ہے۔ تو نیند کی دیوی مرد اور اس کے آغوش میں پڑی ہوئی اس کی محبوبہ دونوں کو اپنی صحت بخش گود میں تھکیاں دے دیکر سلا دیتی ہے۔ ان کے جسموں کا ہر ایک عضو اثر پذیر اور ہوشیار ہو کر اپنا اپنا کام کرتا ہے۔ اور ان کے ارواح احت کی اونچی چوٹیوں پر پہنچنے کے بعد رفتہ رفتہ بتے ہوئے عالم فراموشی میں پہنچ جاتے ہیں۔ اور وہاں سے پھر آہستہ آہستہ روزانہ ہوش و حواس کے عام میدان میں اتر آتے ہیں۔

ساتواں باب

حلیہ اور رسیلا پن

کوئی شخص محبت کرنے یا نہ محبت کر نیکا اس کے زیادہ نپاٹا وعدہ نہیں کر سکتا۔ جتنا کہ وہ طویل عمر تک زندہ رہنے کا کر سکتا۔ ہاں، وہ صرف اپنی زندگی اور اپنی محبوبہ کی بہت احتیاط رکھنے کا وعدہ ضرور دے سکتا ہے۔ ایسے کی۔

اہل فنون نے صاف طور پر اور شعرا نے شاعرانہ انداز میں تمام زمانوں میں برہنہ انسانی جسم کی خوبصورتی بیان کی ہے۔ مایلو کی دیو می وینس کے سامنے اس کے پیرس کے گھر میں مسخرانگیز پوشاک پہنے خالی وماغ فیشن کے پتلے بھی ایک لمحہ کے لئے خاموش کھڑے رہ جاتے ہیں۔ دیو می کے اس برہنہ ہمت کو دیکھ کر ان کے اندر یہی خیال پیدا ہوتا ہے۔ کہ یہ کوئی خدائی اسرار سے بھری ہوئی چیز ہے۔ ایک دن جب میں اس قدیم دیو می کے سامنے سر تعظیم خم کر رہی تھی۔ اور اس کے جسم کی ٹیڑھی لکیروں کی تتا سبت سے طاقت اور راحت کے گھونٹوں کا حظ اٹھا رہی تھی۔ بیہودہ طریق سے انگیا پہنے

ایک گریبان کے پاس آکر کھڑی ہو گئی۔ اور رو کر اپنے پاس کھڑے مرد سے بولی: ”دیکھو۔ اس کی کیسی دلکش شکل ہے۔“

اگر بے جان سنگ مرمر ہم پر اتنا اثر انداز ہو سکتا ہے۔ تو جیتی جاگتی خوبصورتی کی کشش اور زندگی تو اسی سے کہیں زیادہ اثر انداز ہوتی ہے۔ کوئی سڈول جسم والا نوجوان لڑکا یا لڑکی جب زمانہ حال کے فیشنوں کی چٹی ہوئی بیوقوفیوں سے آزاد ہوتی یعنی کپڑے اتار کر برہنہ ہو جاتی ہے۔ تو وہ سید زیادہ خوبصورت دکھائی دیتی ہے۔

ایک حسین عورت کے جسم میں ایسی آسمانی ملاحیت رہتی ہے۔ جس کا تھوڑا بہت بیان صرف کوئی شاعر ہی کر سکتا ہے۔ ہماری قوم نے انسانی جسم کی اصلاح کو اتنی دیر تک بھلائے رکھا ہے۔ کہ بالغ مردوں اور عورتوں کا افسوسناک تناسب کشمکش کرنے والا نہیں رہا۔ لیکن زیادہ تر نوجوان لڑکے لڑکیوں میں خوبصورتی کے عناصر موجود ہیں۔ اور خصوصاً انہیں کے لئے یہ کتاب لکھی گئی ہے۔

الف ننگے نوجوان لڑکے یا لڑکیاں بھدے نہیں معلوم ہوتے۔ مختصر کے برائے نام زیوروں کی فانی ٹیڑھی لکیریں بے جوڑ لکیریں اور رنگ مات ہو جاتے ہیں۔ اور ان کے بکھرے ہوئے ڈھیر سے اوپر نکلتی ہوئی برہنہ تصویر اپنی پرلے درجے کی سادگی میں دیکھی جاتی ہے۔ گلیوں میں کھیلنے والے چھوٹے چھوٹے مفلس بچے بھی جب ندی یا تالاب کے کنارے اپنے پھٹے پرانے کپڑے اتار کر پانی میں چھلاگ رکاتے ہیں۔ تو وہ کیسے

خوبصورت معلوم ہوتے ہیں۔

اس لئے یہ کوئی تعجب کی بات نہیں۔ کہ اس زندہ خوبصورتی کے خزانہ کو ایک کا دوسرے کے سامنے کھول دینا محبت کے بے شمار میٹھے جوشوں میں سے ایک ہے۔ آپس میں ایک دوسرے کو اس نظارہ کو دیکھنے اور اس سے حظ اٹھانے کا حق دینا جو دنیا کے تمام نظاروں سے زیادہ کاریگری کی نگاہ کو کھینچتا اور سیر کرتا ہے۔

لیکن یہ جوش عورت میں اس کی شہوت کی لہر کے قدرتی نتائج میں کم از کم دو کے ذریعہ ابھرتا ہے۔ ہر ایک ماہ میں کچھ وقت تک اس قدیم روایت نے کہ وہ ناپاک ہوتی ہے۔ اور اس کے ساتھ ہی اس کی آشکارا ضروریات نے عورت کو اپنے شوہر کی نگاہ سے چھپ جانے پر مجبور کیا ہے۔ لیکن خلاف انہیں باقاعدہ ایسے موقع آتے ہیں۔ جب چھاتیوں کی گولائی اور غیر معمولی طور پر ان کے بھر جانے سے اس کے جسم کی خوبصورتی نسبتاً بہت بڑھ جاتی ہے یہ شہوتی لہروں کے آثار چڑھاؤ کے ان اعمال کے باقاعدہ علم الاجسامی نتائج میں سے ایک ہے جو اس کے اندر ہو رہے ہیں۔ اور یہ عموماً اس کے قدرتی جذبہ شہوت کی لہروں کی چوٹیوں کے مطابق ہے۔ جیسا کہ نقشوں میں دکھلایا گیا ہے۔ اپنی خوبصورتی کی چمک دمک اور کامل صفائی کو کسی قدر یا بالکل نہ جانتی ہوئی وہ اس خوبصورتی کو اپنے شوہر کی آنکھوں کے سامنے جب وہ اس کے ساتھ پریم کرتا ہے۔ ظاہر کرنے کے لئے اس کی بیساری ترغیبوں سے خوش ہوتی ہے۔ لیکن یہ معصومیت یہ ملکوتی خود اعتمادی

اس کی قوت زندگی کے قدرتی آثار کے وقت پیچھے ہٹ جاتی ہے۔
 مرد کے لئے یہ کتنی خوش قسمتی کی بات ہے۔ کہ اس کی محبوبہ کی ان مٹھی تہلیلوں
 کو جبراً ایک جیسا نہیں بنا دیا جاتا۔

مردوں کے بزرگ شکار سے اپنی گذر کیا کرتے تھے۔ اس لئے ان کے
 خون میں ابھی تک قدیم شکاری زندگی کا اتنا زیادہ حصہ موجود ہے کہ خوبصورتی
 جو ہمیشہ ان کے پاس اور سامنے رہتی ہے۔ وہ باقاعدہ طور پر فہوت کے چڑھاؤ
 کی دھوکا دینے والی اور تغیر پذیر دلفریبیوں کی نسبت اُسے بہت کم کھینچتی ہے
 نہایت ترقی یافتہ اور مہذب عورت جس میں اپنی ہستی کی بڑی بڑی لہروں یعنی
 جو خصلوں کو محدود کرنے کے عوض ان کی کامل نشوونما کرنے کی سوجھ ہے۔
 اپنے ہمیشہ تبدیل ہوتے رہنے والے حالات کے ذریعہ مرد کے بہت سی
 عورتیں کرنے کے فطرتی جذبے کو سیر اور قابو کر سکتی ہے۔ اور اس کی قدرتی
 صورتوں میں سے ایک یہ ہے۔ کہ وہ کسی وقت بے رخی اختیار کر لیتی ہے فہوت
 سے گہری نفرت کا احساس کرتی ہے۔ اور تنہائی میں یا کسی قسم کا حملہ ہونے پر
 پشیل ناگن کی طرح غضبناک ہو جاتی ہے۔

یہی ایک بات ہے۔ جسے عورت بہت زیادہ بار بھول جاتی ہے۔ مرد نے
 اُسے اتنا پالتا ہوا لیا ہے۔ کہ وہ جلد اس بات کا احساس کرتے لگتی ہے۔ کہ شادی
 کے بعد وہ شوہر کی ہو گئی۔

شکار کو قابو کرنے میں جس طرح شکاری کو خوشی۔ دھڑکن یا سنسنی اور
 حیرانی ہوتی ہے۔ ویسے ہی عورت کے دل کے ہرن کو کوشش سے بس میں

کرنے میں مرد کو ہوتی چاہئے۔ لیکن عورت مرد کے لگاتار مطالبات کو گھڑلوگا کی طرح بغیر کسی رکاوٹ کے منظور کر لیتی ہے۔ اس لئے مرد اپنی کامیابی پر ویسا شاداں و فرحاں نہیں ہوتا۔

ہماری زمانہ حال کی گری ہوئی زندگی کے ادھے برتاؤ میں یہ خوشی کئی گھروں میں کم و بیش ذیل کے طریق سے کام کرتی ہے۔ یہاں بیوی ایک ہی کمرے میں سوتے ہیں۔ اس کا نتیجہ یہ ہوتا ہے کہ وہ دونوں نہ صرف خوشی اور دلچسپی کے اوقات پر ہی اٹھے ہوتے ہیں بلکہ بناؤ سزگار کے بہت سے ناپسند اور تسخر آمیز کاموں کے موقعوں پر بھی ایک جگہ موجود ہوتے ہیں۔ ہو سکتا ہے کہ شوہر اپنی عورت کو بال سنوارتے اور صابن ملتے۔ ایک بار شاید دو بار بھی یا طویل وقفوں کے بعد دیکھ کر مست ہو جائے۔ لیکن فطرتاً یہ ایسا ناپسندیدہ فعل ہے کہ یہ ہمیشہ کیلئے کشش کا باعث نہیں ہو سکتا۔ ایک حسن کی دیوی کو گہرے شفاف پانی میں برہنہ بدن نہاتے دیکھنا مرد کو ہمیشہ کے لئے فریفتہ کر سکتا ہے۔ کیوں؟ اس لئے کہ یہ بڑا دلکش نظارہ ہوتا ہے۔ لیکن معمولی باتیں جو روزانہ بن ٹھن کے لئے ضروری ہیں۔ تصویر کو صرف بگاڑنے اور محبوبہ کے جسم پر توجہ دینی اور اس میں جو دلچسپی لینی چاہے۔ اس کو کم کرنے کا کام کرتی ہیں۔ اس لئے آخر کار قدرتی روزانہ ضروریات میں ہر روز کا ساتھ اس راحت عظیم کو گھٹاتا ہے۔ جو میاں بیوی کو ایک دوسرے سے ملتی ہے۔ اور اس لئے اس ضروری اور دلگداز طریق سے۔ گوچوری سے اور چھپ کر۔ اس اکساہٹ کی تیزی کو جو میاں بیوی ایک دوسرے میں

پیدا کرتے ہیں گھٹاتا۔ اور ان کی جماعت کی بھڑک کو کم کرتا ہے۔ جس سے علم الاجسام کے محکمہ نگاہ سے جماع کی قیمت بہت کم ہو جاتی ہے۔ حاصل کلام یہ کہ عورت کی ذاتی شرم کے ڈھونڈنے جو عموماً شادی میں جبکہ عورت کلیتہً مرد کی ہو جاتی ہے۔ ایک ضروری امر سمجھا جاتا ہے۔ اس نے ہماری مستورات میں ایک روایت پیدا کر دی ہے۔ کہ اپنے خاوندوں کے سامنے وہ انفرادی یا مورخانہ داری میں سے کسی ایک یا تمام کو سرا بنجام دے سکتی ہیں

پروفیسر ڈیلماس کی کتاب سکس اینڈ سو سائنٹی کا صفحہ ۱۱۸ (۱۱۹) کی ایک مثال یہاں بہت باقوت ہے۔ گو وہ مرد کے متعلق نہیں۔ بلکہ مادہ پرندوں اور حیوانات کے ذریعہ ظاہر کی جانوالی محبت باز اور شرم کے متعلق کہہ رہا ہے۔ ہمیں اس بات کو تسلیم کرنا چاہئے۔ کہ اولاد پیدا کر نیکے عمل میں شعلہ اکساہٹ کا ہونا ضروری ہے۔ نہیں تو اس سے نفرت کی جائیگی۔ اور نسل کا خاتمہ ہو جائیگا۔ اور نسل اس کے اگر مادہ کو بس میں کرنا بہت آسان ہو۔ تو جماع کے ایک کھیل اور عیاشی طاقت کو ضائع کرنے والا اور نسل کو تباہ کرنے والا بن جائے گا خوف ہے۔ ہم تسلیم کرتے ہیں کہ انتخاب و مقابل ترین کے ہی جی پھنے کے عمل سے قدرت اولاد پیدا کرتی ہے۔ اور اس کی حفاظت کرتی ہے۔ شہوت کی بہت زیادہ اعصابی اکساہٹ کی بابت کے بغیر جیسا کہ خاص طور پر اچھی طرح پرندوں کے جماعت سے قلعے رکھنے والے لاڈ پیار میں دیکھا جاتا ہے (مادہ حملہ سے قابو میں نہیں آتی۔ اور نر کو اس طرح سے عمل کرنا چاہئے کہ مادہ اس کس میں آجائے۔ اور زیادہ سرگرم فریق جو فیسے وہ اس مطلب کیلئے بڑی بڑی حیرت انگیز تدابیر کو زیر عمل لاتا ہے۔ یہ مادہ کے اس ناز و نحر اور شرمیلے پن کا جواب ہے جس سے وہ مساوی طور پر نر و فریقہ اور شہوت کی اعصابی اکساہٹ کی عین ایسی ہی حالت پیدا کر نیکی کوشش کرتی ہے

اسی طرح خاوند بھی ان کے سامنے انخار کھنے میں بے پرواہ ہونے کا حوصلہ کرتے ہیں۔ دونوں کو زندگی کے اونٹے اور ابتدائی تجربات کا ہونا زندگی کی کٹی اعلیٰ اور شاعرانہ ترغیبوں کو ضائع کرنے کا بے شمار گھروں میں باعث بن چکا ہے۔

عورت کا حسن اتنا عمر سے نہیں گھٹتا۔ جتنا کہ تغافل اور بے پرواہی سے ہو سکتا ہے۔ کہ شوہر اپنی بیوی کی چمکیلی تصویر کی دن بدن کم دکھش ہونے والی حالتوں کی وجہ سے خراب ہو جانے پر عشق و محبت کی حرکات سے اسے یہ یاد دلانا بند کر دے۔ کہ تمہارا جسم نہایت قیمتی ہے۔ لیکن کئی مردوں کو جو ان عورتوں کی ہر ایک حالت کو توجہ سے دیکھتے ہیں۔ عورت کی بے وقوفی یا اس کے اپنے جسم کی طرف سے لاپرواہ رہنے سے بہت بےخ ہوتا ہے۔ عورتیں مصنوعی ہڈیوں اور اکڑانے والی تدابیر کے بھروسے رہ کر اپنی چال کی خوبصورتی کھو بیٹھتی ہیں۔ اور بھاری اور بھدے فیشن کے کپڑے پہن کر اپنے چلنے پھرنے میں رکاوٹ پیدا کر لیتی ہیں۔ وہ بھول جاتی ہیں۔ کہ نہ صرف کپڑوں میں ڈھکے ہوئے اپنے حسن کو بلکہ اپنے جسم کی بناوٹ کو بھی ان اشیاء کے ذریعہ جنہیں وہ کھاتیں۔ ان کاموں کے ذریعہ جو وہ کرتیں۔ اور ان باتوں کے ذریعہ جن پر وہ غور کرتی ہیں۔ وہ کتنے ناقابل اندازہ طور پر اپنے بس میں کر سکتی ہیں۔

ایک دانشمند کا قول ہے۔ کہ سولہ سال کی عمر میں۔ اگر عورت خوب صورت ہے تو اس کے لئے وہ کسی شخص کی مستحق نہیں۔ ہاں

اگر ساٹھ سال کی عمر میں وہ اپنے حسن کو قائم رکھے تو سمجھو کہ یہ حسن اُس نے اپنی کوشش سے قائم رکھا ہے۔ میں چاہتی ہوں کہ تمام دنیا حسن کے لئے اتنی پیاسی ہو جائے۔ کہ ہم ساری قوم کو یونانیوں کی طرح خوبصورت بنادیں۔

اس پہلو سے میں سمجھتی ہوں۔ کہ عورت کی نسبت مرد کو زیادہ نقصان ہوتا ہے۔ کیونکہ مرد بنیادی طور پر اس وقت تک شکاری ہی رہا ہے۔ اُسے شکار کی چٹخارے بھری چاٹ اور سنسناہٹ کا اب بھی احساس ہوتا ہے۔ وہ جنگل میں حسن کی دیوی کے پاس بے خبر پہنچ جانے کے ہمیشہ خواب دیکھتا رہتا ہے۔ برخلاف اس کے شادی شدہ عورت ایک بار سب کچھ نذر کر چکنے پر مرد کی رفاقت میں مطیع ہو کر رہتی ہے۔

گزشتہ ابواب میں علم الاجسام کے متعلق جن دقیق مسائل پر غور کیا گیا ہے۔ ان کے مقابلہ میں خواہ یہ اونٹے بنان پڑے۔ لیکن میں سمجھتی ہوں کہ خاندانوں کی بھلائی کی خاطر سورتوں کے لئے ایک اہم نصیحت یہ ہے ہمیشہ اونٹے بیچ اور گند سے بچتی رہو۔ جہاں تک ممکن ہو اور یہ جتنا پہلے پہل ظاہر معلوم ہوتا ہے۔ اس سے کہیں زیادہ ممکن ہے۔ اور اس کے لئے خانہ داری کی عادات میں صرف تھوڑی سی توجہ اور انتظام کی قابلیت کی ضرورت

بچہ اس سلسلہ میں دیکھو میری کپتک رتی دگیان (شائع کردہ ساہتیہ مدن لاہور) کی داماد چرت پرکاش نامی فصل ۱۱ مترجم

ہے، اس بات پر پکٹی رہو۔ کہ تم خاوند کو صرف اسی وقت اپنے نزدیک آنے دو گئی۔ جب ملاپ میں حظ حاصل ہوتا ہو۔ جہاں مالی حالت اجازت دے میاں بیوی کے سونے کے کمرے علیحدہ علیحدہ ہونے چاہئیں۔ اگر ایسا نہ ہو سکے تو سونے کے کمرے میں ایک پردہ لٹکا دینا چاہئے۔ جسے حسب تشدد گرانے سے کمرہ دو حصوں میں تقسیم ہو جائے۔ تنہائی میں سوچ و چار کے بغیر کوئی بھی انسان پوری نشوونما کو حاصل نہیں کر سکتا۔ ایک شادی شدہ عورت کا اپنے جسم اور روح پر کامل اختیار رہنا نہایت ضروری ہے۔ یہ بات اس حالت میں ہو سکتی ہے۔ جب اس کے پاس کوئی ایسا گوشہ تنہائی ہو جس کو کوئی چھین نہ سکے۔ لیکن اس کے ساتھ ہی علیحدہ علیحدہ کمروں کا مطلب نہیں۔ جیسا کہ اکثر سمجھا جاتا ہے۔ کہ خاوند صرف اسی وقت عورت کے کمرے میں آئے۔ جب وہ اس سے بہت ستری کرنا چاہتا ہو۔ ایک صریح احساس عورت کے اس بات کو پیشتر سے جاننے سے بڑھ کر کہ میرا خاوند کس مطلب کے لئے میرے پاس آ رہا ہے۔ خواہ وہ کتنی ہی الفت سے کیوں نہ آئے۔ اس کی خواہش وصال کو روکنے والی کوئی اور چیز نہیں۔ اس وجہ سے جدائی کے خیال سے بعض لوگ علیحدہ علیحدہ کمروں میں سونے پر اعتراض کرتے ہیں۔ یہ ٹھیک ہے۔ کہ علیحدہ علیحدہ کمروں میں سونا اکثر بیاہ کے سکھ کے کرکرا ہونے کا پیش خیمہ ہوتا ہے۔ لیکن اس کا باعث یہ ہے کہ خرابی دوسری باتوں میں ہوتی ہے۔ ہر رات کو جب تک کوئی خاص بات مانع نہ ہو۔ میاں بیوی کو ایک دوسرے سے ملنا چاہئے۔ اس طرح وہ پریم

بھرتی گہری باتیں کر سکتے ہیں۔ بعض لوگوں کا خیال ہے کہ یہ پریم اور
 محبت کی باتیں اندھیرے میں ہونی چاہئیں۔ جو ہر مرد بھی دل میں ہمیشہ
 طفل ہی رہتے ہیں۔ اور جس پیار و دلار سے بچوں کو راحت ملتی ہے۔ وہی
 ایک نوجوان کی زندگی کو رسیلا اور شیریں بنا دیتا ہے۔ اُن کے منہ سے
 کر کے ایک دوسرے سے علیحدہ ہونے کا وقت جو برسوں کے بیرونی داغوں
 کو خوشی سے بھول جانے اور اعتمادوں کے ملائم رسیلے اور شاید زندہ
 دلانہ تبادلوں کا وقت ہونا چاہئے۔ یہ باتیں گزشتہ بیانات سے ٹکراتی نہیں
 ہیں۔ اس لئے جب اس قسم کی روش اختیار کر لی جائے۔ تو یہ اس عمر میں
 کو بھی دور کر لیتی ہیں۔ جو بعض لوگ علیحدہ کمروں میں سونے کو مفارقت کا
 موجب مان کر کہا کرتے ہیں۔

آکھواں باب

برہمچریہ

عورت اور مرد کا وہ تیز شریب کی طرح کا پیار درحقیقت کتنا گہرا اثر دیتا ہے۔ یہ ارادہ کے جادو سے جذباتی اور روحانی صورت میں بدل جاتا ہے اور صرف نامعانت اندیش اور حفظ اٹھانے کی بنا پر جسمانی نکاحوں کے ذریعہ اس کا بے روک ٹوک نکال دینا کتنا نقصان دہ ہے۔ اس لئے میاں بیوی کو آپس میں کسی بھی دوسری بات سے اتنا نہیں ڈرتا چلبٹتا جتنا کہ اس سے یعنی محبت کو برے اعمال میں لگنے سے یہ محبت کی بگڑی ہوئی اور بھونڈی شکل ہے۔ اور یہ وہ چٹان ہے جس کے ساتھ ٹکرا کر شادی کا جہاز عموماً ٹوٹ جایا کرتا ہے۔ ایڈورڈ کارنپیئر

اکثر ایسا ہوتا ہے کہ شادی کا جہاز اس چٹان سے ٹکرا کر ٹوٹ جاتا ہے۔ اسی وجہ سے ہر ایک زمانہ میں روحانی خوبصورتی کی خواہش کی جاتی رہی ہے۔ اکثر آدمی ایسے بھی ہوئے ہیں جنہوں نے خود کو جسم کے تمام

جسم پر قابو حاصل کر سکنے کے لئے آدمی
سخت اور اجنبی اور محنت ترقی معکوس

والے انکشاف میں انسانی سوسائٹی بلاشبہ برہمچاریوں یعنی

بہت زیر احسان ہے۔ لیکن یہ زیر باری آج کل کی نہیں۔ اب

لوہم اونے درجہ کی طاقتوں پر قابو حاصل کر رہے ہیں۔ اپنے جسمانی جوابی

عملوں کے پیچیدہ معانی اور روحانی تبدیلیوں کا علم حاصل کر رہے ہیں

اور مستقبل میں اعلیٰ درجہ کی مجلسی کسوٹی عورت مرد کا جوڑا ہی مانا جائے گا جو

پریم کی گرنی سے پگھل کر اس طرح ایک ہو جاتا ہے۔ کہ صرف سچے پریم کی راہ

سے ہی حاصل کی جا سکنے والی اعلیٰ سے اعلیٰ تمام انسانی پوشیدہ طاقتیں

ان کی جو رہتی ہیں۔

تو بھی جیسا کہ آج ہماری زندگیاں ہیں۔ ہمارے اندر اور باہر کی مسزاجوں

کے ابھی تک کئی بچے کھچے جھٹے میں۔ ہمیں برہمچاری (مجرم) کو سمجھنے کی کوشش

ضرور کرنی چاہئے۔ برہمچاری مرد (بہت کم برہمچاریاں) شاذ و نادر ہی شادی

کا نتیجہ ہوتا ہے۔ عموماً ایسا ہوتا ہے۔ کہ دونوں کی رضامندی سے عقد ہو

اور جسے راحت سمجھا جاتا ہے۔ اس کے چند سال بعد ہو سکتا ہے۔ کہ عورت

یا مرد مجامعت کو برا خیال کر کے اُسے چھوڑ دیں اور خود کو اس طرح ایک اونچی

سطح پر پہنچا ہوا سمجھنے اور ماننے لگیں۔ لیکن ایسے لوگ شاذ و نادر ہی اپنے

آپ پر یہ سوال کرتے ہیں۔ کہ کیا ہم امور خانہ داری کے دنوں میں اسی زندگی

کی اونچی سطح پر پہنچ گئے تھے؟

شادی شدہ برہمچاری کی مشہور مثال ٹالسٹائی ہے۔ جس کی آخری رائے یہ تھی۔ کہ اعلیٰ معراج کا آدمی ہی اپنے جذبہ شہوت کو پوری طرح روک کر برہمچاریہ کی زندگی بسر کرتا ہے۔ لیکن مجروروں کو شادی و زنا دور ہی انسانی جسم کے علم کی زیادہ واقفیت ہوتی ہے۔ مجھے تو ایسا معلوم ہوتا ہے۔ کہ تمام قسم کی خوبصورتی اور نازیبی جوش کسے ہوتے بھی ان میں اکثر اس کو ٹھہ گلیاں کی کسی ہوتی ہے۔ جو مرد اور عورت کے اعلیٰ قسم کے وصال سے پیدا ہونے والی نئی پیدائش یعنی ہونے والی اولاد کے مطلب اور پوشیدہ طاقتوں کو ٹھیک طور پر محسوس کرنے کے لئے ضروری ہے۔ بلاشبہ اگر ہم ایک گھنٹے کے لئے آکسیجن یا انڈروجن کے علیحدہ علیحدہ کیمیاوی اجزاء کی جگہ خود کو رکھ کر دیکھیں۔ تو ہمیں اُس قطرۂ آب کے مادی اوصاف کا علم بھی نہ ہوگا۔ جو ان دونوں کے ملنے سے بنتا ہے۔ اسی طرح برہمچاری کو شادی کے حقیقی نفلق کی خوبیوں اور اڑلی پر ماتما کے ساتھ اس کے اعلیٰ درجہ کے امکانات اور تعلقات کا ذرا بھی علم نہیں ہو سکتا۔

بہتیرے دیگر مذاہب کی طرح عیسائی مذاہب کے ابتدائی زمانہ میں دنیا سے علیحدگی کی بجاری لہر چلی تھی۔ گو یہ خشک ویراگ تھا۔ جیسا کہ اب بھی ہے۔ لیکن مزے کی بات یہ ہے۔ کہ اس کے ساتھ ایک رسیا دیو راگ بھی تھا۔ جو اپنے بت پرست معاصرین کی خواہشات نفسانی کی غلامی سے نفرت کرتے ہوئے بھی باہمی وصال کی خوشیوں اور لذتوں سے کلیتہً منع نہیں کرتا تھا۔ اس سے ایسا معلوم ہوتا ہے۔ کہ یہ ابتدائی زمانہ کے عیسائی

برہمچاری بگڑی ہوئی شکل میں شادی کے تھوڑے سے بے معنی فوائد کو حاصل کر لیتے تھے۔ ایس (سیکس اینڈ سوسائٹی جلد ۶)

ان برہمچاریوں کے عاشقانہ تعلق کا ایک دلچسپ بیان بتلاتا ہے۔
 کر سوسٹوم (ان کے خلاف جو اپنے گھروں میں کنواری لڑکیاں رکھتے ہیں) کہتا ہے کہ ہمارے اباؤ اجداد صرف دو ہی قسم کا عورت و مرد کا تعلق مانتے تھے۔ ایک شادی دوسرا ناجائز تعلق۔ اب ایک تیسری قسم پیدا ہو گئی ہے مرد جو ان لڑکیوں کو اپنے گھروں میں لے جا کر ان کے کنوارے پن کی عزت کرتے ہوئے انہیں مستقل طور پر رکھتے ہیں۔ کر سوسٹوم دریافت کرتا ہے کہ اس کی کیا وجہ ہے؟ مجھے ایسا معلوم ہوتا ہے کہ شادی کے ملاپ اور محاسنت کو چھوڑ کر بھی عورت کے ساتھ مل کر رہنے سے زندگی راحت بخش ہو جاتی ہے۔ یہ میرا تجربہ ہے۔ اور شاید میرا ہی نہیں۔ ممکن ہے۔ ان لوگوں کا بھی ہو۔ وہ اپنی عزت کو اتنی سستی نہ بناتے اور نہ ایسے ہتافوں کو ہی پھیلنے دیتے۔ اگر یہ راحت اتنی تیز اور تکلیف دہ نہ ہوتی۔۔۔۔۔
 اس بات سے ہمیں پہلے پہل تعجب ہونگا۔ کہ اس میں حقیقتاً راحت ہے۔ جو تعلق شادی کی نسبت زیادہ اچھا پیارا پیدا کرتا ہے۔ لیکن جب ہمارے سامنے ثبوت پیش کر دینا جب تم میرے ساتھ اس بات میں متفق رائے ہو جاؤ گے۔ کہ شادی کی زندگی میں خواہش شہوت کو قابو میں نہ رکھنے سے اکثر جلدی ہی نفرت پیدا ہو جاتی ہے۔ اور اس کے سوا جماع قیام حل بچے کی پیدائش۔ بچوں کو چھاتیوں سے دودھ پانا۔ ان کی

پرورش اور تعلیم اور وہ تمام تکالیف اور فکری جوان باتوں کے ساتھ رہتے ہیں۔ جلد ہی جوانی کو تباہ کر ڈالتے اور راحت کو کرکرا کر ڈالتے ہیں۔ کنواری ان بوجھوں سے خالی ہوتی ہے۔ اس کی طاقت اور جوانی برابر بنی رہتی ہے۔ چالیس سال کی عمر میں بھی وہ ایک قابل شادی نوجوان لڑکی کا مقابلہ کر سکتی ہے۔ اس طرح اس کے ساتھ رہنے والے مرد کے دل میں دو گنی محبت بھڑکتی ہے۔ خواہش کی سیری اس چمکتے ہوئے شعلہ کو کبھی بجھانے نہیں پاتی جس کی طاقت ہمیشہ بڑھتی رہتی ہے۔

کرسٹوٹوم ان تمام چھوٹی احتیاطوں اور التفاتوں کا مفصل ذکر کرتا ہے جو اس کے زمانہ کی نئی جوان لڑکیاں چاہتی تھیں۔ اس زمانہ میں ظاہراً یا پوشیدہ طور پر لوگ لڑکیاں دیا کرتے تھے۔ مصنف کا بیان ہے۔ کہ جو ایسے اشخاص کسی عورت سے حد سے زیادہ بغل گیری اور بوسہ بازی کرتے ہیں وہ کس قدر ترستے ہیں۔ لیکن لطیف عصمت کی یہ نئی پاکیزگی جو زمانہ قدیم کے ان عیسائیوں پر ایک لذت دریافت کی شکل میں آئی تھی جنہوں نے بت پرست دنیا کی عیاشی کو مضبوطی کے ساتھ پرے دھکیل دیا تھا۔ بہت گہری گڑھی ہوئی تھی۔ کیونکہ ہم بدنامی کے خوف سے پورے کو اس کی برابر مذمت کرتے پاتے ہیں۔ گو ان کی مذمت کبھی کبھی پوشیدہ ہمدردی کے رنگ سے خالی نہیں ہوتی۔

اسی طرح جیروم اپنی چٹھی میں جو اس نے پوسٹویم کے نام لکھی۔ ان جڑواں کا ذکر کرتا ہے۔ جو ایک ہی کمرہ میں بلکہ اکثر ایک ہی بستر پر سوتے تھے

اور اگر ہم کوئی قیاس کریں۔ تو وہ ہمیں شکی مزاج کہتا ہے۔ لیکن سائپرین
 (Epistola) ان آدمیوں کی تعریف کرنے کے قابل
 ہے۔ جن کے ایک ڈیکن (deacon) کے بارے میں وہ سنتا ہے
 کہ وہ کنواریوں کے ساتھ بلا تکلف رہتے ہیں۔ یہاں تک کہ ان کے ساتھ
 ایک ہی بچھوٹے پرسوتے ہیں۔ کیونکہ وہ کہتا ہے۔ کہ عورت ذات کمزور
 دل اور نوجوان عیاش ہوتے ہیں۔“

لیکن اصل برہمچاری وہ ہے۔ جسے لفظ برہمچاری عموماً باطنی آنکھوں کے
 سامنے لا کھڑا کرتا ہے۔ خواہ وہ اپنے آپ پر قابو پالنے کے معجزے دکھائے
 اور خواہ جذبہ شہوت کو اپنے بس میں کرے۔ قدرت کی حکم عدولی کا عزم کر کے
 وہ اکثر طاقتور بننے کی بجائے کمزور ہو جاتا ہے۔ جو درحقیقت بڑا ہے۔ اس
 کو چھوڑ کر باقی تمام میں مناسب سے زیادہ اس خواہش مجامعت کو دبا
 سے جو آغاز عالم کی عورتوں اور مردوں کے دلوں میں اس وقت پیدا کی گئی
 تھی۔ جب ان کو کچھوٹے پھلنے کو کہا گیا تھا۔ تنگدلی اور ٹیڑھا پن پیدا
 ہوتا ہے۔

ایلن کی (Love and Marriage) کہتا ہے:-

جو برہمچاری جذبہ شہوت کو قابو میں لانے کے لئے صرف خود ضبطی کی ہی
 سفارش کرتے ہیں۔ اس وقت بھی جبکہ اس قسم کی خود ضبطی زندگی کے
 راستے میں صرف مزاحمت کرنے والی ہوتی ہے۔ وہ اس طبیب کی طرح
 ہیں جو بیمار کے بخار کو صرف مار کر بھگا دینے کی کوشش کرتا ہے۔ اسے

اس بات کی پرواہ نہیں۔ کہ اس علاج سے مریض مر جائے گا۔

ہو سکتا ہے۔ کہ یہ برہمچاری دو مختلف راستوں سے اپنے اس مذہبی پانگل پن پر پہنچے ہوں۔ ایک گروہ جس میں زیادہ تر برہمچاریاں ہیں۔ کام دیو (جذبات شہوت) سے اس لئے نفرت کرتا ہے۔ کہ اس نے ان پر کبھی اپنی ہرانی کا اظہار نہیں کیا۔ دوسرا گروہ زیادہ تر برہمچاری مرد ہیں۔ اس کو اس لئے کونسا ہے۔ کہ وہ ان کو کبھی چین سے نہیں بیٹھنے دیتا۔

اگر اس مضمون پر غیر جانبدارانہ تحقیقات کے ذریعہ زیادہ جلد اور علمی خیال سے غور کیا جائے۔ تو ایک طبیب عورت مردوں میں تھوڑے بہت صرف بڑھچڑھے ہی پیدا ہونے والے عوارض کی ایک طویل فہرست بنادینگا

Neuralgia (پنہول جیا) سے لے کر
Fibroid Growths (فائبرائیڈ گروتھس) تک تمام بیماریاں

اس کے اندر آجاتی ہیں۔

اور یہ بھی قابل توجہ ہے۔ اور نکلن ہے۔ کہ یہ بیماریاں ایسے وقت پر بھی موجود ہوں جبکہ مریض کو جیسا کہ اکثر غیر شادی شدہ عورتوں کی حالت میں ہوتا ہے (اس بات کا ذرا بھی خیال نہ ہو۔ کہ خواہش شہوت کا جوش اٹھ میں بے لگام پھر رہا ہے۔

اس طرح برہمچاری اور عیاشی (خواہ جائز بیاہ میں یا ویسے ہی دونوں کو بیماریوں کا شکار ہونا پڑتا ہے۔ لیکن میرے علم میں کوئی بھی ایسا عارضہ نہیں۔ جو کہ رتی اور باہمی راحت بخش تعلقی شادی سے پیدا ہوتا ہو۔ یہ

یہ متعلق ہے۔ جو یقیناً بہت سے لوگوں کو تندرستی اور قوتِ زندگی عطا کرتا ہے۔
 جس عمیق صداقت کا برہنہ جاری احساس کرتے ہیں۔ وہ یہ ہے۔ کہ ہر بچہ
 کی قوتِ پیدائش کو دوسرے مفید کاموں میں تبدیل کیا جاسکتا ہے۔ اس
 صداقت کو شادی کی زندگی میں ہرگز بھولنا نہیں چاہئے۔ اُن موقعوں کو
 چھوڑ کر جب جماع قدرتی۔ راحت بخش اور ابھارنے والا ہوتا ہے۔
 اپنی تمام اوقات پر پورا برا بھلا یہ اختیار کر کے تندرست قوتِ جماع یعنی
 منی کو ہر ایک قسم کے دوسرے نیک کاموں میں لگاتے رہنا
 چاہئے۔

نواں باب

اولاد

میں تیرے برت۔ تو میرے برت ہے یہ پڑیے و شو و کھیات
 پر برت سادھن ہتھیو۔ نہ کیوں تو برت ہے یہ نشہ جات
 بڑے بڑے زندھیرو پر تو سمجھگ کر بھ میں سوتے ہیں۔
 جو نہ اینہ سے۔ بس میرے ہی دوار ا جاگرت ہوتے ہیں

واٹ ہوٹ مین اور منی رام گپت !

سماوھی (دو جہ) کی حالت میں یوگی اپنی شخصیت کے ملاپ کے ذریعہ
 عالم کی خدائی طاقتوں کے ساتھ وحدانیت کا احساس کرتا ہے۔

لیکن عام انسان مرد و عورتیں یوگ کے اس آئندہ کو نہیں جانتیں۔ اور
 عام انسانی سمجھ خلقت کی زندگی بخش طاقتوں کے ساتھ اس کے ملاپ
 کی نسبت اس سے ان کی علیحدگی کو زیادہ تر جانتی ہے۔ پھر بھی اس نیم جوش
 باختہ وجہ کی گرمی کا مقابلہ جس میں یوگی کی ساری ہستی پھل جاتی۔ اور ربانی

طاقت کے جلال میں تیرتی ہے۔ پیارے اور پیاری کے بیچ پائے جانے والی بے خودی سے کیا جاتا ہے۔

جب دو ایسی شخصیتیں جو ہر ایک نکتہ خیال سے موزون میاں بیوی ہیں۔ بے شمار طاقتوں کی آگ سے اندر ہی اندر جلنے لگتی ہیں۔ جس سے ان کے جسموں میں یہ خواہش پیدا ہوتی ہے۔ کہ ہم ایک دوسرے کے اندر گھس جائیں۔ اور ایک دوسرے کو گھیر لیں۔ یعنی دو قالب و پیمان ہو جائیں تو خوشی اور وجد کی محویت صرف مادی ہی نہیں ہوتی۔ وصل کا نیم حواس باختگی کا جذبہ جو اس لمحہ میں جب کہ وجد مستی (انزال) کی حد تک پہنچ چکا ہوتا ہے۔ روح کو آدبا تا ہے۔ عورت اور مرد کی تمام ہستی کو اپنے تیز ہاؤ میں بہا لے جاتا ہے۔ اور ایسا جان پڑتا ہے۔ گویا کہ وصال کی کرنی اُن کے ہوش و حواس کو بھاپ بنا کر اڑا دیتی ہے۔ جس سے تمام آکاش بھر جاتا ہے اس لمحہ وہ ملکوتی خیالات میں لایزال طاقت کی ان لہروں کے ساتھ مل کر ایک ہو جاتے ہیں جو یوگی کو اکثر سنہری روشنی کی شکل میں نظر آتی ہیں۔

راحت عظیم کے طبقہ میں داخل ہونے کے بعد جب دونوں میاں بیوی ویاہ سے واپس ہوتے ہیں۔ تو وہ اپنے ساتھ اس روشنی کی ایک چنگاری لاسے ہیں۔ جسے ہم اپنی زبان میں زندگی کہتے ہیں۔

اور پھر کیا ہوتا ہے؟ ان کے ماں بچہ پیدا ہوتا ہے۔

پہچیدہ اجزاء کے سارے بھانے والے تاتے بانے میں اور پیارے اور پیاری کو پھسلا کر ایک دوسرے کے آغوشِ محبت میں جکڑ دینے میں قدرت

کا اصل مطلب یہی ہے۔ دو ہستیوں کے ایک دوسرے میں مل کر ایک جان ہو جانے سے ہی نئی زندگی روز روشن میں آسکتی ہے۔ اور اس طرح ایک نئی زندگی کو پیدا کر کے ہی ہم اس شعل کو دوسروں کے سپرد کر سکتے ہیں۔ جو مادی دنیا میں ہمارے ہوش و حواس کو روشن کرتی ہے۔ ابھی ایسا آغاز پیدا نہیں ہوا۔ جس نے اس پراسرار اور تعجب انگیز صداقت کو پوری طرح سے بیان کیا ہو۔ لیکن جن کو سچے پریم کا علم ہے۔ ان سب کے دلوں میں اس پاکیزگی کا غیبی لہجہ موجود ہے۔ جو ان کو فعل آفرینش یعنی ہمبستری کے وقت حاصل ہوتی ہے۔

اگر ہمارے جسموں کی تنظیم خاص طور پر اس مقصد ادا کے لئے کی گئی ہوتی۔ تو نئے بچے کو پیدا کرنے کے لئے دو شخصیتوں کو صرف باہمی ملاپ کی پاک آگ میں سے ہو کر جانا پڑتا۔ ہماری روحیں خواہ کتنی ہی ترقی پذیر ہو چکی ہوں۔ تاہم ہمارے جسم اسی مادہ کے بنے ہوئے ہیں۔ جس پر ان مٹی یا گذشتہ شکلوں کی مہر لگی ہوئی ہے۔ جن میں سے ہو کر ہم اپنی موجودہ حالت کو پہنچے ہیں۔ ادا نئے درجہ کے جانداروں میں جتنے بچے پیدا ہوتے ہیں۔ ان میں سے زیادہ تعداد ضائع ہو جاتی ہے۔ اور تھوڑی تعداد کے زندہ رہنے کے لئے یہ ضروری ہے۔ کہ بے شمار روحیں رحم میں جائیں۔ اسلئے ہمارے جسموں میں رگ و اد نئے درجہ کے حیوانات کے مقابل میں ہمارے اعضا خصوصیت رکھتے ہیں عورت اور مرد دونوں ہر اہو نے کے لئے ابھی تک بھی اس سے کہیں زیادہ بیج پیدا کرتے ہیں جتنے کہ حقیقت پھل سکتے اور زندگی حاصل

کر سکتے ہیں۔ ہماری تاریخ کا سلسلہ ہم پر اتنا گہرا منقش ہے کہ ہر ایک تخم اس بات کو نہ جانتا ہوگا کہ اگر وہ غیر موافق موقعہ پر بچنگلی کو پہنچے گا تو وہ ضائع جائے گا۔ اپنی ترقی کے لئے اسی طرح اڑ رہا ہے۔ جس طرح وہ موافق حالات والا اڑتا ہے۔ جو طبعی زندگی بھوکتا اور نئی ہستی کو پیدا کرتا ہے۔

اس وقت ہمارے جسموں کی جس قسم کی تنظیم ہے۔ ہمارے لئے مذہبی رہنماؤں کے احکام کو ماننا اور ہونے والی زندگی یعنی جراثیم منی اور عورت کے رج کے انڈوں کو تباہ کرنے سے پرہیز کرنا بالکل ناممکن ہے عورت کے لطیف بیضے گو مرد کے جراثیم منی سے غارت درجہ تعداد میں کم ہوتے ہیں تاہم وہ ہر ایک ناکتخار اور شادی شدہ عورت میں بے فائدہ ہی بار بار ترقی پذیر ہوتے ہیں۔ دوسری طرف بے شمار جراثیم منی مجامعت کے اس فعل ہی میں ضائع ہو جاتے ہیں جو ایک ہی موافق جرم کے ذریعہ عورت کو ہرا کر سکتا ہے۔ اگر مذہبی واعظوں کا مطلب بھی وہی ہے جو کہتے ہیں۔ اور ہر ایک آدمی سے چاہتے ہیں۔ کہ وہ اولاد پیدا کرنے کی غرض کے سوا کچھ کامل برہنچہ رکھنے کے لئے اپنی خواہش سے کوشش کرے۔ تو اس سے تمام ہونے والی زندگی کی بربادی کو روکنے کا ان کا مقصد حاصل نہ ہوگا۔ اور ہر ماہ عورتوں میں سے ہرے نہ ہونے والے انڈوں کے نکلنے کو لاکھ کوشش کرنے پر بھی رد کا نہیں جاسکتا۔ انسان نہیں۔ بلکہ قدرت نے ہونے والی زندگی یعنی خون حیض میں نکلنے والے لطیف انڈوں کی بربادی کا اصول بنایا ہے۔ جس کے خلاف کہ بادی لوگ اتنا غصہ جھماڑتے ہیں۔

تب اگر اپنی زندگیوں کے زیادہ حصہ میں عورت اور مرد دونوں کے لطیف بیج رحم کے بچے کو بنائے بغیر ناگزیر طور پر جدا ہو جاتے ہیں۔
توان لطیف تخموں میں سے پہلے کے قیام حمل کے لئے حتی الامکان نہایت موافق موقعہ منتخب کرنے میں کوئی بُرائی نہیں۔ جس سے اس ایک کو نئی زندگی کی پیدائش کا حق عظیم حاصل ہو جائے۔

جہاں اس بات کا خیال نہیں کیا جاتا۔ وہاں شادی میں عموماً یہ ہوتا ہے۔ کہ ابتدائی ہمستریوں میں سے کسی ایک میں عورت حاملہ ہو جاتی ہے۔ جس کا نتیجہ یہ ہوتا ہے۔ کہ شادی کے نو ماہ یا اس سے کچھ زیادہ وقت بعد میاں بیوی بچے کے والدین بن جاتے ہیں۔
اگر وہ سمجھ دار ہوتے۔ اور جو کچھ وہ کرتے تھے۔ اس کے اصل مطلب کو سمجھتے۔ تو وہ اپنی زندگی کا کارِ عظیم شروع کرتے سے پیشتر کم از کم چھ ماہ یا ایک سال ضرور گزر لینے دیتے۔ کیونکہ اس کام کا بوجھ زیادہ تر عورت پر پڑتا ہے۔

کئی وجوہات سے بچوں کا اپنے آپ اور شروع میں ہی ہونا زیادہ معراج ہے۔ لیکن اگر مالی حالت اچھی نہ ہو۔ جیسا کہ عموماً مذہب دنیا میں ہوتی ہے۔ تو بالکل شادی ہی نہ کرنے سے تو یہ اچھا ہے۔ کہ

بچے بن بلائے بچوں کو آنے سے روکنے کے عمل طریق پیری کتاب Birth Control
دبئی میسر دسر سوتی اشرف ہسپتال رعد لاہور میں مفصل دئے گئے ہیں۔ مترجم

شادی کر لی جائے۔ اور بچے دیر سے پیدا کئے جائیں دیکھو میری کتاب

(Wise Parent-hood)

اگر جوڑے کا چھوٹی عمر میں ہی عقد ہو گیا ہو۔ اور وہ بچوں کی پرورش کرنے کے ناقابل ہوں۔ تو انہیں کچھ دیر انتظار کر کے اولاد پیدا کرنے میں ہی فائدہ ہے۔ جن جوڑوں کو میں جانتی ہوں۔ ان میں سے جو بہت آرام کی زندگی بسر کر رہے ہیں۔ ان میں سے ایک ہی حالت مستثنیٰ ہے۔ اس اس جوڑے نے اس وقت شادی کی تھی۔ جس وقت وہ ابھی یونیورسٹی کی تعلیم حاصل کر رہے تھے۔ اور چودہ سال بعد ان کے ماں پہلا بچہ پیدا ہوا۔ جس کی صحت بہت اچھی تھی۔ گو اتنے طویل وقفہ کی تمام جوڑوں کے لئے سفارش نہیں کی جاسکتی۔ کیونکہ کہا جاتا ہے۔ کہ اس سے بائجنین پیدا ہو جاتا ہے۔ لیکن ان کی حالت میں یہی اچھا تھا۔ کہ چودہ سال تک شادی کے لئے انتظار کرنے اور مرد کو گراؤٹ کی جو کھوں میں ڈالنے کی نسبت دونوں قدر ترقی طور پر صبر اور آرام کی زندگی گزارتے رہیں۔

ان کے اپنے اور بچے دونوں کے لئے کئی وجوہات ہیں۔ جن سے جب تک خاص حالات کی وجہ سے میاں بیوی متواتر اکٹھے رہنے کی امید نہ کر سکتے ہوں۔ مستقبل کے والدین کو کچھ دیر انتظار کرنے کی کامل احتیاط کرنی چاہئے۔

جس بچے کا حمل خوشی اور امید میں قرار پایا ہو۔ اُسے ہر ایک ایسا مادی موقعہ دیا جانا چاہئے۔ جسے والدین کی دانائی اور محبت پیدا کر سکتی ہے۔ اور

اس کی صحت کی پہلی اور نہایت ضروری شرط یہ ہے۔ کہ جب تک وہ حمل میں رہے۔ اس کی ماں تندرست با آرام اور ہر قسم کے تفکرات سے آزاد ہو۔ عورت کے سارے نظام جسم پر شادی کے نہایت سخت اور دور رس اثرات اس کو کچھ دیر بعد کی نسبت شادی کے آغاز میں ہی بچہ پیدا کرنے کے کم قابل بنا دیتے ہیں۔ کیونکہ بعد میں جسم خود کو نئی حالتوں کے موافق بنا لیتا ہے۔ نہ صرف بچے کے لئے ہی بلکہ شادی شدہ عورت اور مرد کو بھی مستقل آرام کے حصول کے لئے پہلا حمل کچھ دیر سے کرنا چاہئے۔ دانشمندی عموماً (گو شاید ہمیشہ نہیں) اسی میں ہے۔ کہ جوڑے کے لازمی طور پر اپنی جگہ سے ہل جانے اور دوبارہ ٹھیک جگہ پر آجانے سے پیشتر جس کا ہونا بیوی کے حمل اور بچے کی پیدائش کے لئے ضروری ہے۔ وہ دونوں ایک دوسرے کے ساتھ اپنے تعلق کو کامل طور پر قائم کر لیں۔

اس کتاب میں میں اتنا عالمگیر مردہ عورت کے تعلق کا نہیں۔ جتنا ان لوگوں کا ذکر کرتی ہوں جو آج خود کو انگریزی بولنے والے لوگوں کی نہایت مہتر اور مصنوعی جماعتوں میں پاتے ہیں۔ اور ہماری موجودہ سوسائٹی میں بلاشبہ بچوں کا جلدی پیدا ہونا مرد سے بہت زیادہ ایشار نفسی اور نحوہ طبی کا مطالبہ کرتا ہے۔

اس کی ایک معکوس حرکت یہ ہوتی ہے۔ کہ مرد میں نقصان کا ناقابل بیان خیال پیدا ہو جاتا ہے۔ اور بیوی سے اس کی جدائی ہو جاتی ہے یہ بات مجھے کثیر التعداد ایسے مردوں نے پوشیدہ طور پر کہی ہے جنہوں

نے مجھے نہایت فیاضی سے اپنی زندگیوں کے اسراروں کے جاننے کے لئے قابل اعتبار سمجھا ہے۔ مسٹر سی اس جماعت کے لوگوں کا ایک نمونہ ہے۔

وہ بڑا حلیم الطبع اور مہذب تھا۔ اس میں ریلے پریم کا پر زور جذبہ موجود تھا۔ اس کے پریم کا مرکز ہمیشہ اس کی عورت تھی۔ اس میں جماع کی ضرورت کا احساس کرنے کے لئے کافی قوت مردمی اور مادہ تولید تھا۔ لیکن وہ (کثیر العدد دیگر لوگوں کی طرح) عورت کی موافق ضرورت سے ناواقف تھا۔ اور وہ اپنی عورت میں کبھی شہوت کا تیز جوش پیدا نہ کرتا تھا۔ اس لئے عورت کو فعل جماعت میں کچھ بھی حظ نہ آتا تھا۔ کیونکہ یہ فعل اس کے لئے ادھورا رہ جاتا تھا۔

شادی کے جلد ہی بعد اُسے حمل ہو گیا۔ اور شادی کے دس ماہ بعد ان کے ہاں بچہ پیدا ہو گیا۔

بچے کی پیدائش کے دو سال بعد تک اس کی قوت زندگی اتنی کم ہو گئی۔ کہ اُسے ہمبستری سے اتنی نفرت ہو گئی۔ کہ اس نے اب خاوند سے ہمبستری کرنے سے انکار کر دیا۔ اور اس طرح شادی سے تین سال بعد ہی وہ دوبارہ قدرتی طور پر مل سکے۔ اس وقت تک ہمبستری سے دیر تک محظوب رہنے۔ مرد پر پڑنے والے بوجھ اور اس کے ساتھ گھر میں ہر روز کے میل جول نے مرد کے ریلاین کو اگر بالکل تباہ نہیں۔ تو مدغم تو ضرور کر دیا تھا۔ وہ قدرتی جوش جو ایک کو دوسرے سے

پیدا ہونا چاہئے تباہ ہو چکا تھا۔ اس لئے ہمبستری میں وہ بے خودی کی باہمی گرمی کا کبھی احساس نہیں کرتے تھے۔

دہ نامی ایک اور جوڑا بھی اسی طرح تکلیف زدہ تھا۔ اس میں مرد کو عورت کی حقیقی اور وہمی بیماری کی وجہ سے سالوں تک ہمبستری سے منع کر دیا گیا تھا۔ کچھ دیر کے بعد وہ تندرست ہو کر ہمبستری کی سخت خواہش کرنے لگی۔ لیکن اب خاوند کو اس کی خواہش پوری کرنا ناممکن معلوم ہونے لگا۔ اس کے اپنے ہی الفاظ میں اس وقت عورت کے ساتھ ہمبستری کرنا اپنی بہن کے ساتھ زناہ بالجبر کرنا معلوم ہوتا تھا ایک بار ایسا خیال مرد کے دل پر نقش ہو جانے پر ابتدا کے خوبصورت آئندہ کو پھر سے حاصل کرنا بہت مشکل ہو جاتا ہے۔ اور اس شروع میں ملنے والی راحت کے چھن جانے سے دونوں اپنی باقی ماندہ زندگیوں کے لئے اس درخشاں خوشی کو کھو بیٹھتے ہیں۔ جو نہ صرف اپنی خوبصورتی کی وجہ سے بلکہ اس قوت زندگی کی وجہ سے بھی جس کے ساتھ اس کے پردے ہوتے ہیں نہایت قیمتی ہے۔

برخلاف اس کے اگر چند ماہ تک ریا کردہ نوجوان ہوں۔ تو چند سال تک شادی شدہ جوڑے نے خود کو باہمی موافقت میں رکھنا سیکھ لیا ہے۔ اور پوری محبت کی پوری ممکنات کا احساس کر لیا ہے۔ تو بچے کی پیدائش سے ہونے والی بے چینی انکی راحت میں کسی طرح نقصان دہ نہیں ہوتی۔ بلکہ وہ اس کا تاج اور کالیت

ثابت ہوتی ہے۔

ایک آدمی نے ایک بار مجھ سے کہا: ”پیاری بیوی کے لئے مرد سب کچھ برداشت کر سکتا ہے۔“

لیکن عورت صرف اس وقت تک نہایت پیاری ہوتی ہے جب وہ اور اس کا خاوند نہ صرف اکٹھے بہشت بھوگتے ہیں بلکہ جب وہ اپنے تجربوں سے حاصل شدہ اندرونی نگاہ کے ذریعہ اس چیز کی ماہیت کو سمجھ لیتی ہے۔ جس سے وہ جب تک اس کی جسمانی حالت خاوند کے ساتھ جسمانی وصال کو ناممکن بنائے ہوئے ہے۔ تب تک خاوند کو محروم رکھتی ہے۔

جب عورت حاملہ ہو۔ تو عورت اور مرد کو حجامت کرنی چاہئے یا نہیں کرنی چاہئے۔ اس سوال پر لوگوں نے بہت کچھ لکھا ہے۔ اور تعلقات زناشوی سے تعلق رکھنے والے مسائل کی بے شمار کتابوں میں دیکھا جاسکتا ہے۔ اس مضمون کے متعلق تجربات مختلف قسم کے ہیں۔ اس لئے ہر ایک جوڑے کے پورے حالات معلوم کئے بغیر کوئی فیصلہ کن مشورہ دینا ناممکن ہے۔

لیکن جب ہم جنگلی حیوانات کی حاملہ مادہ کی قابل تعریف پاکیزگی کو دیکھتے۔ اور جب ہم عورت کی ضروریات کی غیر معمولی ناواقفیت اور لاپرواہی کا خیال کرتے ہیں۔ جو ہمیں اپنی بہت سی موجودہ رسوم میں دیکھ پڑتی ہے۔ تو اس مہم سوال کا یہی حل ٹھیک جان پڑتا ہے۔ کہ حاملہ بچے

کی پیدائش سے کم از کم چھ ماہ پہلے تک جماع سے کلیتہً پرہیز کرے۔ لیکن میں نے کئی عورتوں سے سنا ہے۔ کہ اس وقت انہیں ہمبستری کی بھاری خواہش ہوتی ہے۔ لیکن کئی ایسی بھی ہیں۔ جنہیں اس کا خیال تک ناقابل قیاس معلوم ہوتا ہے۔

یاد رہے۔ کہ زیادہ ابتدائی جانداروں کی مثال بہت دور تک نہیں گھٹائی جاسکتی۔ کیونکہ ہزاروں طریق سے ہم بہت اعلیٰ درجہ کی تہذیب حاصل کئے ہوئے انسان اپنی آبائی عادات کو چھوڑ کر نئی اطراف میں ترقی کر چکے ہیں۔ حاملہ عورت کے ساتھ ہمبستری کرنا چاہئے یا نہ؟ یہ ایسا سوال ہے جس پر علمی تفتیش ہونی چاہئے۔ ایسی عورتیں اور مرد بہت تھوڑے ہیں جن کا باطن اتنا صاف اور دل اتنا کشادہ ہو۔ کہ وہ اس سوال کے متعلق اپنے جذبات کو ضبط تحریر میں لائیں۔ اور ایسے ڈاکٹر بہت تھوڑے ہیں جن میں اتنی لطیف ہمدردی ہو۔ کہ وہ ان باتوں کو یہاں تک کہ ان عورتوں سے بھی جن کو ذاتی طور پر ان کا علم ہے۔ دریافت کر کے معلوم کر سکیں۔ جو ثبوت میں نے اس معاملہ میں براہ راست ذاتی اعتماد کے ذریعہ اکٹھے کئے ہیں۔ وہ ایک دوسرے سے بالکل مخالف نتائج پر لے جاتے ہیں۔ اور اس میں ذرا بھی شک نہیں۔ کہ اس معاملہ میں حاملہ عورتوں میں تندہستی۔ ضروریات اور باطنی حالت کی ذمہ سے بھاری فرق ہوتا ہے۔ میں نے ایک مشہور ماہر ڈاکٹری سے یہ دلچسپ بات معلوم کی ہے۔ کہ اس کے اپنے ہی مریضوں میں سے ایک یا دو میں جہاں بٹنے والی ماں یعنی حاملہ عورت جماع

کرنا چاہتی تھی۔ لیکن خاوند نے اسی کے فائدہ کے خیال سے ایسا کرنے سے انکار کر دیا تھا۔ ڈاکٹر نے دیکھا۔ کہ ان کی اولاد بڑی ہو کر بے چین اور قابولیں نہ رہنے والی معلوم ہوتی تھی۔ اور اس میں مشیت زقی کار خجان اعتدال سے بہت زیادہ معلوم ہوتا تھا۔ اس واقفیت کو بڑھانے والے اور اہم خیال پر نبھے والدین اور ڈاکٹروں سے شہادت حاصل کر کے بڑی خوش ہو گئی۔ کیونکہ بہت زیادہ تعداد پر غور کرنے سے ہی قابل اعتماد نتائج برآمد کئے جاسکتے ہیں۔ لیکن جس طرح عوام الناس کی یہ رائے ہے۔ کہ حاملہ جس بھی بے ضرر چیز کے کھانے کی خواہش کرے۔ وہ اُسے دے دینی چاہئے۔ کیونکہ اس میں ماں بچے دونوں کی بھلائی ہے۔ اس طرح میری رائے میں یہ بہت زیادہ ممکن جان پڑتا ہے۔ کہ بننے والی ماں اور پیدا ہونے والے بچے کے باپ میں اعتدال اور اختیاط کے اندر جماع کی اگر کوئی خواہش پیدا ہو۔ تو اسے تینوں ماں باپ اور بچہ کی بھلائی کے لئے پورا کر دینا چاہئے۔ اس بات کا یقین کرنے کے لئے اب میرے پاس کافی شہادت ہے۔ کہ کئی عورتوں کو حمل کی حالت میں جماع کرنے سے بڑا فائدہ ہوتا ہے۔ جماع کے لئے اعتدال سے بڑھ کر اور بہت زیادہ خواہش کو بلاشبہ ایک بُرا نشان سمجھنا چاہئے۔ اور اس کے متعلق کسی قابل ڈاکٹر سے مشورہ لینا چاہئے۔

جس عورت کے حمل میں اُس مرد کے نطفہ سے بچہ ہے۔ جس کے ساتھ اس کی غائت محبت ہے۔ اس کے دل میں یہ زوردار خواہش ہوتی ہے کہ

وہ مرد جہاں تک ممکن ہو۔ اس بچہ پر حمل ہی میں اثر ڈالنے میں میری مدد کرے اور وہ بچے کے اور میرے اتنا نزدیک رہے۔ جتنا ممکن ہو سکتا ہے۔ ہم خیال کر سکتے ہیں۔ کہ اس خواہش کی بنیاد یہی نہیں۔ کہ صرف دماغ کا لطیف خیال ہی ہو۔ بلکہ اس کا انحصار خوردبین سے بھی نظر نہ آنے والے نہایت لطیف ذرات کے اُس خوبصورت شہوانی تبادلہ پر ہے۔ جو جسمانی ملاپ کے وقت چمڑے اور چمڑے کے درمیان ضروری ہوتا ہے۔ اس خیال کا پورا نقشہ کارنپٹر کی تصنیف *Love's Coming of Age* میں بڑی خوبصورتی سے کھینچا گیا ہے۔

جس عورت کے پیٹ میں بچہ ہو۔ اس میں نہایت تیز قسم کا اعصابی جوش شہوت نہیں ہونا چاہئے۔ دراصل اُسے یہ ہو ہی نہیں سکتا۔ لیکن یہ لطیف تر اور عمیق تر متحساس اور ہم آہنگی پیدا کرنے والا ملاپ نہ صرف عجیب تائید ہی رکھتا ہے۔ بلکہ میں سمجھتی ہوں۔ جب سائنس ایسی لطیف باتوں پر غور کرنے کے لئے کافی طور پر فوری اثر حاصل کرنے والی ہو جائے گی۔ تو وہ اس کا ایک حقیقی علم زندگی سے تعلق رکھنے والا کیمیائی انحصار *Biochemical basis* ثابت کریگی۔

زیادہ تر لوگوں میں آنکھوں کے سامنے قیاس کا نقشہ کھینچنے کی مناسب قابلیت نہیں۔ اس لئے مجھے یہ بتانے کی ضرورت ہے۔ کہ اس زمانہ میں عورت کے لئے جماع کا عام طریق راسن اموزون نہیں۔ سچ پوچھو تو بہت نقصان دہ ہے۔ لیکن عورت اور اس کا خاوند بڑی آسانی سے آپس میں

اس طرح لپٹ سکتے ہیں۔ کہ دونوں کا بوجھ بستر پر یا تکیوں پر پڑے۔ اور عورت پر کوئی بوجھ نہ ہو۔

جن دنوں عورت حاملہ ہو یا بچے کو دودھ پلار رہی ہو۔ ان دنوں نالٹائی جماع کی سخت مخالفت کرتا ہے۔ اور اس خاوند کو مجرم ٹھہراتا ہے۔ جو عورت پر ایک ہی ساتھ جماع کا کام دینے کے لئے مجبور ہے۔ تھکاوٹ سے چکنا چور ہوئی ماں۔ اور بیمار۔ چڑچڑی۔ سودا میں مبتلا، ہستی کا ناقابل برداشت بھار ڈال دیتا ہے۔ اور خاوند اس سے اپنی محبوبہ کے طور پر پیار کرتا۔ ماں کی شکل میں اس کی پرواہ نہ کرتا۔ چڑچڑاپن اور ہسٹیریا کے عارضہ کے لئے اس سے نفرت کرتا ہے۔ جن کو اس نے خود ہی پیدا کیا ہے۔ ان کی اس رائے کو ہمارے اکثر بھلے آدمیوں نے قبول کر لیا ہے۔

جب بیوی محسوس کرتی ہے۔ کہ جس وقت میرا جسم ایک بڑھنے والی ہستی کا پاک مندر بن چکا ہے۔ میں خاوند کو اس کی ڈیورھی میں داخل ہونے کی اجازت نہیں دے سکتی۔ تو اسے اس دائمی بوجھ کا بھی خیال کرنا چاہئے جو قدرت مرد پر ڈالتی ہے۔ تب نرم دل اور پیار کرنے والی بیوی جلد ہی مرد کو وہ جسمانی آرام دینے کا کوئی طریق نکال لے گی جو خاوند کی طبیعت چاہتی ہے۔

جو عورت خاوند کی ضروریات کو سمجھنے کی وجہ سے اس کے ساتھ مردی دکھاتی ہے۔ اس کے ساتھ باطنی اور روحانی ہم آہنگی کے خیال سے مرد میں ایک اعلیٰ درجہ کی بے غرض ملائمت بیدار ہوتی ہے۔ یہ شادی کی سب سے

زیادہ بٹھاؤنی باتوں میں سے ایک ہے۔ جو بیوی خاوند میں اس ملائمت کو پیدا کرنے کا ڈھنگ جانتی ہے۔ وہ اس کو اس دلدل سے باہر نکال دیتی ہے جس میں بہت سے مرد رنج و مصائب سے ڈوب رہے ہیں۔

ایک نیک چلن مرد کی حالت میں جو اپنی بیوی کے سوا دوسری عورت سے جماع کرنے کو گناہ عظیم سمجھتا ہو۔ اور جو مدت سے بیوی کو نہ ملا ہو۔ ایک وقت ایسا آئیگا۔ کہ اس کا عورت کی نزدیکی اور اس سے لاڈ پیار کرنا بھی جماع کے بغیر ہی اس کی سیری کے لئے کافی ہوگا۔

پہلے بچے کی پیدائش کے بعد ماں اور بچہ دونوں کی صحت اس امر کا مطالعہ کرتی ہے۔ کہ جلد ہی دوسرے بچے کی تیاری شروع نہ کر دی جائے۔ کم از کم ایک سال گزرنے کے بعد ہی دوسرے بچے کو حمل میں داخل ہونے دینا چاہئے۔ جس سے دوسرے بچے کی پیدائش سے پہلے کم از کم قریباً دو سال ضرور گزر جائیں۔

اس کی اہمیت کو ماں اور بچہ دونوں کے لئے ڈاکٹری کے ماہر ان تقریباً کافی طور پر تسلیم کر چکے ہیں۔ اور زنانہ بیماریوں کے کئی نامی ڈاکٹر تو یہاں تک کہتے ہیں۔ کہ ایک دوسرے کے بعد پیدا ہونے والے دو بچوں کے درمیان تین یا پانچ سال کا وقفہ ہونا چاہئے۔ ایک طرف جہاں سارے انسانی تعلق میں کوئی بھی غلامی یا صعوبت اتنی سخت نہیں۔ جتنا کہ ماں جنم کی خواہش نہ رکھنے والی عورت کو ڈرا کر جبراً ماں بنانا۔ وہاں دوسری طرف اس عورت کی خوشی اور خوش رہنے سے بڑھ کر اور کوئی دوسری خوشی اور فخر بھی نہیں جو اس

مرد کے بچے کو حمل میں رکھ رہی ہے۔ جس کی وہ پرستش کرتی ہے۔ ہماری زہریلی تہذیب پر یہ ایک سخت دھبہ ہے۔ کہ ایک حاملہ عورت کو بازار میں آتے شرم محسوس ہو۔ یہ قوم تب تک ہرگز سچی تندرستی حاصل نہ کرے گی جب تک اس کا کھجلی کا عارضہ دور نہ ہو گا۔ اور جب تک حاملہ اسی طرح خمر کے ساتھ نہ پھر سکے گی صطیح بھگت آرتی کے وقت پھرتے ہیں۔

گو حاملہ کی صحت کے عام انتظام سے تعلق رکھنے والی زیادہ ضروری اور زیادہ مشہور باتوں کے متعلق تلقین کرتا۔ اس کتاب کی اغراض میں داخل نہیں۔ تاہم دو ایک بہت ہی اہم باتیں ایسی ہیں۔ جن پر عموماً توجہ نہیں دی جاتی۔ اور جن کا عورت کی صحت اور راحت دونوں پر گہرا اثر پڑتا ہے اور جو بچے پر بھی اثر ڈال سکتی ہیں۔ مثال کے طور پر مشہور ڈاکٹر صبح کی بیماری (جس میں حاملہ کو صبح قے آتی ہے) کو جو حمل کے پہلے مہینوں میں بہت زیادہ ہٹا کر دیتی ہے۔ ایک فزیالوجیکل عمل سمجھتے اور حلیمی سے لے کر بالکل قدرتی بنا کر اس کو برداشت کرنے کی تلقین کرتے ہیں۔ یہ قابل افسوس طور پر صحت کا بہت اونے معراج ہے۔ عورت کی زندگی کے جو سب سے زیادہ راحت بخش بخوبی صورت مہینے ہونے چاہئیں۔ ان کے ساتھ یہ نسبتاً تھوڑا لیکن جی متلائے والا تجربہ کیوں نہ ہو؟ میری رائے میں اس کے لئے کوئی نسخہ نہیں سوائے اس کے کہ ڈاکٹر لوگ اندھوں کے اندھے رہنما بن رہے ہیں ہمیشہ کمزوروں اور نیم کمزوروں کے ساتھ برتنے کی عادت ہونے کی وجہ سے انہیں وہ قدرتی عقل ہی نہیں رہی۔ جس سے وہ آدمیوں میں صحت کی اعلیٰ خوش

خوشاں حالت کا مطالبہ کر سکیں۔ اُدھر عورتیں بے قاعدہ جماع کے باوجود
 بحال سے اتنی تکلیف زدہ ہیں۔ کہ مہذب زندگی نے ان کی قوت زندگی کو
 اتنا گھٹا دیا ہے۔ کہ اپنے چاروں طرف ایک دوسری کو بیمار دیکھتے دیکھتے وہ
 بھی صحت اور درخشندہ جسمانی خوبصورتی کی قومی یاد کو بھلا بیٹھی ہیں۔

بطور استثنائے ہی کوئی کوئی عورت ایسی نظر آتی ہے۔ جسے حمل کے مہینوں
 میں جی متلانے کا عارضہ دامنگیر نہ ہوتا ہو۔ اس کو ایک استثنائے بکھنے کی جگہ
 جیسا کہ آج کل سب سمجھتے ہیں۔ ایک ایسا قدرتی معراج خیال کرو۔ جو سب کو
 حاصل کرنا چاہئے! اگر ہم چاہتے ہیں۔ کہ ہر ایک حاملہ عورت اس معراج کو حاصل
 کرے۔ تو تمام بالغ عورتوں کو یہ علم ہونا چاہئے۔ کہ جو نئی انہیں معلوم ہو۔ کہ ہمیں
 حل ہو گیا ہے۔ انہیں نہ صرف کورسٹ (انگریز مستورات کی چست کرتی) ہی
 بلکہ ہر ایک قسم کے وہ تمام کپڑے جو چست۔ تنگ بھاری ہوں یا جو کس کر بانڈھے
 جاتے ہوں۔ فوراً چھوڑ دینے چاہئیں۔ ماہران صرف اتنا کہہ کر ہی مطمئن ہو جاتے
 ہیں۔ کہ تیسرے یا چوتھے مہینہ تک آرام وہ اگیا (کورسٹ) پہننے سے عورت کو
 کوئی تکلیف نہیں ہوتی۔ میں اسے گمراہ کن بے وقوفی سمجھ کر اس کی مذمت
 کرتی ہوں۔

ایسے وقت پر عورت کی طبیعت دباؤ یا بوجھ کو غیر معمولی طور پر مانتی ہے
 گو اکثر اسے علم نہیں رہتا۔ اور ہلکے سے ہلکے دباؤ کی بھی سزا صبح کی بیماری یعنی
 جی کا متلانا ہوتا ہے۔ کپڑے اتنے ہلکے اور اتنے ڈھیلے ہونے چاہئیں۔ کہ
 اگر ایک تسلی کپڑوں کے نیچے ٹنگے جسم پر چلے۔ تو اس کے بازو نہ ٹوٹنے پائیں

ہو سکتا ہے۔ کہ میری یہ بات قریباً ہر ایک کو مبالغہ آمیز معلوم ہو۔ لیکن ہے یہ ایک بہت بڑی سچائی۔

اس زمانہ میں حاملہ کی صحت کو اچھا رکھنے کے لئے دوسری ضروری بات یہ ہے۔ کہ وہ جتنی بھی زیادہ مقدار میں ہو سکے۔ قدرتی طور پر پکے ہوئے پھل خصوصاً سنگترے۔ سیب۔ ناشپاتی۔ آم اور سیر خوراک کے طور پر کھائے۔

حاملہ کی صحت پر کئی کتابیں لکھی جا چکی ہیں۔ تاہم ان میں بہت تھوڑی ایسی ہیں۔ جن سے واقفیت میں اضافہ ہو سکتا ہے۔ اس میں ابتدائی علم کیمیا کے متعلق کئی افسوسناک غلطیاں ہوتے پر بھی اس مضمون کی جتنی بھی کتابوں کا مجھے پتہ ہے۔ ان میں سب سے اچھی لیڈی ڈاکٹر لائٹس ٹاکم کی ٹوکالوجی Dr. Alice Stockham's Tokology

ہے۔ اس کی نسبتاً معمولی غلطیاں جیسے کہ کاربونیس چیز کو کاربونیٹ کہنا ایک عالم کو اس کی کتاب کے باقی حصہ کے خلاف کر دینے کے لئے کافی ہوتے ہوئے بھی دراصل اس پیغام کے لب لباب کی گہری سچائیوں پر اثر نہیں ڈالتیں۔ مدت ہوئی۔ یہ پیغام ایک دانشمند سال خوردہ انگریز نے عوام الناس کو دیا تھا۔

میں ان بے شمار مسائل کے متعلق یہاں کچھ نہیں کہوں گی۔ جن کا تعلق والدین کے اولاد میں جانے والے اوصاف کے ساتھ ہے۔ اوّل جن کا مطالعہ اچھی اولاد پیدا کرنے والے علم Eugenics کا مضمون ہے۔ نہ ہی میں پیدائش پرورش اور تعلیم کے سوالات پر غور

کروں گی۔ کئی مصنف ان مضامین پر اپنے خیالات کا اظہار کر چکے ہیں میرا مقصد اس کتاب میں تعلقات زنا شوقی کے متعلق ان حالتوں کو پیش کرنا ہے۔ جن سے مصنفین نے کم و بیش لاپرواہی کی ہے۔

میں اس تمام کتابت خلاف اصول حالتوں پر غور کرنے سے اجتناب کرتی رہی ہوں۔ لیکن ایک حالت ایسی ہے۔ جو خلاف اصول کہلانے کی طرف جھکی ہوئی ہے۔ لیکن کئی ایسے شادی شدہ لوگوں کی زندگیوں کے ساتھ تعلق رکھتی ہے۔ جو انفرادی طور پر میانہ رو اور تندرست دونوں میں اس کے متعلق چند الفاظ کہنے کی ضرورت ہے۔

عموماً ایسا ہوتا ہے۔ کہ ایک تندرست آپس میں پیار کرنے والا جوڑہ بغیر کسی ظاہری وجہ کے بچے پیدا کرنے میں ناقابل معلوم ہوتا ہے۔

کچھ تو ہماری اس جسمانی بناوٹ کی وجہ سے جس میں ایک نوجوان لڑکے اور لڑکی کے لئے نہ صرف شادی کی قیہ میں پھنس جانا۔ بلکہ سالوں شادی شدہ رہنا ممکن ہے۔ کبھی کبھی ظاہری طور پر لا ولد تعلقات کی وجہ جوڑے میں سے کسی ایک کی۔ کسی بھی معنی میں۔ ماں یا باپ بننے میں ناقابلیت نہیں ہوتی۔ بلکہ کئی بار معمولی سی رکاوٹوں کے باعث جو آسانی دور کی جاسکتی ہیں۔ یا جسم کی بناوٹ کی معمولی خصوصیتوں کے باعث جو بہت آسانی سے دبائی جاسکتی ہیں۔ اولاد پیدا نہیں ہوتی۔

ایک طرف تو شادی شدہ جوڑوں کی ایک بہت بڑی تعداد خود طبی سے کام نہ لینے کے باعث بہت زیادہ بار حمل ہونے سے عملاً تکلیف

پا رہی ہے یا پائے گی۔ دوسری طرف تاحال بھی خصوصاً درمیانہ اور اعلیٰ
 جماعتوں میں بے شمار ایسے مستقبل میں ہونے والے والدین ہیں۔ جو بچے
 کے لئے ترس رہے ہیں۔ لیکن کسی نامعلوم باعث سے اس سے محروم کئے
 گئے ہیں۔ ممکن ہے کہ ڈاکٹروں نے عورت اور مرد دونوں کا ملاحظہ کر کے
 ان کو بالکل قدرتی۔ بالکل تندرست۔ اولاد پیدا کرنے کے کلیتہً قابل بتایا
 ہو۔ اور پھر بھی اولاد پیدا ہو۔ کبھی کبھی اس کی وجہ عورت کے اندام نہانی میں
 سے نکلنے والی ملک سی گھٹی رطوبت ہوتی ہے۔ یہ رطوبت عورت کو تو کوئی نقصان
 نہیں پہنچاتی۔ اور اس کا اُسے پتہ بھی نہیں ہوتا۔ لیکن یہ منی کے جرم کو ناقابل بنا
 دینے کے لئے کافی ہوتی ہے۔ اس لئے کئی بار جماع سے ذرا پہلے اندام نہانی کو
 سوڈیم کاربونیٹ جیسے ترشی کو ہلکا کر دینے والے لٹکے سے لوشن کے ساتھ
 پچھکاری کے ذریعہ دھو ڈالنے سے حمل کے قیام کی کافی اُمید ہو جاتی ہے۔
 ایک اور وجہ جس سے کبھی کبھی قوت زندگی رکھنے والا جرم منی اس کی انتظار
 کرنے والے عورت کے لطیف بیضہ میں داخل نہیں ہو سکتا۔ رحم کے منہ پر
 رطوبت کا زیادہ ہونا ہے۔ ایسی حالت میں عورت کے لئے ضروری ہے کہ وہ
 مرد کی منی کے انزال سے پیشتر نہیں بلکہ اس کے ایک ہی ساتھ یا اس کے
 بعد عملاً نہایت مکمل اور نہایت تیز خواہش شہوت کے جوش کو حاصل کرے۔
 عموماً یہ دلیل پیش کی جاتی ہے کہ عورت کے پوری پوری خواہش شہوت کو
 پہنچنے یا نہ پہنچنے سے کوئی فرق نہیں پڑتا۔ کیونکہ اکثر مثالیں موجود ہیں جن میں
 عورت کو کبھی بھی اپنے جوش جماع کا احساس نہیں ہوا۔ لیکن بچے کئی پیدا

ہو گئے ہیں۔ مگر عموماً اس بات کو بھلا دیا جاتا ہے۔ کہ عورتوں کی کئی مختلف قسمیں ہیں۔ اور جہاں ایک قسم کی عورت جو بڑی ہی بار آور ماں اور چوڑی اندام نہانی والی اور تھوڑی سی اندرونی رطوبت والی ہوتی ہے۔ خواہش نہوانی کے پوری طرح سے بھڑکے بغیر بھی ایک درجن بار حاملہ ہو سکتی ہے۔ وہاں ایک بہت ہی جلد گھبرا جانے والی مساوی طور پر مکمل عورت۔ ممکن ہے۔ صرف اس وقت حاملہ ہو۔ جب جرم منی درحقیقت اس کی فرج میں ہو۔ اور وہ شہوت کی تیز مستی کا احساس کرتی ہو۔

جو عورت کم حاملہ ہونے والی نہیں۔ اس کے حاملہ ہونے میں ایک اور رکاوٹ رحم کے منہ کے قیام اور اندام نہانی کی نالی کا تعلق ہے ہو سکتا ہے۔ کہ یہ نالی ایسی ہو۔ کہ مادہ تولید رحم کے منہ میں داخل ہونے کے بغیر ہی تمام کا تمام ضائع ہو جائے۔ اس رکاوٹ کو دور کرنے کے لئے اکثر اتنا ہی کافی ہوتا ہے۔ کہ عمل جماع کے پورا ہوتے ہی عورت الٹ جائے۔ اور منہ کے بل چند گھنٹوں تک لیٹی رہے۔

یہ ایک مسئلہ امر ہے۔ کہ تمام مستورات میں ایسے موقعہ آتے ہیں۔ جب ان میں پیدائش اولاد کی طاقت زیادہ یا کم ہو جاتی ہے۔ لیکن بعض عورتوں میں یہ بات اوروں کی نسبت کم ظاہر ہوتی ہے۔ اور بعض کی حالت میں حمل کا قیام قمری مہینہ کی عموماً گنتی تاریخ پر ہو سکتا ہے۔ لیکن دیگر عورتوں کی حالت میں تین چار سے لے کر ایک درجن یا زیادہ دنوں کا ایک مجموعہ ہوتا ہے۔ جس میں قیام حمل ناممکن معلوم ہوتا ہے۔

ان حمل نہ ہونے والے دنوں کے اس وقت کے دوسری طرف پھر دن زیادہ پیدا کرنے والے اثر والی تاریخ کی طرف سلسلہ وار اوپر کو اٹھتے ہیں۔ اس لئے اس عورت اور خاوند کو جو اولاد کی خواہش رکھتے ہیں۔ لیکن جنہیں شادی کے چند سال بعد والدین بننے کی خوش قسمتی حاصل نہیں ہوئی۔ اپنی ہمستریوں کے لئے وہ دن منتخب کرنے چاہئیں۔ جن میں قیام حمل کی بہت زیادہ امید ہوتی ہے عموماً یہ دیکھا گیا ہے۔ کہ بہت تھوڑی مستثنیات کے سوا قیام حمل کی سب سے زیادہ یقینی تاریخ ایام ماہواری کے آخری دن کے قریب یا اس کے فوراً ایک یا دو دن بعد ہے۔ اس لئے جو خاوند بڑی خواہش سے چاہتا ہے۔ کہ میری عورت کو حمل ہو جائے۔ اُسے چاہئے۔ کہ اُس کی رضامندی سے حتی الامکان ایسی ہی تاریخوں پر مجامعت کیا کرے۔

برخلاف اس کے اس بات کو بھی فراموش نہ کرنا چاہئے۔ کہ حاملہ ہونے کی خواہش کا تمام نظام عصبی پر بہت زیادہ اثر ہوتا ہے۔ بہت بدست خواہش جس کی وجہ سے بہت زیادہ بار مجامعت کی جائے عموماً اپنے مقصد کے حصول میں رخنہ انداز ہو جاتی ہے۔ کیونکہ حرم منی کے لطیف بیضہ کے ساتھ مل کر ایک ہو جانے سے ہی حمل مکمل نہیں ہو جاتا۔ بلکہ اس کے لئے اس بیضہ کے جوہر ہو چکا ہے۔ رحم کی دیوار کے ساتھ چپک جانے کی بھی ضرورت ہے۔ اور ہو سکتا ہے۔ کہ زوردار اعصابی اکساہٹ اُسے چپکنے سے روک دے۔ دراصل گزشتہ صدی کے ایک قابل ڈاکٹر نے کہا ہے۔ کہ ان اقوام میں جن کے ہاں تعلقات زنا شولی کا علم حاصل کرنے کی ممانعت نہیں۔ ایسی

مستورات ہیں۔ جو جب چاہیں اپنی خواہش کے مطابق حاملہ ہو سکتی ہیں۔ اور صرف ناڑیوں کی طاقت لگا کر جرم منی کے ملنے سے ہرے ہوئے بیضہ کو دیدہ دانستہ رحم سے باہر نکال سکتی ہیں۔*

موجودہ سوسائٹی میں جو عورت نہایت بے چینی کی حالت میں رہتی ہے۔ جیسا کہ اس کے بار بار سگرٹ پیٹنے اکساہٹ چاہنے سے ظاہر ہو سکتا ہے۔ ممکن ہے کہ وہ اگر یہ بات عالمگیر طور پر پھیلے گی (بار بار حاملہ ہو۔ اور اس بیضہ کے رحم کی دیوار کے ساتھ چپک جانے سے پیشتر جس کا نتیجہ حقیقی حمل ہوتا ہے جرم منی کے ذریعہ ہرے ہوئے بیضہ کو متواتر باہر نکالتی رہے۔ اس لئے ماں بننے کی زبردست خواہش رکھنے والی عورت اگر خود میں ہمیشہ تبا کو پینے کی برائی دیکھے یا اپنے اعصاب میں بے چینی کا کوئی نشان پائے۔ تو اسے چاہئے کہ نہ صرف تبا کو تو فحشی بند کر دے۔ جو ایک گہری ضرورت کا نشان ہے۔ بلکہ لمبی نیند کھلی ہو ایس زیادہ رہنے بہت سا تازہ کھن کھانے یا کسی بھی اور سادہ ڈھنگ سے جو اس کی ناڑیوں کو وہ شے دے سکتا ہے جو ان میں نہیں ہے۔ اور جس کے لئے وہ لاشی سے خواہش کر رہی ہے۔ حتی الامکان اپنے تمام جسم میں ایک پُر امن مساوات قائم کرے۔

گویہ بات اکثر لوگوں کو ناقابل یقین معلوم ہوگی۔ تو بھی یہ اتنی کم ملنے والی نہیں۔ جتنی کہ شاید سمجھی جائے گی۔ کہ نوجوان جو بڑا کئی سالوں تک شادی شدہ

* اس سلسلہ میں دیکھو میری کتاب "بہتی متر" دہ سوئی آئٹرم ہسپتال روڈ لاہور کی شائع کردہ "تہریم"

رہے۔ اور اس پر بھی عورت۔ جوڑے میں سے کسی ایک کو بھی اس بات کا علم نہ رہنے سے کہ اعضاء تناسل کا داخل کرنا ضروری ہے۔ جسمانی طور پر کنواری ہی بنی رہے۔ آپ یہ سنکر متعجب ہوں گے۔ کہ اس قسم کے چار پانچ آدمی جو سب کے سب ظاہراً سمجھ دار معلوم ہوتے تھے۔ صرف ایک ہی سال کے عرصہ میں میرے علم میں آئے ہیں۔ ایک اور وجہ یہ ہے۔ کہ عورت حالت مجاہد میں مناسب حالت (اسن) اختیار نہ کرنے سے عضو تناسل کے پورے دخول کو مشکل یا ناممکن بنا دیتی ہے۔ ایسے لوگ جماع کے مختلف طریقوں کو ٹھیک ٹھیک طور پر جان لینے سے جلدی ہی قرار مل کر سکتے ہیں۔

یہ ایسی باتیں ہیں۔ جن پر لیڈی ڈاکٹر عموماً توجہ ہی نہیں دیتیں۔ انکے پاس عورت کا نہ پتی ہوئی جاتی ہے۔ اور دریافت کرتی ہے۔ کہ کیا میرے جسم کی بناوٹ کہیں سے خلاف قدرت ہے۔ کیونکہ میرے ماں اولاد نہیں ہوتی حالانکہ مجھے اولاد کی سخت خواہش ہے۔ میرا مذکورہ بالا مشورہ صرف انہیں لوگوں کو کام دیگا۔ جو لازمی طور پر تندرست ہیں۔ جن میں کوئی جسمانی نقص نہیں۔ پیدائش اولاد میں اگر زیادہ سخت رکاوٹیں ہوں۔ تو صرف عورت کو ہی نہیں۔ بلکہ جوڑے کو کسی قابل ڈاکٹر سے مشورہ لینا چاہئے۔

پورائے ڈھنگ کے لوگوں کا یہ خیال تھا۔ کہ نقص عورت میں ہوتا ہے۔ اس لئے بانجھ ہونے کے الزام سے کئی نازک دلوں کو ناقابل بیان رنج پہنچتا تھا لیکن اب یہ بات تسلیم کی جانے لگی ہے۔ کہ حمل سے اولاد نہ ہونے میں اکثر مرد کا بھی اتنا ہی قصور ہے۔ اگر اُسے قصور کہا جاسکتا ہے جتنا کہ عورت کا۔

خصوصاً جب کہ خاوند شہر میں دماغی کام کرنے والا ہو۔

گویہ قدرتی ہے۔ کہ میاں بیوی کو اس بچے سے جوان کے اپنے وصال سے پیدا نہیں ہوا۔ ویسی ہی خوشی حاصل نہ ہو۔ تو بھی ایک فیاض اور فاضل مرد کو اپنی عورت کے بچے میں بہت خوشی حاصل ہو سکتی ہے۔ اگر اس بچے کی پیدائش اس کی ماں کے جسم کو کسی دوسرے آدمی کے آغوش میں دینے کے ساتھ وابستہ نہ ہو۔ کیونکہ یہ عموماً اور قدرتا خاوند کے لئے قابل نفرت حرکت ہوتی ہے۔ اب یہاں سائنس کے مستقبل کے امکانات آتے ہیں۔ اٹھارہویں صدی کے اخیر میں مشہور ڈاکٹر ہنٹر کے تجربات اور ان کے بعد کی نئی کتب ہیں۔ مثلاً رائل سوسائٹی کی کارروائی ۱۸۹۹ء میں سٹریپ کے خیالات اور مارشل کی ”دی فزیالوجی آف ریپروڈکشن“ نامی تعلیمی کتاب دیکھئے ہر ایک حاملہ عورت کا خاوند بچے کی وراثت میں ہر روز اہم کام کرتا ہے۔ اور اسکی ارواح کو بنانے میں وہ ایک بہت بڑا حصہ لے سکتا ہے۔ لیکن افسوس ہے کہ انسانی سوسائٹی نے اس کی پوشیدہ طاقتوں کو کچھ سمجھا ہی نہیں۔

جن عینوں میں تپہ ماں کے پیٹ میں بڑھ رہا ہوتا ہے۔ ماں اپنی باطنی حالت کے ذریعہ اس کی روح اور اخلاق پر جتنا بھی چاہے اثر ڈال سکتی ہے اس خیال کو اشتباہ کی نگاہ سے دیکھے جانے کا اندیشہ ہے۔ کیونکہ اس کا ثابت کرنا مشکل ہے۔ اور مرد کی عقل کو یہ قابل نفرت معلوم ہوتا ہے۔ کیونکہ اب وہ زندگی کو کیمیاوی عمل کا نتیجہ سمجھنے کا عادی ہو گیا ہے۔

تو بھی میری واقف تمام دانشمند رائیں ماں کی اس طاقت میں یقین رکھتی

ہیں۔ فرق صرف اتنا ہے۔ کہ کسی کا یقین تھوڑا ہے اور کسی کا کچھ زیادہ۔ اس یقین میں تمام متفق ہیں۔ کہ ماں کی روحانی اور باطنی حالت اور کردہ ہوائی کا اثر بچے کے کیرکٹر اور باطنی اور روحانی طاقتوں پر نہایت گہرا پڑتا ہے۔ ریڈینٹ مادر ^{عظما} Radiant Mother-hood انامی کتاب میں اس کا مفصل بیان دیا گیا ہے۔

مارشل نے رگو اس سلسلہ میں نہیں، ایک ایسی دلچسپ بات نقل کی ہے جو عورت کے نکتہ نگاہ کی تائید کرتی ہے۔ وہ لکھتا ہے :-
یہ دیکھا گیا ہے۔ کہ جو مادہ پیشتر سے ہی مرض سے چھٹکارا حاصل کر چکی ہے اس کی چھاتیوں سے دودھ پینے سے حیوانوں کے بچے بیماری سے چھٹکارا حاصل کر سکتے ہیں۔ کیونکہ بیماری کے زہر کو زائل کرنے والا مادہ اس کے دودھ میں گھل رہتا ہے۔“

اس خاص بات کی کیمیاوی نکتہ نگاہ سے تشریح کی جاسکتی ہے۔ لیکن ان بے نالی کی غددوں سے ہارمونز رس کے نکلنے کے دنوں میں کسی شخص کے لئے کیمیاوی قاصدوں کو پیدا کرنے والی ماں میں باطنی حالتوں کی امکان سے منکر ہونا ڈھٹائی سے بھی زیادہ معلوم ہوتا ہے۔ کیونکہ یہ قاصد نشوونما پانے والے بچے کے فزیالوجیکل جوانی اعمال پر اپنے اوصاف کی مستقل مہر لگا سکتے ہیں۔ ایلیس راجلہ ۱۹۳۷ء Sex and Society

کہتا ہے:-

”والدین میں سے بچے کے لئے مال ہی زیادہ قابلِ وقعت ہے۔ قیامِ عمل کے وقت سے لے کر پیدائش تک مستقبل کے انسان کی صحت پر صرف وہی اثرات اثر ڈال سکتے ہیں۔ جو ماں کے ذریعہ کام کرتے ہیں۔“

مشہور نیچرلسٹ الفریڈ رسل والیس دماغی اثر کی ترسیل کو نہ ناممکن سمجھتا تھا۔ نہ بہت غیرِ اغلب ہی بچہ مجھے یقین ہو گیا ہے۔ کہ یہ ترسیل ہمیشہ ہوتی اور آبائی غصروں کو ڈھالتی اور ان پر اثر ڈالتی رہتی ہے۔

اکثر لوگ ایسے ہیں۔ جن کے معراج بہت اعلیٰ ہیں۔ لیکن جو اپنے معراجوں کو حقیقی طور پر پورا کرنے کے لئے زندگی کے مادی افعال کو ہٹا بنا نے میں حیرت انگیز طور پر ناقابل ہیں۔ اس طرح ہماری سوسائٹی کا ایک ایسا حصہ ہے۔ جو اس بات پر ضد کرتا ہے۔ کہ شادی شدہ لوگوں کے ہاں پیدا ہونے والے بچوں کی تعداد پر کسی قسم کی حد نہیں لگائی جانی چاہئے۔ وہ حمل نہ ہونے دینے کو گناہ خیال کرتے ہیں۔ ان کی دلیل یہ ہے کہ ہونے والی زندگی کو ضائع کر ڈالنے کا ہمارا کوئی حق نہیں۔ لیکن اگر وہ انسانوں یا حیوانوں کے علم کا تھوڑا سا بھی مطالعہ کریں گے۔ تو دیکھیں گے۔ کہ نہ صرف ہر ایک غیر شادی شدہ بلکہ ہر ایک شادی شدہ شخص بھی متواتر اور ناگزیر طور پر ان بے شمار جراثیم منی کو ضائع کرتا ہے۔ جن میں عورت کے لطیف

بہیضہ کے ساتھ ملنے اور اس کے نتیجہ کے طور پر انہیں موقعہ دیا جائے۔ تو بچہ پیدا کرنے کی طاقت ہوتی ہے۔ ان لاتعداد جراثیم منی میں سے جن کا مرنا قدرتی اور ناگزیر ہے۔ ایک یا دو کی مفروضہ خاطر وہ ایک دوسرے کے بعد جلدی جلدی بچے پیدا کرنے کو اچھا بتاتے ہیں۔ یہ بچے ایک دوسرے کے بہت نزدیک پیدا ہونے کی وجہ سے کمزور ہوتے ہیں۔ اگر ان کا قرار حمل ایک دوسرے سے زیادہ وقفہ کے بعد کیا جاتا۔ تو وہ طاقتور اور تندرست ہو سکتے تھے۔

ایسے لوگ گو اس بچے کے حقوق کا توجہ بھی پیدا نہیں ہوا۔ بلکہ جو ابھی حمل میں بھی نہیں آیا۔ خیال رکھتے ہیں۔ لیکن اس عورت کے حقوق کی انہیں ذرا پرواہ نہیں جو خاوند کو سب سے پیاری ہونی چاہئے۔ اور جس کی صحت اور آرام کی ذمہ داری اس پر ہے۔ پرانے اصولوں کو ماننے والا آدمی اپنی عورت کو ہر سال بچہ پیدا کرنے دیکھا۔ بلکہ جبراً بچہ پیدا کرتا رہیگا۔ غیر معمولی عورت کو چھوڑ کر باقی تمام عورتوں میں ایک کے بعد جلدی دوسرا بچہ پیدا ہوتے رہنے سے ماں کی قوت زندگی جو اولاد بنانے کے لئے اُسے ملی ہوتی ہے۔ خشک اور تقسیم ہو جاتی ہے۔ اس سے عموماً ایک دوسرے کے بعد پیدا ہونے والے بچوں کی قوت زندگی بہت کم ہو جاتی ہے۔ اور اگرچہ آہستہ آہستہ لیکن یقینی طور پر ان کو پیدا کرنے والی عورت کی موت واقع ہو جاتی ہے۔

البتہ عورت پر اس جدوجہد کا اثر اس کی اصلی صحت اور قوت زندگی۔

اُس کے گرد و پیش کے حالات اور تلاشِ خوراک کے لئے اس کے کنبہ کی محنت کی سختی کے مطابق مختلف ہوتا ہے۔ شہر کی تینگ تاریک کو ٹھڑیوں میں رہ کر بچوں کی پرورش کرنے والی ماں جس کو پیٹ بھر کھانے کو نہیں ملتا دیہات میں آرام سے رہنے اور پیٹ بھر کھانے والی ماں کی نسبت معمول طور پر زیادہ بچے موت کے منہ میں ڈالتی ہے۔ پھر بھی حالات پر ہی سب کچھ منحصر نہیں۔ نہایت عمدہ حالات میں ایک بڑے کنبہ کے ایک و سمر کے بعد تھوڑے تھوڑے وقفہ پر پیدا ہوئے۔ پچھلے بچوں کی موت کے اتفاق پہلے پیدا ہونے والے بچوں کی نسبت بہت زیادہ ہوتے ہیں۔

ڈاکٹر پلوٹنر (Ploutner) نے معلوم کیا ہے کہ جیسے بچوں کی اموات فی ہزار ۲۲ ساتویں جگہ پر پیدا ہونے والے بچوں میں اموات تقریباً فی ہزار ۳۳ اور بارھویں جگہ پر پیدا ہونے والے بچوں میں فی ہزار ۵۹ ہوتی ہیں۔ اس لئے اگر قدرت کو اپنا کام کرنے دیا جائے۔ اور عورت کی قوتِ زندگی کو چوس لینے کے لئے بارہ بچے پیدا ہو لیں۔ تو پھر اس میں اتنی کم طاقت رہ جاتی ہے کہ بعد کو پیدا ہونے والوں میں سے ۶ فی صدی مر جاتے ہیں۔ آہ اِ قوتِ زندگی کی کیسی بے دردانہ فضول خرچی ہے۔ ماؤں کے لئے نجیدہ دلی میں ایسے مصیبت زدہ بچے پیدا کرنا جن کی پیدائش کے جلد ہی بعد موت ہونا لازمی ہے۔ دردِ دل کا کیسا سیتناک منظر ہے۔

فورلر (The Sexual Question 1908) کہتا ہے:- یہ بات عموماً ناقابلِ غتب بار معلوم ہوتی ہے۔ کہ کئی ممالک میں ڈاکٹر لوگ

جن کو نوجوانوں کو بازاری عورتوں کے اغوش میں ڈالتے شرم نہیں ہوتی۔ عمل کو روکنے کے طریقوں کا نام سنتے ہی شرمندہ ہو جاتے ہیں۔ یہ جھوٹی شرم جو رسم و رواج اور تعصب سے پیدا ہوتی ہے۔ معصوم باتوں پر تو غصہ جھاڑتی ہے۔ لیکن بڑے بڑے کلنکوں کی حوصلہ افزائی کرتی ہے۔

ہالینڈ ایسا ملک ہے جو اس بات کا سب سے زیادہ دھیان رکھتا ہے کہ اس کے بچے اچھے ہوں۔ اور اپنی رضا مندی سے پیدا کئے جائیں۔

یہ بات نوٹ کرنے کے قابل ہے۔ کہ وہاں موت سے بچے رہنے والے بچوں کی شرح بڑھ گئی ہے۔ اس سے اس کی آبادی کم نہیں ہوئی۔ بلکہ بڑھی ہے

یورپ میں ہالینڈ ہی میں سب سے کم بچے مرتے ہیں۔ دوسری طرف امریکہ میں ظالمانہ کمٹاک قوانین (Comstock Law) اعلیٰ درجہ کے

حمل نہ ہونے دینے کے سائنٹفک طریقوں کو خلاف قانون حمل گریکے ساتھ غلط ملطہ کر کے ان دونوں کو "فحش" ٹھہراتے ہیں۔ اور اس طرح لوگوں کو حفظ

صحت کی مناسب واقفیت حاصل کرنے سے روکتے ہیں۔ اس لئے ختنا خوفناک اور بھرمناہ اسقاط حمل وہاں ہوتا ہے۔ اتنا کسی بھی دوسرے ملک میں

نہیں۔

یہ بات سمجھ لینی چاہئے۔ کہ حمل نہ ہونے دینے کی جتنی بھی موزوں سائنٹفک تدابیر ہیں۔ وہ پشتر سے رحم میں پڑے ہوئے بچہ کی ہلاکت کا موجب نہیں

ہوتیں۔ بلکہ وہ مرد کے مادہ تولید کو عورت کے بیضہ کے ساتھ مل کر بچہ بنانے سے روکتی ہیں۔ یہ کام یا تو جراثیم منی کو رحم کے سوراخ سے باہر ہی روک

دینے سے یا عورت میں داخل ہونے والے بیس کروڑ سے لے کر ساٹھ کروڑ تک تمام جرائم منی کو تباہ کر ڈالنے سے اویسے بھی یہ ایک کوچھوڑ کر باقی تمام خود بخود مر جاتے ہیں) ہو سکتا ہے۔ جب بچے کو ماں کے پیٹ میں بڑھنے بھی دیا جائے۔ تو بھی یہ تمام کروڑ جرائم منی جب مرد کا انزال ہوتا ہے۔ ضرور ہی اور خود بخود تباہ ہو جاتے ہیں۔ اور قدرت کے ذریعہ ان کروڑ ہلاک کئے جانے والوں میں ایک کا اضافہ کر دینا یقیناً کوئی جرم نہیں انزال کے ساتھ نکلنے والے جرائم منی کو جو دوسری حالت میں خود بخود سر کر سڑ جاتے ہیں فوراً مار ڈالنا ایک آسان سی بات ہے۔ اُن کے لطیف اور برہنہ اجسام کو ہلکے ایڈ میں ڈال کر جیسا کہ سر کر اور پانی یا کوئین سولوشن میں لکٹی دوسری اشیاء کے ذریعہ ہلاک کر دیا جاتا ہے۔ حمل نہ ہونے دینے کی حقیقی تدابیر کا علم نہ ہونے سے بہت سے لوگ لاعلمی میں ضرر رساں اور تباہ کن تدابیر پر عمل کر رہے ہیں۔ اس لئے میں نے حمل نہ ہونے دینے کی مفید اور سائنٹیفک تدابیر کی اشاعت کے مقصد کے لئے پرنٹ ہڈ

Wise Parenthood نامی ایک چھوٹی سی علمی کتاب

لکھی ہے۔ اس میں مختلف قسم کی تدابیر کی اخلاقی اور علم الاجسام تعلق رکھنے

ہڈ۔ وائز پرنٹ ہڈ Wise Parenthood کے بحال میں ڈاکٹر ٹوپس نے تدابیر مانع حمل پر ایک

بڑی مہم کتاب لکھی ہے۔ اس کا نام کانٹر ڈیویشن ہے۔ اس میں حمل نہ ہونے دینے کی تمام تدابیر کا

مفصل بیان ہے۔ اسکے تمام ضروری حصوں کا اردو ترجمہ میں نے اپنی کتاب دیہی ترائیں دیدیلے

یہ کتاب سرسوتی اشترم ہسپتال روڈ لاہور سے مل سکتی ہے۔ مترجم

باب دسواں

صحبت

صحبت کی پرورش اس چیز سے نہیں ہوتی۔ جو یہ اوروں سے لیتی ہے۔ بلکہ اس سے ہوتی ہے۔ جو یہ اوروں کو دیتی ہے۔ اور عورت اور مرد کی عمدہ دہری محبت کی اس محبت سے بھی تقویت ہونی چاہئے۔ جو وہ دوسروں کو دیتے ہیں

ایڈورڈ کارپنٹر

مرد یہاں تک کہ زمانہ جدید کا ایسا عام مرد بھی رنگیلا ہے۔ وہ دانستہ یا نادانستہ اُسی آزادی اُسی خوبصورتی اُسی اولوالعزمانہ کام کی تلاش کرتا ہے جو اس کے آباؤ اجداد جنگلوں میں پاتے تھے۔ اس کی یہ خواہش گوشگل و صورت میں اتنی تبدیل ہو گئی ہے۔ کہ ہندو زندگی اور جدید حالات اسے پہچان نہیں سکتے۔ تاہم وہ ایک ایسی حقیقت ہے جسے عورتوں اور مردوں کے متعلق نظر انداز نہیں کیا جاسکتا۔

شادی کے رشتے جن کا اکثر فحش تسخر کے ساتھ ذکر کیا جاتا ہے۔ نہایت

ریسلے اور وفا دار خاوند پر بھی اثر انداز ہوتے۔ اور شاید مخفی طور پر اسے ستاتے بھی ہیں۔ ”مرد کے لئے شادی شدہ زندگی میں سب سے مشکل بات کو نسی ہے“ اگر اس صاف اور دوستانہ سوال کا صاف اور سنجیدہ جواب ملے۔ تو اس جواب کا خلاصہ الفاظِ دائمی نزدیکی میں بیان کیا جاسکتا ہے۔

عورت کو خصوصاً اس حالت میں جب وہ درحقیقت بیمار کرتی ہو۔ اس کا شاد و نادر ہی پورا علم ہوتا ہے۔ اگر اس کا خاوند اس کا حقیقی چاہنے والا ہے۔ تو اس کی شفقت اور حقیقی فریفتگی اُسے اس کو چھپانے کے قابل بنا دے گی۔ لیکن اس پوشیدگی سے خواہ ان کا سکھ بظاہر مکمل معلوم نہ ہو تاہم مرد کی آوارہ گردی یعنی غیر عورتوں سے تعلق کی خواہش کافی طور پر نہیں کھیتی حقیقی محبت کرنے والے خاوند میں یہ محذوف ناواقف خواہش شاید اتنی نیا سفر شروع کرنے یعنی کسی اور عورت سے تعلق بنانے کی نہیں ہوتی جتنی کہ گزشتہ پُر زور راحت کا از سر نو احساس کرنے کی ہوتی ہے یعنی وہ چاہتا ہے۔ کہ جس طرح شادی کے آغاز میں محبوبہ میرے ساتھ اتنی بے تکلف نہ تھی۔ اور مجھے اس کے ساتھ کوشش کر کے خاص کیفیت حاصل کرنے میں خوشی ہوتی تھی۔ کاش ابتدائی زمانہ کی وہی خوشی مجھے پھر مل سکے۔ ہم دونوں کی زندگی ایک بار پھر ویسی ہی پُر محبت ہو۔ اور ہم دونوں ایک دوسرے کے لئے پھر ویسے ہی مقرر ہوں۔

جن لوگوں نے گزشتہ ابواب کو غور سے پڑھا ہے۔ وہ سمجھ گئے ہونگے کہ عورت اور مرد کا بیہواہ ہونے خواہ کئی سال ہی کیوں نہ ہو گئے ہوں

تھام جب جب بھی مہبستری کرنی ہو۔ خاوند ہر دفعہ از سر نو عورت کو عجز و نیاز اور اسی قسم کی دیگر حرکات کے ذریعہ اُسی طرح اپنے پر فریفتہ کرنے کی کوشش کرے۔ جس طرح وہ کسی غیر عورت سے ناواجب تعلق پیدا کرنے کے لئے اُسے رجھاتا ہے۔ اور جب تک بیوی مہبستری کے لئے خود بے قرار نہ ہو تب تک کبھی جماع نہ کرے۔ لیکن جس بیوی کو وہ اپنے پر رجھانا چاہتا ہے ساگر اس کا اس دوران میں اُس کے ساتھ متواتر اور بے مزہ تعلق رہا ہے۔ تو خاوند کے لئے پوری بے قراری اور فریفتگی کے اُس کامل جذبہ کے ساتھ عجز و نیاز کرنا مشکل ہو جاتا ہے۔ جس کے بغیر یہ محبت کی درخواست پوری طرح سے راحت بخش بن ہی نہیں سکتی۔

اکثر آدمیوں کا روبرو بار گھر سے باہر ہوتا ہے۔ لیکن درمیانہ درجہ کے ہشمار لوگ ایسے بھی ہیں۔ جن کو کام کے لئے باہر نہیں جانا پڑتا۔ ایسی حالتوں میں میاں بیوی کے چومبیل اگھٹنے اگھٹے رہنے سے دونوں کی باہمی رتی کشش دور ہو جاتی ہے۔ اور زندگی بے مزہ معلوم ہونے لگتی ہے۔

میرا ایک واقف بہت ہی سمجھ دار جوڑا اس عجیب غریب راحت کو اتنا قیمتی سمجھتا تھا۔ کہ اس کو لازوال بنانے کے لئے میاں بیوی علیحدہ علیحدہ مکانوں میں رہتے تھے۔ تاکہ ہر وقت ایک ساتھ رہنے سے یہ راحت پھیلکی نہ پڑ جائے۔

لیکن ایسی تدبیر اکثر لوگوں کے خصوصاً جن کے ہاں اولاد بھی ہو۔ عموماً موافق نہیں۔ تو بھی ایک دوسرے سے علیحدہ علیحدہ رہنے (جس کے لئے رومیہ

کی ضرورت ہے) یا آزادی کی کسی اور تدبیر کے بغیر بھی جس کا عمل میں لانا ہر ایک کی طاقت میں نہیں۔ روحانی آزادی کے اس جذبہ کی حفاظت کی جاسکتی ہے اور صرف اس میں ہی محبت آمیز ہمبستری کی کامل راحت کا احساس کیا جاسکتا ہے۔ لیکن آج کل کی شادیوں میں تو دماغی اور روحانی آزادی بھی اکثر ناممکن ہو جاتی ہے۔

اکثر دلوں میں نمونہ کے اتحاد کے لئے جو خوبصورت خواہش زور دار شکل میں موجود ہے۔ وہی اکثر شادیوں میں راحت کو سخت پھیکا کر دینے کا شائد بنیاد بنی جب ہوتی ہے۔

نمونے کے اتفاق رآورش ایکٹا کے حصول کے لئے کوشش کرتے ہوئے مرد یا عورت دانستہ یا نادانستہ طور پر اپنی خواہش اور رائیں پہلے ہیوی یا خاوند پر۔ اور پھر جب بچے بڑے ہو جائیں۔ تو ان پر ڈالتا یا ڈالتی ہے۔ اپنی ہی بات پر ضد کرنے والا آورش (نمونے کا) آدمی جو اس طریق سے پیدا ہو جاتا ہے۔ ناولوں اور ناٹکوں میں تمسخر کا مضمون ہو تو ہو اور یہ تمسخر خواہ اس کا جلد ہی خاتمہ کر دیتا ہو۔ پھر بھی تو کسی طرح اس کا خاتمہ نہیں ہوتا اپنی کم ہالغہ آمیز شکل میں ایسا آدمی اکثر تصوری (مایا وادی) ہوتا ہے لیکن لازمی طور پر وہ تنگ نگاہ رکھنے والا مایا وادی (Amalgam) ہو سکتا ہے۔ وہ تسکین قلب اور وہ یگانگت جس کے لئے وہ لپچاتا ہے۔ بیرونی طور پر ہی حاصل ہوتی ہے۔ لیکن اس بات کو دیکھنے کے لئے کہ میساوی باہمی ملاپ کے ذریعہ نہیں۔ بلکہ ایک کو دوسرے کے نیچے دبائے اور تباہی

کے ذریعہ حاصل ہوئی ہے۔ اُس کی نگاہ سے تیز تر نگاہ کی ضرورت ہے
 نہیں اس نمونہ کے ایک عجیب آدمی کو جانتی ہوں۔ جسے ذاتی طور
 پر یہ علم نہ تھا کہ میں اپنی عورت کی ذات پر نا واجب حق جمارا ہوں۔ وہ اُسے
 نہ صرف اپنی ہی مرضی کی کتابیں پڑھنے اور اپنی ہی مرضی کے لوگوں کے
 ساتھ ملنے پر مجبور کرتا تھا۔ بلکہ اُسے اُس روزانہ اجا کے خریدنے سے بھی
 منع کرتا تھا۔ جسے وہ اپنی شادی سے بھی کئی سال پیشتر سے برابر پڑھا کرتی
 تھی۔ وہ کہتا تھا۔ کہ ہم دونوں کے لئے ایک ہی اخبار کافی ہے۔ وہ اس
 بات کو نظر انداز کر دیتا تھا۔ کہ عورت کو اس کے پڑھنے کا موقع ملنے سے
 پہلے ہی میں اسے باہر لے جایا کرتا ہوں۔ یہ آدمی نہ صرف بطور ایک رسیلے
 مرد کے بلکہ بطور ایک آدرش شوہر کے دوسروں کی نسبت خود کو زیادہ
 کامیابی سے حیران کرتا تھا۔ اور جب کبھی اس کی عورت کوئی ایسی دخوت
 منظور کر لیتی تھی۔ جس میں اس کے خاوند کو مدعو نہ کیا گیا ہو۔ تو وہ اُنکی
 رمیاں بیوی کی اپوری نگاہت کو اشتباہ میں ڈال دینے کے لئے اپنی
 عورت کو جھاڑ دیتا تھا۔

دوسری طرف ایسے گھروں میں جہاں عورت مرد دونوں کے لئے
 دماغی زندگی کی جدید آزادی کے لئے صریح خواہش ہے۔ بہت زیادہ
 دفعہ جھگڑا۔ بے چینی اور ٹوٹنیں نہیں ہوتی ہے۔ یہ اُس امن و راحت
 بخش بے خوفی کی نصیحت کو تباہ کر ڈالتی ہے۔ جو سچے گھر کا ضروری
 نشان ہے۔

دنیا میں مختلف خیالات کے دو اشخاص کے لئے ایک کے دوسرے کو
دبانے یا اپنا تمثال بنانے کی کوشش کئے بغیر اپنی اپنی راؤں کو رکھنا اور
ساتھ ہی ایک دوسرے کے فیصلہ میں ویسا ہی مشفقانہ یقین رکھنا جیسا کہ
وہ یگانگت کی حالت میں رکھتے بہت مشکل کام ہے۔

جو عورت ایک نہایت ضروری سوال کے دوسرے پہلو کو دیکھ رہی
ہو۔ اس کے خیال میں خوبصورتی اور وقار کے دیکھنے کے لئے فیاض
اور خوبصورت دل چاہئے۔

لیکن یہی بات کہ اس کام کو کرنے کے لئے ایک خوبصورت اور فیاض
دل چاہئے۔ اسے کرنے کے قابل ثابت کرتی ہے۔

اگر آسان تر راستہ اختیار کیا جائے۔ اور دونوں ایک دوسرے سے
اختلاف ہونے پر اپنے خیالات کو چھپائیں۔ یا دونوں میں جو طاقتور ہو
وہ کمزور کو دبا کر ان خصوصیتوں کو چھپانے پر مجبور کرے۔ جن سے کسی
شخص کی شخصیت بنتی ہے۔ تو اس سے دونوں میں کمزوری آجائے گی
جس کا نتیجہ یہ ہوگا۔ کہ وہ پریم بھی کمزور اور کم ہو جائے گا جس کو دونوں مضبوط
کرنا چاہتے تھے۔

شادی میں ہر ایک شخص یہی خواب دیکھتا ہے۔ کہ مجھے ایسی عورت
ملے گی۔ جو مجھے سمجھنے والی ہوگی۔ جس سے میں دنیا میں علم اور تجربہ کے
خزانوں کی تلاش میں نکلوں گا۔ جس کے سامنے میں حسد کے خیال کے
بغیر اپنی ٹوٹ کا مال بدکھ سکوں گا۔ اور وہ اسے دیکھ کر خوش ہوگی۔ وہ

خزانے جو ہمیں تو عزیز ہیں۔ لیکن دوسروں کے لئے کسی کام کے نہیں
 یہاں قدر و قیمت پائیں گے۔ اور یہاں تصور کے نہایت نازک صریح
 انجس بیج کی آبیاری اور حفاظت ہوگی۔ جس سے اس کی کمال کو پہنچی
 ہوئی خوبصورتی عالم پر دفعۃً آشکارا ہونے کے لئے تیار ہو جائے گی۔
 اس وقت شادی شدہ زندگی کی جو حالت ہے۔ اُس سے یہی کہنا
 پڑتا ہے۔ کہ مرد سے ایسی شفقت اور ایسا پُر زور اعتراف عورت کو ملنے
 کی نسبت عورت سے مرد کو اور اس کے کام کو ملنے کا بہت زیادہ امکان ہے
 کیونکہ مرد دیر سے عورت کے خیالات کو خصوصاً اس کی دماغی راویں کو
 ایک ایسی چیز سمجھ رہے ہیں۔ جس کو زیادہ سے زیادہ نہایت مشفقانہ
 مسکراہٹ کے نیچے نرم مذاق کی ضرورت ہے۔

صریح انجس عورت کو جب شریف ترین مرد سے بھی کوئی ایسی بات کہنی
 ہوتی ہے۔ جو مرد کے دقیق غور کے قابل اور زندگی کے اس طبقہ سے باہر
 ہو۔ جس کا تعلق عورت کے حلقہ کے ساتھ تسلیم کر لیا گیا ہے۔ تب آج
 بھی وہ ایک قسم کے متحرک مبارکباد کی زیریں لہر کا احساس کرتی ہے۔
 اس طرح مرد شادی شدہ زندگی کی اس عظمت کو اپنے آپ تباہ کر ڈالتا
 ہے۔ جس کو دونوں مل کر حاصل کر سکتے تھے۔

لیکن خانہ داری میں باہمی آزادی اور ایک دوسرے کے خیالات کی
 قدر خواہ یہ کتنی ہی بڑی اہمیت کیوں نہ رہتی ہو۔ کیرکٹر کی کامل نشوونما
 کے لئے کافی نہیں۔ زندگی ہمیشہ وسیع ہوتی رہنے والی دھپیاں چاہتی ہے

کچھ تو تہذیب کے خصوصیت حاصل کرنے کی وجہ سے کثیر التعداد نمٹوں کی
 شخصیتوں میں تمیز ہو جانے کے باعث جس میں سمجھ دار لوگ دلچسپی لیتے
 ہیں۔ اور کچھ مرد کی آوارہ گردی کی قدیم فطرتی عقل کے شکل تبدیل
 کر لینے کی وجہ سے وہ اپنے ساتھیوں کی زندگیوں سے تعلق کرتے اور
 ان کو سمجھنے کی بہت خواہش کرتا ہے۔ ممکن ہے کہ دوسروں کی زندگیوں
 میں ہمارے دلوں اور عقل کو جدید اور عجیب اولوالعزمی کے کام نظر آنے
 لگیں۔

انفرادی طور پر مرد میں خواہ وہ کتنا ہی شریف اور تندرست ترقی
 کی نگاہ سے کتنا ہی ترقی یافتہ کیوں نہ ہو۔ بے شمار نسلی اوصاف کا
 حصہ ضرور ہے۔ اس لئے ان نہایت مطمئن گھروں میں بھی جن میں مراقبہ
 میں خدا رسیدہ بزرگ کی طرح تمام عالم کے احساس کا تقویرا سا حصہ ہوتا
 ہے۔ زندگی کا سارا تجربہ نہیں آسکتا۔ میاں بیوی کی حقیقی زندگیوں کے
 باہر ہمیشہ کئی قسم کے خیالات اور کئی قسم کی مفید طاقتیں ہوتی ہیں
 جن کا احساس صرف دوسرے لوگوں کی زندگیوں میں ہی ہو سکتا ہے۔
 مکمل انسانی تعلق کے لئے تمام قسم کے دوستوں کی اور خاوند
 کو عورت اور عورت کو خاوند کی ضرورت ہے۔ لیکن موجودہ حالت
 میں شادی گہری دوستی کے آئندہ کو اکثر بہت کم کر دیتی ہے۔ اسکی
 وجہ کچھ تو تمام مجلسی تقریپوں میں عورت اور مرد کو اکٹھا دیکھنے کے
 مجلسی رواج ہے۔ گو سوسائٹی کے اعلیٰ طبقہ میں اس کی چنداں

پرواہ نہیں کی جاتی۔ تاہم اکثر مقامات پر یہ ابھی تک موجود ہے۔ یہ
 سچ ہے کہ کھانے کے وقت انہیں علیحدہ علیحدہ بٹھایا جاتا ہے۔ لیکن
 وہ ہمیشہ ایک دوسرے سے اتنے کم فاصلہ پر ہوتے ہیں کہ ایک دوسرے
 کی بات کو بآسانی تمام سن سکتے ہیں۔ اس سے ان کی دل لگی کی خفہ
 طاقتیں کمزور پڑ جاتی ہیں۔ صرف اتنی ہی بات کہ جس بات کو انسان
 ایک بار کسی دوسری جگہ سنا چکا ہے۔ اُسی کو دوبارہ سنا تے۔ کوئی
 چُب چُپکے سن لیگا۔ اکثر لوگوں کو اپنی اچھی سے اچھی کہانیاں سنانے
 اور اہم مضامین پر اپنے حقیقی خیالات ظاہر کرنے سے روک دیتی ہے۔
 ہم تاحال اتنے وحشی اور اتنے تنگ دل ہیں کہ راحت کی راہیں
 ایک اور بڑی رکاوٹ اکثر لوگوں میں تعلقات زناشوئی میں شک کرتا ہے
 اس وقت بہت ٹھوڑے ایسے جوڑے ہیں جو ایک دوسرے کے چلن کو
 مشتبہ نظر سے نہ دیکھتے ہوں۔ اس لئے ان سے یہ مطالبہ کرنا کہ وہ ایک
 دوسرے پر اعتماد کامل رکھیں۔ ایک معمولی بات نہیں۔

محبت کی تباہی سے پیدا ہونے والا ایک بُرا پھل شک ہے۔ وہ
 اس شخص میں بد اعتمادی کا بیج بودیتا ہے۔ جو اپنے دوسرے ساتھی کی
 قدرتی زندگی کو ناممکن بنا دیتا ہے۔

یہ کہنا مشکل ہے۔ کہ شک کا جذبہ عورت اور مرد میں سے کس میں
 زیادہ نشوونما پاتا ہے۔ یہ مختلف حالات میں خاص شکل اختیار کرتا ہے۔
 اور اگر طبیعت کا رجحان پہلے سے ہی اس طرف ہو تو اس عادت کا دور

کرنا بہت ہی مشکل ہو جاتا ہے۔

ایسا معلوم ہوتا ہے۔ کہ رواج اور کئی پشتوں سے چلی آنے والی روایا نے ہماری قوم میں یہ غلط خیال منقش کر دیا ہے۔ کہ عصمت کی حفاظت کے لئے رکاوٹ ڈالنے والی قیود کا رکنا ضروری ہے۔ ہم آہستہ آہستہ اس خیال کو چھوڑ رہے ہیں۔ آج کل نوجوان بیویوں کو نصیحت دینے کے لئے جو کثیر التعداد کتابیں لکھی گئی ہیں۔ ان کا ایک حصہ ایسا ہے۔ جس میں ان کو بتایا جاتا ہے۔ کہ مرد کو شادی کے بعد اپنے مرد دوستوں سے ملنے کی اجازت ہونی چاہئے۔

لیکن اتنا ہی کافی نہیں۔ طرفین میں کامل اور سب قسم کے شک و شبہ سے بالاتر اعتماد ہونا چاہئے۔

عورت اور مرد دونوں کو آزادی ہونی چاہئے۔ کہ وہ جہاں چاہیں اکیلے جاسکیں۔ اور ان میں سے کسی کے بھی دل میں دوسرے کے چلن پر شک نہ پیدا ہونا پائے۔

یہ ٹھیک ہے۔ کہ کئی طبائع ابھی ایسے اعتماد کے قابل نہیں۔ اور اندیشہ ہے۔ کہ وہ اس قسم کی آزادی کا کہیں برا استعمال نہ کریں۔ لیکن گری ہوئی طبائع تو اپنی بُری خواہشات کی سیری کا کوئی نہ کوئی طریق ہمیشہ ہی نکالتی رہیں گی۔ اور ان پر اعتماد کر کے ان کو آزادی دینے کی حالت میں ان کے اس سے زیادہ غلطی کرنے کی امید نہیں۔ جتنی کہ اگر ان پر شک کر کے ان کو پابندی میں رکھا جائے۔ تو وہ ناگزیر طور پر پوشیدہ چالوں کے

ذریعہ کریں گی۔

برخلاف اس کے اس آزادی کے صاف اور پاک کُرہ ہوائی میں ہی
نہایت کامل محبت کی نشوونما ہو سکتی ہے۔

شادی کے متعلق یہ بات بالکل ٹھیک ہے۔ کہ پابندیوں کو ڈھیلا
کر کے ہی انسان دودلوں کو اٹوٹ رشتہ میں اکٹھا باندھ سکتا ہے۔

جس جوڑے میں صادق پریم ہے۔ جس وقت وہ ایک دوسرے سے
الگ ہوتے ہیں۔ اس وقت ان کے دلوں کا اور بھی نزدیکی تعلق ہو جاتا ہے
کیونکہ صریح افس دلوں کے لئے۔۔۔۔۔ اور صرف وہی محبت کی
عظمت کو جان سکتے ہیں۔۔۔۔۔ جدائی اور تنہائی کے مواقع زندگی بخش
اور آرام دہ ہو سکتے ہیں۔

انسانی روح اتنی عظیم ہے۔ کہ اس کی خوبصورتی کا کچھ حصہ نزدیکی
کی وجہ سے چھپ جاتا ہے۔ اس کے حقیقی حسن کو دیکھنے کے لئے منظر
اور ناظر کے درمیان کچھ فاصلہ ہونے کی ضرورت ہے۔

خوبصورتی کے احساس اور تنہائی کے آئندہ کو مرد کی نسبت عورت
عموماً کم جانتی ہے۔ اس کی وجہ شاید یہ ہے۔ کہ پشت بہ پشت سے بچوں
کی پرورش اور امور خانہ داری کے انتظام کا زیادہ تر بوجھ اسی پر چلا آ رہا ہے
جس نے اس سے قدرت کا صحت بخش عطیہ چھین لیا ہے۔

اگرچہ سنجہ (Synge) کے ڈیوڈری (Deirdre)

نامی خوبصورت ناول میں اس بات کا تذکرہ محض اتفاقیہ آگیا ہے۔ تاہم

مجھے یہ سخت رنجہ معلوم ہوتی ہے۔ کہ جب ڈیر ڈوری کے شوہر کے دل میں اس کے سوا کسی بھی اور کا خیال آتا تھا۔ تو وہ ضروری طور پر آنے والے ناگزیر حادثہ کا احساس کر سکتی تھی۔ ڈیر ڈوری اور اس کے شوہر میں سات سال سے اٹوٹ اور صادق محبت تھی۔ جب اس نے پہلی دفعہ شوہر کے دل میں اس سے جدا کام دھند کرنے کا ادھورا سا بننا ہوا خیال دیکھا۔ تو اُسے ایسا احساس ہوا۔ گویا میرا کام سب کچھ تباہ ہو گیا ہے۔ اور اُن کے سکھ کے خاتمہ کی گھنٹی بج گئی۔

عورت ذات کی اس قہیم کمزوری کو دور کرنا چاہئے۔ اور زمانہ جدید کی عورتیں اُسے دور کر رہی ہیں۔

زمانہ جدید کی شادی عورت اور مرد دونوں کو زیادہ سے زیادہ آزادی دے رہی ہے۔ اور اس کے ساتھ ہی کام اور دلچسپی کی یگانگت بھی بڑھ رہی ہے۔ پہلے وہ خانگی باتوں میں ہی لگے رہتے تھے۔ وہ باتیں عورتوں کو گھر کی چار دیواری میں بند رکھنے والی اور مردوں کے لئے بے مزہ تھیں اب وہ اُن سے اعلیٰ باتوں کی سطح پر آگئے ہیں۔ آٹھ سال عورتوں کی آزادی کا میدان اور ان کے کاروبار وسیع ہوتے جا رہے ہیں۔ لیکن تاحال بھی اکثر شادی کے ساتھ ہی عورت کی دماغی زندگی کا خاتمہ ہو جاتا ہے۔ شادی تب تک اپنی کامل نشوونما کو نہیں پہنچ سکتی۔ جب تک عورتوں کو مردوں کے برابر دماغی آزادی اور اس کے اندر مناسب موقع کی آزادی نہ ہو۔

اس وقت زیادہ تر عورتوں میں نہ تو ساختگی کام کی آزادی کی خواہش ہے۔ نہ وہ اس آزادی کا استعمال ہی کرنا جانتی ہیں۔ یہ اس بات کا نشان ہے۔ کہ ہم تاحال زمانہ سابق کے سنگین اور ترقی کو روکنے والے اثرات کے زیر سایہ رہتے ہیں۔

عورت کے دماغی کام پر ایک دلچسپ مضمون میں (Sex and Society) 1967 ڈیلیوٹامس لکھتا ہے :- امریکن عورت جو نسبتاً زیادہ آزادی کا حظ اٹھاتی ہیں۔ عیلت کے اسی معراج پر پہنچ گئی ہے۔ جس پر مرد پہنچے ہوئے ہیں کئی عورتیں دیورسٹی کی تعلیم اور امتحانوں میں سب سے اول رہتی ہیں۔ اُن کی حالت میں مشکل یہ ہے۔ کہ یا تو وہ شادی کی جدید رویوں سے بے جا ہیں اور وہ زوان کو نگل جاتی ہے۔ یا وہ خود کو پورے معنوں میں مرد کی صحبت سے کسی ناقابل محسوس طریق سے خارج پاتی ہیں۔ اور ان کی قابلیت کے لئے کوئی بھی میدان کھلا نہیں ہے۔

وہ صاف دیکھتا ہے۔ کہ ہماری سوسائٹی کی ترقی میں یہ صرف عارضی حالت ہے۔ اور شادی شدہ عورتوں کی طاقتوں کی نشوونما کے لئے زیادہ وسیع موقع ملنے کی حمایت کرتا ہے۔

اگر عورت اپنی حسبِ پسند کام کرے۔ اور خاندانِ کام کے لئے فیاضانہ روش اختیار کرے۔ تو اس سے وہ دھبہ دور ہو جاتا ہے۔ اور شادی اکثر کامیاب ثابت ہوتی ہے۔

عورت کی پوشیدہ طاقتوں کی قدرتی طور پر ترقی ہو جانے پر وہ مرد کی

نہ صرف آزاد اور بختہ ساتھی بلکہ ایک دلپسند دوست اور دماغی رفیق بھی بن جاتی ہے۔

جسمانی اور دماغی جستجو کے لئے اور گھر کے متبرک حلقے سے باہر تجربات کے لئے آزادی کی خواہش پہلے پہل شادی شدہ جوڑے میں نزدیکی اور کامل یگانگت کے معراج کے خلاف اور بالکل بے جوڑ معلوم ہو سکتی ہے۔ لیکن یہ اختلاف بالکل بیرونی ہے۔ گو یہ ٹھیک ہے کہ اکثر مصنف اس کا احساس نہیں کر سکے۔ اس لئے ترقی یافتہ فرقہ کی تقریروں اور تحریروں کے کچھ حصہ میں زیادہ آزادی کی ————— اپنی مرضی کے مطابق گھومتے پھرنے کی آزادی کی۔ ہاں ایسی آزادی کی پُکار ہے۔ جس میں پھرنے والا اپنے مقررہ مرکز پر واپس نہیں آتا۔

برخلاف اس کے ایسے بھی لوگ ہیں۔ جو زیادہ تر شادی کے ملاپ کی خوبصورتی کا احساس کرتے ہیں۔ اور شادی شدہ جوڑے پر یگانگت اور وحدہ درجہ کی استقامت کے لئے زور دیتے ہیں۔ لیکن انہیں وسیع زندگی کے تجربات کو حاصل کرنے کا کچھ بھی خیال نہیں۔ وہ زندگی کے زرخیز بنانے والے بہاؤ پر بند باندھنے کی کوشش کرتے ہیں۔ اور اس طرح جو کچھ وہ کر رہے ہیں۔ اُسے نہ جانتے ہوئے شادی کی خوبصورتی اور دولت کو کم کرنے کا موجب ہوتے ہیں۔

اس بات کا معلوم کرنا اس نسل کے نوجوانوں کا کام ہے۔ کہ ان کے دلوں میں پیدا ہونے والی خواہش ————— زندگی کے کامل

احساس کی خواہش اور زندگی بھر کے ساتھی کے ساتھ گہرے تعلق کی خواہش ————— کی دو دھاریں ایک دوسرے کے خلاف نہیں۔ بلکہ دراصل اس مستقبل کی زیادہ مکمل خوبصورتی کے دو نو ضروری حصے ہیں جو پہلے سے ہی اُن کی زندگیوں میں ظاہر ہونے کی کوشش کر رہا ہے۔

ایلین کی ر Love & Marriage اشادی شدہ عورت کی زندگی کے وسعت پذیر ہونے سے ڈرتی معلوم ہوتی ہے۔ اور وہ اس طرح لکھتی ہے۔ گویا غلط قسم کے پیشہ ورانہ اور دماغی کام کرنے کی خواہش ضرور ہی شادی شدہ عورت میں ماں بننے کی قابلیت کو دبا کر اُسے بانجھ بنا دے گی۔

وہ زیادہ شمالی علاقہ کے لوگوں یعنی سیکنڈری نیوہا کے رہنے والوں کے متعلق لکھتی ہے۔ اور ممکن ہے۔ یہ بات اس کے اپنے ملک کی عورتوں کے متعلق ٹھیک ہو مجھے کچھ معلوم نہیں۔ لیکن یہ بات ضروری اور عالمگیر طور پر ٹھیک نہیں۔ میں انگریز مستورات — سچکل کی انگریز مستورات کے متعلق لکھ رہی ہوں۔ گوہم میں بھی اس نمونہ کی پستہ قد اور بانجھ بنی ہوئی عورتیں موجود ہیں۔ تاہم ہماری سوسائٹی میں ان کی تعداد بہت کم ہے۔ اور دن بدن اور بھی کم ہوتی چلی جا رہی ہے۔ ہماری بہترین عورتوں میں سے بہت سی شادی کر کے ماں بن جاتی ہیں یا اُس شادی کی خواہشمند ہیں جو شادی کے ڈھونگ سے زیادہ خوبصورت ہے۔

شیرینی سٹنسن (Women & Economics) نامی کتاب میں لکھتی ہے

”ماں پن کے مقدم جسمانی کاموں میں انسان کی مادہ یہ نہیں دکھا سکتی۔ کہ ان کاموں کے لئے اس کی مفروضہ ماہریت نے اُسے ان کاموں کو زیادہ خوبی سے کرنے کے قابل بنا دیا ہے۔ بلکہ اصلیت اس کے خلاف ہے۔ انسان کے قدرتی کام دھندوں میں انسانی ماں عتبی زیادہ آزادی سے ملتی ہے۔ جیسا کہ ہم جنگلی عورت۔ کسان عورت اور مزدور عورت کی حالت میں ہر جگہ دیکھتے ہیں۔ جسے اپنی طاقت سے باہر کام نہیں کرنا پڑتا۔ اتنا ہی یاد واقعی طور پر وہ ان کاموں کو پورا کرتی ہے۔

عورت کو جتنا زیادہ صرف مجامعت سے تعلق رکھنے والے کاموں کے لئے ہی الگ رکھا جاتا ہے۔ اور اسے تمام اقتصادی کاموں سے الگ کر کے صرف مجامعت کے متعلقہ کاموں کے ذریعہ ہی روزی پیدا کرنے پر مجبور کر دیا جاتا ہے۔ اس کا ماں پن اتنا ہی زیادہ پیٹھو لوجیکل ہو جاتا ہے۔ مرد پر اس کا مالی انحصار ہونے سے اس کی خواہش شہوانی بہت بڑھتی ہے۔ اور اس کا اس کے ضروری فرائض پر ناموافق اثر پڑتا ہے۔ وہ اتنی ٹونٹ ہو جاتی ہے۔ کہ ماں نہیں بن سکتی!“

میرا یقین ہے۔ کہ ہماری اکثر نوجوان عورتوں میں پوری اور مکمل محبت کی پوشیدہ طاقت موجود ہے۔ اس طرح اکثر نوجوانوں میں بھی ہے۔ بہترین قسم کے نوجوان آج کل کثرت ازدواج سے اکتائے ہوئے ہیں۔ انہوں نے اپنے باپ اور دوستوں کی زندگیوں میں کثرت ازدواج کی اس قابل نفرت اور پوشیدہ رسم کی بہت کچھ تھکاوٹ دیکھی ہے۔ جو خود کو ہمارے مجلسی رواج

کی مفروضہ واحد شادی کی حفاظت کرنے والے ببادے کے نیچے چھپالی اور قوم کو تباہ کرتی ہے۔

لیکن اس وقت انگلینڈ میں جو صورت حالات ہے۔ اس کی نگاہ سے جو نوجوان شادی کرتا ہے۔ خواہ وہ کتنا ہی زیادہ پریم یوں نہ کرتا ہو۔ عموماً اتنا اندھیرے میں ہوتا ہے جیسا کہ پہلے باب میں دکھلایا جا چکا ہے کہ وہ اپنی عورت کی کامل طور پر تسلی نہیں کرتا۔ تب وقت پا کر جلدی یا دیر نا امیدیوں کا حملہ ہوتا ہے۔ جس کا آخری نتیجہ نئی اولوالعزمی یعنی دوسری شادی کی خواہش ہوتا ہے۔

ایک نوجوان خاوند نے مجھے کہا۔ "بیوی کو جب مجامعت میں حط نہ آتا ہو۔ تو کوئی بھی اچھا خاوند اس کے ساتھ ہمبستری نہیں کر سکتا۔" اس لئے اُسے دوسری جگہ جانے کے لئے مجبور ہونا پڑتا ہے۔ اور لوگ ہمیں کثرت ازدواج کا حامی کہتے ہیں۔ ہم کثرت ازدواج کے حق میں نہیں۔ لیکن شادی بھاری ناکامیابی ہے۔" یہی اس کا فتویٰ تھا۔

نہیں وہ کثرت ازدواج کے حامی نہیں۔ وہ موجودہ اور مستقبل زمانہ کے بہت اچھے نوجوان ہیں۔ زیادہ تر مرد تہ دل سے کثرت الازدواج کے حق میں نہیں۔ خواہ بیرونی تمام نشانات انہیں اس کے حق میں ثابت کرتے ہوں۔ خواہ یہ بھی ٹھیک ہو۔ کہ ان میں بہت تھوڑے ہیں۔ جنہوں نے ایک عورت پر قناعت کی ہو۔ لیکن وہ شہوانی خواہش کے متعلقہ اصولوں۔ ردائمتوں اور علم مباشرت (کام شاسترا) کی اس واقفیت سے ناواقف ہیں۔ جو نسبتاً غیر

بافوام کو رشتہ میں ملی ہے۔ اور اس طرح انہوں نے اسی چیز کو روند اور
 کچل ڈالا ہے۔ جس کی نشوونما کے لئے ان کے دل ترس رہے ہیں۔
 اس لئے مرد پوشیدہ طور پر اکیونکہ ایسی شادی میں جو یکم از کم ظاہر احت
 بخش معلوم ہوتی ہے۔ مرد بہت کم کھلم کھلا طور پر دوسری قسم کی صحبت کی
 خواہش کرنے لگتا ہے۔ اور وہ دوسری جگہ چلا جاتا ہے یہ ٹھیک ہے۔ کہ
 جو کچھ وہ کامل شادی سے حاصل کرنا چاہتا ہے۔ اُسے حاصل کرنے کے
 لئے بلکہ اس کے حاصل کرنے کی اُمید سے نہیں جاتا۔ بلکہ اکثر نئے تجربے
 ریسلاپن اور اس انوکھے احساس میں دوسرے کے ساتھ مل کر ایک ہو جانے
 کے خیال کی خواہش کو کسی حد تک پورا کرنے کے لئے جاتا ہے۔ جو خواہ
 حوا اس خسر کا ہی دھوکا ہو۔ اب بھی زندگی کی قیمتی اشیاء میں سے ایک ہے۔
 ایک نیک بیوی کے لئے سمجھنا مشکل ہے۔ بلکہ کئی حالتوں میں ناممکن
 معلوم ہوتا ہے۔ کہ کون سی بات اس کے شوہر کو اُس سے دور ہٹا رہی ہے۔
 اپنی قوتوں سے کام لینے میں عادت اور رواج سے محدود ہونے کے باعث
 وہ اپنی دلچسپی اور گفتگو کی طاقتوں کی تنگ ہوتی جانے والی وسعت سے
 بے خبر ہے۔ خانہ دار ہی کی زندگی بے شمارندیوں والے عظیم سمندر کی بجائے
 بند جوہر کی زندگی بن جاتی ہے۔ جو چیز محدود اور گھری ہوئی ہے۔ اس سے
 عقل انسانی ہمیشہ بھاگنا چاہتی ہے۔ شہروں میں مرد کے لئے تحقیقات
 کے موقعے بہت تھوڑے ہیں۔ اس لئے دوڑ کر نئے تجربات میں داخل ہونے
 کے لئے بازاری عورت کھلا دروازہ ہے۔

عورتوں کو عصمت فروشی سے اتنا حقیقی اور قدرتی خوف ہے۔ اور اس کے خلاف انہیں اتنا غصہ آتا ہے۔ کہ وہ مرد کے خیال کو سمجھنے کی کوشش نہیں کرتیں۔

بازاری عورت میں کبھی کبھی وہ بات ہوتی ہے۔ جو صرف جسمانی نہیں۔ اور جو اکثر عورت کے شوہر کے ساتھ تعلق میں نہیں پائی جاتی۔ وہ ہے۔ راحت میں باہمی سرور اور دلکش ہونا بازاری عورت کبھی عموماً شہوت کی اُن کساہٹوں کی باریکیوں اور خصوصیتوں کو جانتی ہے۔ جن سے نہ صرف جسمانی راحت ہی بڑھتی ہے۔ بلکہ قدرتی فعل مجامعت کو زیادہ تکمیل حاصل ہوتی ہے۔ جس سے اس کا صحت پر بہت موافق اثر پڑتا ہے۔ بیوی کو جیسا کہ اکثر عورتیں ہیں، اپنے شوہر کی مجامعت کا عاجز اور مفعول ذریعہ بن کر ہی مطمئن نہ ہو جانا چاہئے۔ اُسے فاعلی حصہ لینا چاہئے۔ جب تک دونوں حصہ نہ لیں گے فعل مجامعت ٹھیک طور پر کامل نہیں ہو سکتا۔

اگر اچھی بیویاں اس بات کو سمجھیں۔ تو وہ مرد کو زندگی باریکی کی مجلسی بیماری سے بچانے میں، بخوبی تمام کامیاب ہو سکتی ہیں۔ نہیں تو عصمت فروشی کے پیشہ پر اظہار نفرت کرنے اور ان کے پاس جانے والے اشخاص سے رٹنے جھگڑنے سے کچھ نہیں بن سکتا۔

برائی کا دائرہ کہاں سے شروع ہوا۔ اس کی تلاشی شاید ناممکن ہے لیکن اس دائرہ میں سے نکلنے کے لئے پہلا قدم یہ ہونا چاہئے۔ کہ انسان اس امر کو محسوس کرے۔ کہ میں اس کے اندر ہوں۔ اور کم از کم ان چیزوں میں

سے بعض کو جان لے۔ جس سے یہ مرکب ہے۔

مرد کچھ تو جھوٹی شرم اور کچھ شادی شدہ زندگی میں عورت کے حقوق کو نظر انداز کرنے اور اپنے ہی خیال کو قانون خانہ داری سمجھنے کے رواج کی وجہ سے پاکدامن عورت میں جسمانی محبت کے اکسانے کے فن کو بہت حد تک کھو بیٹھا ہے۔ اس لئے وہ اُسے اس کشش سے محروم کر دیتا ہے جس کے نہ ہونے سے مرد بعد میں دستِ تاسف ملتا ہے۔ کیونکہ وہ نہ صرف رسیلے پن اور خوبصورتی کے بلکہ کسی ایسی اعلیٰ درجہ کی چیز کے بھی عدم وجود کا احساس کرتا ہے۔ جو کامل وصال کے نتیجہ کے طور پر پُر اسرار طریق سے دی جاتی ہے۔ وہ خود مذکورہ بالا فن سے بے بہرہ ہوتا ہے۔ مگر عورت میں ”سردھری“ کی شکایت کرتا ہے۔ پھر اُن چیزوں کی تلاش دیگر جگہوں میں کرتا ہے جو عورت اسے دے سکتی تھی بشرطیکہ لینا جانتا۔ تب مندر کو ناپاک ہٹوا دیکھ کر وہ روحانی غصہ سے بھر جاتی ہے۔ اگرچہ جو کچھ ہٹوا ہے۔ اس کے اصل موجب کا اس کو بھی اتنا ہی کم علم ہوتا ہے۔ جتنا کہ اس کے خاوند کو۔

رشتہ شادی میں بنیادی شک سے پیدا ہونے والے اثرات کئی قسم کے اور بہت دور رس ہیں۔ وہ نہ صرف اس ملک میں بلکہ بلا قید زمان و مکان سوسائٹی کی ساری بناوٹ پر اثر انداز ہوتے رہے ہیں۔

بیوی کی قوت کشش کو مدھم کر دینے والی ایک اور بھی وجہ ہے۔ وہ ہے از روئے قانون اس کا اونٹے درجہ جیسا کہ صبرِ قنار

لکھتا ہے۔ درحقیقت یہ ایک قابلِ افسوس امر ہے۔ کہ موجودہ حالات میں رشتہ

عورت کو کئی ایسی آزادیاں میسر ہیں۔ جو شادی شدہ بیویوں کو نہیں۔
 ماضی اور اس کی تاریخ کا اکثر لوگ مطالعہ کر چکے ہیں۔ اس لئے ہم
 اُسے چھوڑ سکتے ہیں۔ نوجوانوں شادی شدہ لوگوں کی موجودہ نسل کے ساتھ
 جس کا تعلق ہے۔ وہ حال اور مستقبل کا زمانہ ہے۔ مستقبل پر اُمید ہے ہم
 پہلے ہی دیکھتے ہیں۔ کہ سوسائٹی کو بنانے والے عناصر میں نئے رشتے
 پیدا ہونے شروع ہو گئے ہیں۔

شریف سوسائٹی میں پریم کا راج ہو گا۔ شوہر اور بیوی کا پریم ہمیشہ
 سب سے اعلیٰ تجربہ زندگی بنا رہے گا۔ لیکن بگڑا ہوا تجربہ نہیں ہو گا۔
 دوستوں اور بچوں کی ساتھیوں اور اکٹھے کام کرنے والوں کی محبت
 شوہر اور بیوی کی ہر ایک طاقت کو صرف منکشف کرنے کا کام دے گی
 اپنی ذاتی جسامت کی عظمت کو ملا کر وہ دونوں ایک ایسی چیز حاصل
 کر سکتے ہیں۔ جو اگر وہ دونوں یا ان میں سے ایک کمزور اور پستہ قد ہوتا۔ تو
 کبھی بھی نہ ملتی۔

انسانی سوسائٹی کے انکشاف کا سارا جھکاؤ اس کے تمام اعضاء
 کو ایک دوسرے سے زیادہ ملانے کی طرف رہا ہے۔ یہاں تک کہ اس
 وقت یہ کہنا عموماً ممکن ہے۔ کہ سوسائٹی کی عملی زندگی اس کو بنانے والی
 تمام شخصیتوں سے اونچی سطح پر ہے۔ اور دراصل سوسائٹی ایک اعلیٰ
 ہستی ہے۔ اپنی انفرادی زندگیوں میں نہیں۔ بلکہ انسانوں کی مجلس کے
 ذریعہ ہی ہم اس کردہ زمین پر آخری پائیداری کو حاصل کرتے ہیں۔

سوسائٹی کے ساتھ ہمارا کیا رشتہ ہے؟ اس کو ٹھیک ٹھیک سمجھ لینے پر معلوم ہو جاتا ہے۔ کہ ہر ایک شخص کی صحت۔ آرام اور بہتر طاقتوں کا نہ صرف اس کی اپنی زندگی کے ساتھ تعلق ہے۔ بلکہ ان کا اثر اس سائے نظام سوسائٹی پر پڑتا ہے جس کا وہ ایک جزو ہے۔

مکمل شادی کی راحت ذاتی زندگی کی قوت کو بڑھا دیتی ہے۔ اس انسان نہ صرف بچوں میں سوسائٹی کے زندگی بخش خون کو بڑھانے کے قابل ہو جاتا ہے۔ بلکہ شادی سے انسان اپنے خاص کام کے لئے زیادہ موزون اور کامل آگے بھی بن جاتا ہے۔ اس کام کے نتیجہ میں سوسائٹی اجتماعی طور پر حصہ لیتی ہے۔ وہ ان کو ملانے اور سنوارنے کا بھی کام کرتی ہے۔

شادی حتیٰ الامکان نہایت ہی مکمل اور اس لئے راحت بخش ہونی چاہئے۔ کہ جو طاقتیں تمام سوسائٹی کے مفاد کے لئے آزاد ہونا چاہئیں وہ ہمالت۔ تنگ حد بندی اور ادنیٰ معراجوں سے پیدا ہونی بے سود فخر و اور یاس میں ضائع نہ ہو جائیں۔

سکھ میاں بیوی صفحہ دنیا پر عظیم اور خوبصورت روشنی کی طرح ہونے چاہئیں۔ یہ روشنی چھپی ہوئی نہیں۔ بلکہ ایسی ہو جس کی کرنیں اپنے ارد گرد کے تمام لوگوں کی زندگیوں میں چمک پیدا کر دیں۔

گیارہواں باب

شانداز انکشاف

گیان اور دگیان راشی کو ادھکا دھک بڑھ جانے دو
پر نہیں اونے اور اناور بدھی پاس پنج آنے دو
یٹی سن اور منی رام لپٹ

ہم اس دنیا میں ایسے متحرک کن اعمال اور تاج سے گھرے ہوئے
ہیں۔ کہ اگر وہ ہر لحظہ ہمارے گرد و پیش نہ ہو رہے ہوتے تو انہیں ناممکن
قیاسات سمجھ کر رو کر دیا جاتا۔

وہ انسان بڑا ہی خشکی اور جذبہ حیرت سے خالی ہو گا جس کو پہلے پہل
یہ معلوم کر کے تعجب نہیں ہوتا۔ کہ جس ہوا میں ہم سانس لیتے ہیں۔ باوجودیکہ
ظاہراً وہ ایک اکیلا عنصر معلوم ہوتی ہے۔ لیکن دراصل دو خاص اور کئی
دوسری گیسوں کا مرکب ہے۔ یہ دونوں گیسوں آپس میں اس طرح ملی ہوئی
ہیں۔ جس طرح شراب اور پانی مل جاتے ہیں۔ ہر ایک گیس بجائے خود

ایک بے رنگ ہوا ہے۔ اور دیکھنے میں دونوں کی اُس آمیزش کی مانند ہے جیسے ہم کرہ ہوائی کہتے ہیں۔

پانی کی بناوٹ اس سے بھی زیادہ حیرت انگیز ہے۔ یہ صرف دو گیسوں کا مرکب ہے جس میں سے ایک تو اُس ہوا کا جزو ہے۔ جس میں ہم سانس لیتے ہیں۔ دوسری بھی ویسی ہی نظر نہ آنے والی اور بے بولیکن اس کی نسبت بہت ہلکی ہے۔ ان دونوں نظر نہ آنے والی گیسوں کو جب ان کی خاصیت کے مطابق ٹھیک متناسب میں ملایا جاتا ہے۔ تو وہ ایک دوسرے میں مل جاتی ہیں۔ اور اب وہ ایتھر کی شکل اور نظر نہ آنے والی نہیں رہتیں بلکہ ایک نئی چیز — پانی — کی شکل میں نیچے بیٹھ جاتی ہیں۔

گر جتنی ہوئی سمندر کی پُزور لہریں۔ جہازوں کو اپنے سینے پر اٹھانے والے بڑے بڑے دریاؤں کے چمکتے ہوئے بہاؤ۔ دو نظر نہ آنے والی گیسوں کے نظر آنے والے مرکب ہی تو ہیں۔ اور یہ شادی کی محبت کے نہایت پیچیدہ اور حیرت انگیز نتائج کی ایک مثال ہے۔

محبت کے مادی پہلو کے ایک عجیب راز کا ذکر کرتے ہوئے ایلیس کہتا ہے:-

”تعلقات زنا شوئی کی محبت کے تصور میں جو بات مردوں کو ہمیشہ حیران کرتی رہی ہے۔ وہ ہے اس کے موجب کی ظاہری ناقابلیت اس رطوبتی چھلی کے جو کہ ایسی محبت کی آخری حد ہے۔ قدرتی طور پر گھرے ہوئے طبقوں کے درمیان بھر کو آغوش میں لینے والے ولولوں کے سمندر کے درمیان جس

کا یہ دروازہ معلوم ہوتی ہے۔ عظیم اختلاف۔ یہی دی گارنٹ لکھتا ہے۔
لعاب دار جھیلیاں کسی ناقابل بیان راز کے ذریعہ اپنی تاریک تہوں میں محدود
کے تمام خزانوں کو بند رکھتی ہیں۔ یہ ایسا راز ہے جس کے سامنے اہل
خیال اور اہل فن دونوں شکست تسلیم کرتے ہیں۔

فزیالوجی کی نئی دریافتیں مجھے ایسی چابی معلوم ہوتی ہیں۔ جو راز کی
کو ٹھٹھی کے تالے کو کھول کر ہمیں سچائی کے مندر کے اندر لے جاسکتی
ہیں۔ ہر ایک انفرادی جسم میں ہورمونس (رطوبت) ایک عضو سے نکل کر
دوسرے عضو پر اثر انداز ہوتے۔ اور اس طرح اس شخصیت کے اعمال زندگی
کے سارے نظام پر اثر ڈالتے ہیں۔

نظر آنے والی ریزش اور نہایت لطیف جوہر جو ہمبستری کے وقت
عورت اور مرد کے درمیان گزرتے ہیں۔ ان میں سے ہر ایک کی زندگیوں
پر اثر ڈالتے اور ایک دوسرے کے لئے حقیقت ضروری ہیں میرے خیال
میں عورت اور مرد دونوں ایک دوسرے کے اعضاء ہیں۔ اور علمی اور پرہیزگار
معنوں میں وہ دونوں مل کر ایک اکائی اور ایک انفرادی ہستی ہیں۔ وہ دو لب
اور ایک جان ہو جائیں گے۔ ان الفاظ میں علم الاحسامی اور روحانی سچائی
ہے۔

محبت میں یہی نہیں۔ کہ نسبت (Affinity) کے بندھنوں کی
خواہش ایک دوسرے شخص کے ساتھ مل جانے سے سیر ہو جاتی ہے۔ بلکہ
اس ملاپ سے ایک نئی اور لامتناہی پیدائش ہوتی ہے۔

یہاں میرا مطلب اپنے والدین کے تعلق سے پیدا ہونے والے جسمانی بچے سے نہیں بلکہ عورت اور مرد کے پریم میں کامل ملاپ سے پیدا ہوئی غیر مادی ہستی سے ہے۔ ان کو اکٹھا رکھنے والی محبت کی زنجیروں سے جڑ کر ایک ہو جانے پر وہ دونوں مل کر ایک ایسی نئی اور عجیب چیز بن جاتے ہیں جو ان کے علیحدہ علیحدہ ہونے کی حالت میں ان دونوں کے علم حساب کے مجموعہ سے علیحدہ اور نہایت زیادہ ہوتی ہے۔

اس جدید سیدائش کی تکمیل کا اس قدر تھوڑی دفعہ احساس کیا گیا ہے کہ ہم ابھی اس کی پوری مخفی طاقتوں کا قیاس کرنے سے بھی بہت دور ہیں لیکن ہمیں دھندلا سا نظر آتا ہے کہ اس میں عظیم طاقتیں ضرور ہیں۔

محبت کی کشش سے ابھارا جانے پر جو ان مرد اور عورتیں اس بات کا بار بار اور ناپید طور پر احساس کرتی ہیں کہ ان کے سامنے عظیم اور خوبصورت تجربہ ہے۔ انہیں ایسا محسوس ہونے لگتا ہے۔ گویا پیاری کے ساتھ نجان ہو جانے سے ہر ایک قسم کی طاقتیں بڑھ جائیں گی۔ جو معمولی غیر شادی شدہ زندگی میں ہرگز حاصل نہیں ہو سکتیں۔

مستقبل کی بات بتانے والے یہ خواب انفرادی طور پر ٹھیک نہیں تو ہمیشہ مجموعی تمام قوم کے متعلق تو ضرور ٹھیک ہیں۔ کیونکہ آج جوانی کے خوابوں میں مستقبل کی موجودگی کی جھلک ہے۔

عضوی ترقی کی ایک ہی صورت کو قبول کرنے کے ہم حال ہی میں اتنے عادی ہو گئے ہیں کہ ہم جوانی میں اپنی قوم کی تاریخ کا صرف خلاصہ ہی دیکھتے

ہیں
 تھے مشہور جملہ نے اس بات پر ہماری توجہ مبذول کرنے میں مدد دی ہے۔ کہ
 بچے کیا ہمارے اور کیا حیوانوں کے۔ اپنی نشوونما میں کئی ایسی حالتوں میں
 سے گزرتے ہیں۔ جو ان حالتوں سے ملتی ہیں۔ جن میں سے ہو کہ اپنی ترقی کے
 عمل میں قوم کی قوم ضرور گزری ہوگی۔

جہاں ایک طرف یہ ٹھیک ہے۔ وہاں دوسری طرف جوانی کی ایک سری
 خصوصیت بھی ہے۔ یہ مستقبل کی بات بتانے والی ہے۔

جوانی کے خواب جن کے ٹھیک ثبات ہونے کی ہر ایک نوجوان دل اپنی
 زندگی میں امید کرتا ہے۔ عموماً ٹھیک ثابت ہوئے بغیر ہی ضائع ہوتے معلوم
 ہوتے ہیں۔ لیکن اس کی وجہ یہ ہے۔ کہ جوانی کی حیرت انگیز قوتوں کے پاس
 علم کا ضروری ذریعہ نہیں ہوتا۔ اس طرح کام کرنے کی جو مخفی قوتیں کرامات دکھلا
 سکتی تھیں۔ وہ کمزور ہو کر مرجاتی ہیں۔

جوں جوں انسانی سوسائٹی زیادہ ٹھیک راستہ پر چلنے لگے گی۔ نوجوانوں
 کو زندگی میں داخل ہونے پر تمام قوم کا علم اور تجربہ توں توں زیادہ ملتا رہیگا
 تب قومی معراج کے اس شاندار عروج کو جو نوجوانوں کی ہر ایک پاک نسل میں
 ظاہر ہوتا ہے۔ آخر کار اپنی ضروریات کے لئے علم کی کافی مقدار مل جائے گی۔
 اور قوم کی مجتمع اور صاف شدہ عقل کا وہ اپنی حسب منشاء استعمال کر سکیں گے۔

تب جوان لڑکے لڑکیاں ان غلطیوں اور تکلیفوں اور نادانستہ طور پر اپنی
 تباہیوں سے بچے رہیں گے۔ جو آج کسی کو شاوہی اچھوتا چھوڑتی ہیں۔ جو اپنی

زندگی میں ہی کو نسبتاً یہ چھوٹی اور اس لئے تجربہ سے خالی ہے۔ میں نے انفرادی اور قائم مقامہ طور پر جتنا دلی رنج دیکھا ہے۔ وہ علم کے ذریعہ روکا جاسکتا تھا۔ یہ بات مجھے ترغیب دیتی ہے۔ کہ میں اپنے تجربہ اور تحقیقاتوں کے مکمل ہونے اور اپنی زندگی اور اپنی زندگی بخش دھبسی کے پھیکا پڑ جانے کی انتظار نہ کر کے اپنے خزانہ عظیم کو فوراً دوسروں کے حوالہ کر دوں۔ جس سے قوم کو خود کو سمجھنے میں امداد ملے۔ اس لئے میں اس کتاب کو ختم کرتی ہوں۔ گو یہ نامکمل ہے تاہم اس میں ایسی ضروری باتیں مندرج ہیں۔ جن کا علم نوجوانوں کو ہونا چاہئے۔

زندگی کی تمام سرگرمیوں — تعمیر مکان — شکار وغیرہ — میں جہاں دماغی اور زبانی روایت آجاتی ہے۔ جیسا کہ نوع انسان کی حالت میں ہوتا ہے۔ عقل طبعی مرنے لگتی ہے۔ اس طرح ایک بچی اپنے بچوں کا جتنا بندوبست کر سکتی ہے۔ انسان کی ماں۔ جب تک اسے سکھایا نہ جائے۔ اپنے بچے کا اس رہتی اسے بہت کم بندوبست کر سکتی ہے۔ حالانکہ بچی کے مقابلہ میں انسان کی ماں کا اپنے بچے کی طرف بے انت فرض ہے۔ اور وہ اس پر بے حد اثر ڈالتی ہے۔

شادی کے متعلق بھی ایک ایسی ہی سچائی ہے۔ ایک صدی سے زیادہ عرصہ سے کئی قسم کی مہذب رسوم کی پیروی کرنے سے ہمارے نوجوان صرف بہت سے طبعی علم سے محروم ہو گئے ہیں۔ بلکہ اس سے بے شمار جھوٹی اور بدنام کرنے والی روایات بھی پیدا ہو گئی ہیں۔

بچوں کی پرورش کے فن پر تو اکثر لوگ کتابیں لکھتے ہیں۔ لیکن شادی کے

تین پر لکھنے کے لئے بہت تھوڑوں کے پاس کوئی مضمون ہوتا ہے۔ اس کے متعلق صرف وہی لوگ کم و بیش لکھتے ہیں۔ جن کے پاس مشہر کرنے کے لئے اکثر روحانی یا قدرتی قاعدے کا تباہ کرنے والا کوئی اصول ہوتا ہے۔

انسانوں میں یہاں تک کہ ایک قوم کے افراد میں بھی بہت بڑا اختلاف ہے اس کا موجب یہ ہے۔ کہ جسے ہم تہذیب کہتے ہیں۔ اس میں بہت سی مصنوعی باتیں اور غیر قدرتی اکساہٹیں کام کر رہی ہیں۔ اس لئے شادی کے متعلق کسی بنیادی سچائی کا جاننا سخت مشکل ہو رہا ہے۔ تمام قسم کی شادیوں کا دقیق مطالعہ کرنا بہت بڑی یادگار کا کام ہے۔ جنہوں نے تھوڑا بھی مطالعہ کیا ہے۔ وہ بے ضابطگیوں کے گورکھ دھندے میں پھنس گئے ہیں۔ جس سے قدرتی تندرست اور زندہ دل افراد کی ضروریات کا تغافل ہوا ہے۔

اس لئے ہر ایک جوڑ دبار بار وہی غلطیاں کرتا ہے۔ جن سے وہ بچ سکتا تھا۔ اور وہ مشکلات کی اس بھول بھلیاں میں اندھے کی طرح ٹھوکریں کھاتا ہے۔ یہ مشکلات انسانوں کے لئے ناگزیر نہیں۔ بلکہ ان کا باعث ہماری موجودہ روایات کی بے وجہ وقوفی ہے۔

میں نے یہ کتاب ان لوگوں کے لئے لکھی ہے۔ جو طبعی اور صحت افزا طریق سے پوری امید کے ساتھ خانہ داری کی زندگی میں داخل ہوتے ہیں۔ اگر وہ اس کتاب کی نصائح کو قبول کریں۔ تو وہ ان گڑبھوں سے بچ سکتے ہیں۔ جن میں گریہ رونا نے اپنے آرام کو تباہ کر لیا ہے۔ لیکن انہیں یہ نہیں سمجھنا چاہئے۔ کہ اس سے انہیں شادی کی تکمیل یا سانی حاصل ہو جائیگی

دو افراد کی تنظیم میں بہتری باریکیاں ہوتی ہیں۔

ہر ایک جوڑے کو چاہئے۔ کہ وہ نہایت نرم اور نہایت ملائم طریقے سے ایک دوسرے کی جانچ کریں۔ اس سے انہیں ایک دوسرے کے دلوں کی پیچیدگیوں کو جاننے کا راستہ معلوم ہو جائے گا۔

بعض اوقات ایسا بھی ہوتا ہے۔ کہ دنیا کا سارا علم اور نیک نیت بھی رکھتے ہوئے شادی شدہ جوڑا دیکھتا ہے۔ کہ وہ اپنی زندگیوں کو ایک دوسرے میں محو نہیں کر سکتے۔ اس بڑی بات کے متعلق مجھے اس جگہ کچھ کہنا نہیں ہے لیکن رنج موجودہ حالت کی نسبت بہت گھٹ جائے۔ اگر علم کی لطافت کا استعمال شادی کے شروع سے ہی باہمی موافقت کے مسئلہ پر کیا جائے۔

ہمارے اندر کی تمام نہایت گہری اور نہایت اونچی قابلیتیں ہمیں مجلسی معراج کے طور پر تمام زندگی کے لئے صرف ایک بیوی کرنے کی نہایت اعلیٰ اور پُر لطف صورت کے ارتقا کی ترغیب دینی ہیں۔

سمجھ دار اور نرم دل لوگ اچھی طرح سمجھ آ جانے پر ان شخصوں کو امن و چین دینے کی کوشش کریں گے جو اس پُر لطف مادی ارتقا سے محروم ہیں۔ لیکن اصلاح کرنے والوں کو فروغی باتوں کے لئے اپنے جوش میں قوم کی اصل ترقی کو بھول نہ جانا چاہئے۔ نوجوان لڑکے اور لڑکیوں کے دلوں میں پریم کے خوبصورت جذبہ کی حوصلہ افزائی کی جانی چاہئے۔

اس پریم کو کس طرح بڑھانا چاہئے۔ اس کا علم حاصل کرنے کی انہیں اجازت ہونی چاہئے۔ تاکہ ”آزادی“ کے شور سے وہ اُسے ضائع نہ کر ڈالیں۔

وہی اُدھیڑ عمر کے لوگ خانہ داری کے مادی پہلو اور اس کی ٹھوس سطح کو روزانہ تجربہ کی ٹھنڈی روشنی میں دیکھیں گے۔ لیکن نوجوان اس کے خواہوں کی چمک سے منور ہوئے۔ اس بات سے بے خبر ہیں۔ کہ اعلیٰ اور خوبصورت عکس مادی صداقت کی ٹھوس سچائیوں کے سامنے اچانک لینے سے کس طرح فنا ہو جاتے ہیں۔

مادی باتوں کا بڑے تصوروں کے ذریعہ بدل ڈالنا کسی حد تک انسانی سوسائٹی یہاں تک کہ آج کل کی ادھوری انسانی سوسائٹی کے اختیار میں ہے۔

جب علم اور محبت دونوں مل کر ہر ایک شادی کو بنائیں گے۔ تو اُس نئی کاپی کا۔ یعنی اُس جوڑے کا سرور اس کے جسموں کی مادی بنیادوں سے آسمان میں پہنچے گا اور وہاں اس کے سر پر تاروں کا تاج رکھا جائے گا۔



نوٹ نمبر ۱

جن مستورات (اور مادہ حیوانات) کے ساتھ مجامعت نہیں کی جاتی انہیں رنج ہی نہیں ہوتا۔ بلکہ ان کی موت بھی واقع ہو جاتی ہے۔ ڈاکٹر کوارٹرلی جنرل مانی گراسکو پیکل سوسائٹی جلد ۲۸ صفحہ ۳۲۳ میں مارشل کا مضمون۔ برٹش میڈیکل جنرل اکتوبر ۱۹۰۶ء میں پارسنر کا مضمون۔

نوٹ نمبر ۲

اکثر لوگ یہاں تک کہ امراض زنانہ کے معالج بھی (ایک بھاری غلطی کیا کرتے ہیں۔ وہ حیض کو خواہش مباشرت کے وقت کے ساتھ جسے حیوانات

ڈاکٹر ہماری علم مباشرت کی کتابوں میں لکھا ہے۔ کہ خواہش جماع کے پورا نہ ہونے سے پہلے بے خوابی پھر پاگل پن اور بعد ازاں کئی حالتوں میں موت بھی ہو جاتی ہے۔ مترجم

میں گرم ہونے کا وقت کہتے ہیں۔ خلط ملط کر دیتے ہیں۔ بڑی بڑی مسلمہ ہی تعلیمی کتابوں میں بھی گرمی اور حیض ایسے الفاظ بہت ملتے ہیں۔ اس طرح گرمی اور حیض کو اکٹھا کر دیا گیا ہے۔ گویا وہ ایک دوسرے کے مترادف ہیں۔ برخلاف اس کے قدیم کتاب میں عورتوں کے حیض اور ہونے کے دنوں کو حیوانات میں خواہش شہوانی یا گرمی کے مشابہ سمجھتی ہیں۔ یہی غلطی حال میں رائل سوسائٹی آف میڈیسن کی کارروائی میں ہوئی ہے۔

بعض عالمان علم الاجسام نے بعض اعلیٰ طبقہ کے جانوروں میں اس مضمون کا مطالعہ کیا ہے۔ وہ اب سمجھے ہیں کہ علم اجسام کی نگاہ سے خواہش شہوانی کا وقت اس حالت سے مختلف ہے جس کو عورتوں میں حیض ظاہر کرتا ہے۔ یہ بات بخوبی تسلیم شدہ معلوم ہوتی ہے کہ عورتوں میں بیضہ دانوں (اوویول) کی اندرونی ریزش سے رنج ہوتا ہے۔ اس کی وجہ ظاہر رحم کے اندوں کا ٹکنا نہیں۔ گو اس کا اس کے ساتھ کوئی تعلق ضرور ہو گا۔
موجودہ سائنس نے جو کچھ حاصل کیا معلوم ہوتا ہے۔ اس کے زیادہ تر حصہ کا خلاصہ مارشل (دی فزیالوجی آف ہری پروڈکشن صفحہ ۶۹) کے مندرجہ ذیل اقتباس دیا گیا ہے۔

”مارٹن اور کئی دوسرے مصنفوں کے خیال کے مطابق عورت اکثر حیض

چنڈ۔ ان پیچیدہ حالات کا نہایت جدید بیان ڈی فزیالوجی آف ہری پروڈکشن نامی اعلیٰ درجہ کی تعلیمی کتاب میں ملتا ہے۔

آور ہونے کے بعد ایک ایسے وقت کا احساس کرتی ہے۔ جس میں وہ حاملہ ہونے کے لئے تیار ہوتی ہے۔ اس وقت دوسرے اوقات کی نسبت اس میں خواہش شہوانی زیادہ ہوتی ہے۔ گود وحیضوں کے درمیان کے وقفہ میں حمل ہو سکتا ہے تاہم یہ بات ممکن معلوم ہوتی ہے۔ کہ شروع میں عورتوں کے ایام ماہوار میں علم الاجسام کے متعلقہ تبدیلیوں کو عمل میں لانے والے سلسلے کے بعد پیدا ہونے والی خواہش شہوانی کی بیداری کے خاص وقتوں میں ہی عورتوں کے ساتھ دوسرے دودھ پلانے والے جانوروں کی طرح جماع کیا جاتا تھا۔ اس بارے میں ہیپ یوں لکھتا ہے:-

”عورت کے حاملہ ہونے کے لئے تیار ہونے کے اس خاص وقت سے اکثر انکار کر دیا جاتا ہے۔ اور اس میں ذرا شبہ نہیں۔ کہ زمانہ حال کی تہذیب اور موجودہ مجلسی زندگی جہاں جسم پر دوڑ دھوپ کا نا واجب بوجھ پڑتا ہو۔ فطرتی خواہش شہوانی کو بہت حد تک دبا دیتی یا کسی اور وقت میں اسے بھڑکا دیتی ہیں۔ جس کا نتیجہ بہت زیادہ طاقت ہوتا ہے۔ ان وجوہات سے جس مقررہ وقت پر عورت حاملہ ہونے کے لئے تیار ہوتی ہے۔ اس میں رکاوٹ ہو سکتی ہے۔ لیکن مجھے یقین ہے۔ کہ خواہش شہوانی پھر بھی صاف نظر آتی ہے۔“

عموماً تمام جنگلی جانوروں میں شہوت کی تحریک کا ایک مقررہ وقت ہوتا ہے۔ یہ عموماً سال کے ٹھیک ایسے موقع پر ہوتا ہے۔ جو قرار حمل کے موافق ہو جس سے بچے ایسے موسم میں پیدا ہوتے ہیں۔ جب کہ ان کی نشوونما کا نہایت اعلیٰ موقع ہوتا ہے۔ جانوروں میں خواہش شہوانی کا یعنی مادہ کے ہنسیوں کے نکلنے

کا وقت اور بچے کی پیدائش کا وقت سب ایک دوسرے سے ایک رشتہ میں منسلک ہوتے ہیں۔ نرمادہ کے پاس اُس وقت جاتے پاتا ہے۔ جب مادہ میں فطرتی خواہش ہوتی ہے۔ انسانوں میں اگر کوئی ایسی قوم ہے جس کا مقابلہ اس نگاہ سے جانوروں کے ساتھ کیا جاسکے۔ تو وہ اسکیمو قوم ہے۔ اس قوم میں عورت اور مرد لگاتار کئی مہینوں تک ہم بستری نہیں کرتے۔

ایک اہم بات

ڈاکٹر لائٹ شاگ ہم کی کتاب (جواب نہیں ملتی) میں بیان کردہ۔ فسطی کی خاص صورت کا لب لباب

ڈاکٹر شاگ ہم کی کتاب اس وقت نہیں ملتی۔ اس لئے اس کے مضمون کا تقوڑا سا خلاصہ دیا جاتا ہے۔ وہ اور بعض دوسرے سنجیدہ لوگ سمجھتے ہیں۔ کہ بڑھچریہ یا مرد کا اپنے آپ پر قابو حمل کے ہوکنے کا سب سے اچھا ذریعہ ہے۔ وہ مرد سے اس امر کا مطالبہ کرتے ہیں۔ کہ اپنے انزال کو قابو میں رکھے۔ اس میں خیال یہ ہے۔ کہ دونوں میں خواہش شہوانی کی تحریک اور ملاپ ہونے کے بعد کوشش وغیرہ سے تحریک کو بڑھانے کی بجائے روحانی اور جسمانی شانتی (سکون) کو کامل طور پر حاصل کرنے کی کوشش ہونی چاہئے۔ یہ بات تمام جسمانی حرکت کو بند کر کے خیال کو محبوبہ کے روحانی پہلو پر مرکوز کر دینے سے حاصل ہو سکتی ہے۔ میری رائے میں ایک عام مضبوط اور بہت خیالی پلاؤ نہ پکاتے والا اگر زیر اس قسم کے ملاپ میں کامیاب نہیں ہو سکتا۔ لیکن زیادہ صریح الحس اور رنگینی

طبیعت والے اور وہ لوگ جن میں قوت زندگی بہت زیادہ نہیں بلاشبہ ایسا کر سکتے ہیں۔ میں نے بہت سی غورتوں سے سنا ہے۔ کہ انہوں نے اور ان کے خاوندوں نے اس طریق کا استعمال کیا ہے۔ اس کا نہ صرف ان کے رگ وریشہ پر ہی شکیں بخش اثر پڑا ہے۔ بلکہ اس نے ان کے جذبات کو بھی ملائم بنا دیا ہے۔ بعض مرد تو اس طریق کا اتنا زیادہ استعمال کرتے ہیں۔ کہ وہ تمام موقعوں پر انزال کو روک لیتے ہیں۔ لیکن بعض اس کا استعمال انزال ہونے کے موقعوں کے درمیان کے وقت کی طوالت کو بڑھانے کے لئے ہی کرتے ہیں۔ بڑا جو لوگ مرد سے ایسی خود ضبطی چاہتے ہیں وہ کہتے ہیں۔ کہ مرد خواہش اور سوچ کے ذریعہ اس جوابی عمل کو روک سکتا ہے۔ جو عموماً جسمانی اور قریباً خود بخود ہو جانے والا سمجھا جاتا ہے۔ تمام سوسائٹیاں ایسا قابو کامیابی سے پا چکی ہیں۔ اور اس سے ان کی صحت کو بھی نقصان نہیں پہنچا۔ لیکن انگریزوں میں مجھے ایسا کرنے والے مرد دو چار سے زیادہ نہیں ملے۔ کئی مذہبی آدمی اور کئی فرقے اسے اعلیٰ قسم کی خود ضبطی (آتم سیم) سمجھتے ہیں۔

تمام شد

بڑا۔ جماع کے وقت کی طوالت کو بڑھانے کے لئے ہمارے کام شاستر کے گرنٹھوں میں بھی کئی طریق بیان کئے گئے ہیں۔ دیکھو رتی و گیان جو ساہتیہ سدن لاہور سے شائع ہو گا۔ مترجم

گہرے تبصروں کیلئے نہایت ضروری کتابیں

دوستی میسر (چالیس تصاویر) اس کتاب میں ایسے آسان مگر بے ضرر مایٹنگز اور پتی میسر طریقے بتائے گئے ہیں جن سے خاص حالات (بیماری اور مغلسی وغیرہ) میں قیام حمل کو روکا جاسکے۔ اور زیادتی اولاد دکھ کا باعث نہ ہو۔ یہ کتاب قدیم و جدید مہیروں اور ڈاکٹروں کے تجربات کا نتیجہ ہے۔ اس مضمون پر آج تک کسی بھی زبان میں ایسی جامع کتاب نہیں لکھی گئی۔ قیمت ہندی پے۔ اردو چار

یوہا ہیت پریم (ہر ایک شادی شدہ استری پرش کو اس کا مطالعہ کرنا چاہیے) میٹنگز اور پتی میسر (کام نکال) پر یورپ کی سب سے پر سیدھ ڈاکٹر کی کتاب کے ادھار پر لکھی گئی ہے۔ اور کام نشا ستراس سے بہتر اور مکمل کتاب آج تک شائع نہیں ہوئی۔ قیمت ہندی پے۔ اردو چھ۔ اس کے پڑھنے سے معلوم ہو گا کہ آپ آج تک گہرے جیون میں کتنی غلطیاں کرتے رہے ہیں۔

اورش پتی (ہندی میں) اس خوبصورت شاندار کتاب میں وہ راز کی باتیں بتلائی ہیں جن کی واقفیت سے ہم لوگ بڑک بھوک رہے ہیں۔ بعض آدمیوں کا یہ خیال ہے کہ انہیں گہرے جیون کے متعلق ہر ایک بات کا علم ہے غلط ہے۔ وہ اس کتاب کو پڑھ کر محسوس کریں گے کہ واقعی وہ آج تک ان رازوں سے لاعلم رہے ہیں۔ قیمت ۸

اورش پتی (ہندی میں) اس میں استروں کے لئے ان گہرے پھیدوں کو کھولا دیا۔ ساس تیز وغیرہ رشتہ داروں سے کس طرح برتنا چاہئے۔ اپنے سوامی کو کس طرح پر سن کرنا چاہئے۔ یہ ایسی باتیں ہیں جن کا جاننا استروں کے لئے نہایت ضروری ہے ہر ایک کنیا کو یہ پیشک چیمبر میں دینی ہے قیمت ۱۲

انجنا ہنومان (ربا تعمیر ہندی میں) دیر ہنومان اور ویرا گنا انجنا کا جیون استری کے لئے سبق آموز ہے یہ کتاب ابھی پریس سے چھپ کر آئی ہے اور بالکل نئے ڈھنگ پر تیار کرائی گئی ہے۔ پڑھ کر آپ نہایت خوش ہو جائیں گے۔ قیمت ۸

ان کے علاوہ استری سکشا اور سماج کے متعلق ہر قسم کی کتابیں ہم سے ہر گزایت مل سکتی ہیں۔

ملنے کا پتہ۔ راجپال سرسوتی آشرم انارکلی لاہور